

# Bayern mittendrin

DAS FREIZEITMAGAZIN FÜR DIE REGION

PFÄFFENHOFEN

NEUBURG-SCHROBENHAUSEN

INGOLSTADT

EICHSTÄTT

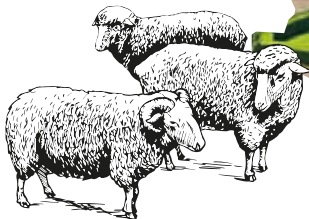


**VON APIAN BIS FRANKENSTEIN**  
550 Jahre Wissenschaft in Ingolstadt

**RAUS IN DEN FRÜHLING!**  
Wandern, Golf und andere Aktivitäten

**KIRCHENKUNST UND KULINARIK**  
Ein Ausflug nach Bergen bei Neuburg

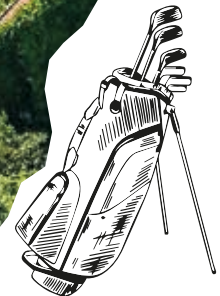
**KÖNIGLICHER GENUSS**  
Tipps und Wissenswertes zur Spargelsaison



Nimm  
mich  
mit!

#AUSGABE 2  
FRÜHLING 2022

KOSTENLOS





# SPA IN THE CITY

## Entspannung pur im BLOCK Hotel & Living

Abschalten, entspannen, die eigenen „Batterien aufladen“. Dafür müssen Sie nicht in ein Wellness-Resort auf irgendeiner Insel fliegen. Die Insel der Ruhe befindet sich in Ingolstadt, denn im BLOCK SPA im BLOCK Hotel & Living können Sie ihre ganz persönliche „Me-Time“ buchen. „Sie müssen kein Hotelgast sein, um sich bei uns eine Auszeit zu gönnen“, erklärt Hotelinhaberin Carolin Block. Der elegante Spa Bereich des Hotels steht Ihnen auch ohne Übernachtung zur Verfügung.

### Das Day SPA-Angebot im BLOCK Hotel & Living:

- ✓ Frühstück vom Buffet (8-10Uhr)
- ✓ Infrarotliegen, Finnen & Bio-Sauna
- ✓ Ruheraum
- ✓ GYM
- ✓ SPA-Tasche: Saunatum, Bademantel und Kuscheldecke für die Dauer Ihres Aufenthalts
- ✓ Ihr BLOCK-Welcome Geschenk: 1 Fl. Edelholzentener, Flip-Flops und Gutschein für ein Glaserl Sekt

**49,00 € p.P. von Mo - Fr**  
**59,00 € p.P. von Sa - So**

Buchbar zwischen 10-15h nach Terminabsprache. Massagen (z.B. Anti-Stress) können zusätzlich gebucht werden.



Gutscheine für Ihre Liebsten...

Day SPA: Entspannung verschenken ob Mädeltag oder Lazy Sunday...up to you!

Frühstück für zwei, oder 3 oder viele :o)

HIGH-TEA: Ein perfekter Sonntag, mit klassisch englischer Tea Time!

Sundowner Cocktails im Moai Garten und im Winter in der Kaminlobby

„Life is SUITE!“ - Gönnen Sie sich Ihre Me-Time mit Übernachtung in unseren Themenzimmern und Suiten.



# BLOCK

HOTEL & LIVING  
INGOLSTADT

Reservierungen direkt  
Tel.: 0841 9 53 45-0

Gutscheine auf  
[www.hotel-block.de](http://www.hotel-block.de)

Aktuelle Termine für Tea-Time,  
Massagen und vieles mehr auf

[@block\\_hotel](https://www.instagram.com/block_hotel)





# KLASSIK SOMMER TAGE

● ——— **OPEN AIR  
KONZERTE  
MIT GKO**

**04.06** **SONDERKONZERT**  
ALF LECHNER SKULPTURENPARK,  
OBEREICHSTÄTT

**25./26.06** **ABO OPEN AIR 1**  
SUNSET ORCHESTRA NIGHT

**23.07** **FAMILIENKONZERT 3**  
PICKNICK-KONZERT  
AUF DER WIESE

**28.07** **ABO OPEN AIR 2**  
TURM BAUR

SPIELZEIT  $\rightarrow$   
**21/22**



**7**

**KURZ NOTIERT**



**10**

**ECHT SCHAAAAAAF**

Der tierische Rasenmäher der Wacholderweiden

**14**

**THEMATISCH RADELN RUND UM PFAFFENHOFEN**

**16**

**ES LEBE DIE WISSENSCHAFT**

Ingolstadt feiert 550 Jahre Landesuniversität



Foto: Stadt Ingolstadt/Rössle



**19**

**FUTUROLOGISCHER KONGRESS III**



[www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)



**20**

**VICTOR FRANKENSTEIN**

Ein Ingolstädter Weltstar

**WUNDERLKASEMATTE 22**

**24**

**BARING**

Wo Kirchenkunst auf Kulinarik trifft



Foto: Naturpark Altmühltal/Andreas Hub

**ANTIKE ERLEBEN IM KELTEN RÖMER MUSEUM 28**



**32**

**FIT(ING)**

Für die Golfsaison



**34** GOLFPLÄTZE IN DER REGION

**36**

**IRMA JONES**

Rätselspaß für die ganze Familie



**42** TAG DES WANDERNS

im Naturpark Altmühltal

**46**

**HITERKAIFECK**

100 Jahre ungeklärter  
Mehrfachmord auf dem Einödhof



**52**  
**SPARGEL  
SPEZIAL**



**56**  
**MIT SPATEN UND SAHNE  
FOLGE 2: DIE KIRSCH**

Anbau, Lagerung, Rezepte  
rund um die Kirsche

**60**  
**MITTEN.DRIN**



Ingolstadts  
neues Lieblingsplatzl

**62** SÜDWIND  
THEATERTREFFEN

**64**  
**FREILUFTVERGÜGEN**

Die Open Air Saison beginnt



**68** VERANSTALTUNGEN

**74**

**KINO KANN MEHR**

Über die Zukunft  
der Lichtspielhäuser

**75**

**SPIEL MIT DER NATUR**

Brettspiele, die den Frühling auf  
den Tisch holen



**76** BUCHTIPPS



**78**

**MITMACHEN**

Gewinnen mit  
Bayern mittendrin



**6** IMPRESSUM

## ES LEBT!



Das ruft Victor Frankenstein im Film, als seine "Kreatur" zum Leben erwacht. Die weltberühmte Geschichte und ihre Verbindung zu Ingolstadt ist ein Thema dieser Ausgabe.

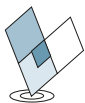
Es lebt! Das trifft aber auch auf Kultur und Freizeitgeschehen in der Region zu. Endlich wieder Veranstaltungen, geöffnete Kultur- und Freizeitstätten, belebte Biergärten und Parks. Tipps für Freizeitaktivitäten drinnen und draußen haben wir für Sie in diese Ausgabe gepackt.

Es lebt! Das trifft auch auf unser Magazin zu. Herzlichen Dank für die vielen positiven, ja begeisterten Rückmeldungen auf die erste Ausgabe. Das bestärkt uns darin, mit dem Thema Freizeit und "Urlaub dahoam" einen Nerv getroffen zu haben.

Es lebt... auch von Ihren Anregungen: wenn Sie uns Ideen liefern oder Veranstaltungen melden wollen, dann schreiben Sie einfach eine Mail an [redaktion@bayern-mittendrin.de](mailto:redaktion@bayern-mittendrin.de)

Viel Freude beim Lesen

Melanie Arzenheimer  
Redaktionsleitung



AKTUELLE FREIZEITNEWS,  
VERANSTALTUNGSTIPPS UND MEHR AUS  
DER REGION FINDEN SIE ONLINE UNTER



[www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)

FOLGEN SIE UNS!



[www.facebook.com/bayernmittendrin](https://www.facebook.com/bayernmittendrin)



[www.instagram.com/bayernmittendrin](https://www.instagram.com/bayernmittendrin)



[www.pinterest.de/bayernmittendrin](https://www.pinterest.de/bayernmittendrin)

## IMPRESSUM

Bayern mittendrin  
Melanie und Marc Arzenheimer GbR

Rebdorfer Str. 97  
85072 Eichstätt

USTId: DE 346843635

Verantwortlich i.S.d. § 6 Abs. 2  
MDStV:

Marc Arzenheimer

Tel.: 08421/902633

Mail: [info@bayern-mittendrin.de](mailto:info@bayern-mittendrin.de)

[www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)

Geschäftsführung:  
Marc Arzenheimer

Redaktionsleitung:  
Melanie Arzenheimer

Mail:  
[redaktion@bayern-mittendrin.de](mailto:redaktion@bayern-mittendrin.de)

Redaktion:  
Edgar Mayer  
Ulrich Linder

Layout:  
Ariane Scharwaechter  
(designbuero scharwaechter)

Druck:  
Mayr Miesbach GmbH

Titelbild:  
Alte Anatomie Ingolstadt  
Foto: Archiv/Tourist Information  
Ingolstadt

Die nächste Ausgabe von Bayern  
mittendrin erscheint Ende Juni 2022



# IN ALLER KÜRZE

## MUSEUM MIT MEER-WERT

Bayerns größtes Korallenriff kann wieder im Jura-Museum auf der Eichstätter Willibaldsburg bewundert werden. Die Riffbewohner haben den Umzug aus dem Übergangsbecken in ihr neues altes Zuhause gut überstanden. Und sie freuen sich jetzt über die Museumsgäste, denn laut Dr. Christina Ifrim, der wissenschaftlichen Leiterin des Museums, war den Fischen tatsächlich langweilig.

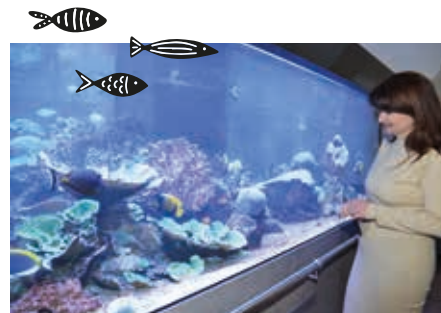


Foto: Arzenheimer

## BEREIT FÜR DEN FESTIVALEINSATZ

Im Winter wird die Grundlage für den Sommer gelegt - das gilt auch für die Johanniter Unfall Hilfe in Ingolstadt. Im Winter wurde den Helfern offiziell eine „E Cart Ambulance“ übergeben, die bei Festivals, Sportveranstaltungen und Co. zum Einsatz kommt. Mit dem kleinen elektrischen Ambulanzfahrzeug können Patienten schneller und einfacher auf schwierigem Terrain und in engen Gassen transportiert werden. Finanziert hat das neue Gefährt der Ingolstädter Lions Clubs „Auf der Schanz“ mit 10 000 Euro an Spenden aus dem traditionellen Entenrennen.



Foto: Arzenheimer

## KNEIPPKURORT BAD NEUBURG

Ja, Neuburg war einst ein offizieller Kneippkurort! Von 1922 an war die Stadt 12 Jahre lang Kurort und Reiseziel für Anhänger der Kneippschen Lehre. Das Kneipp Denkmal am Spielplatz am Graben erinnert an diese Zeit. Die Wassertretanlage, die sich einst dort befand wird jetzt reaktiviert und um ein Armtauchbecken sowie Sitzmöglichkeiten ergänzt. Und wer die Geschichte von „Bad Neuburg“ erkunden möchte, kann das bei der geführten Wanderung „Kneippen in Neuburg“ tun. Weitere Informationen unter [www.neuburg-donau.info/fuehrungen](http://www.neuburg-donau.info/fuehrungen)



Foto: Stadt Neuburg

## VOLL VERSPIELT

Nicht nur Bücher, sondern auch Brettspiele können jetzt in der Stadtbücherei in Pfaffenhofen ausgeliehen werden. Der Schwerpunkt liegt hierbei auf Kinder- und Familienspielen. Es ist geplant, die Auswahl an etwa achtzig Spielen bei entsprechender Nachfrage in regelmäßigen Abständen auszutauschen, so dass Spiele-Fans immer wieder Neuheiten ausprobieren und beliebte Klassiker wiederentdecken können. Die kostenlose Ausleihe ist mit einem gültigen Leserausweis der Stadtbücherei möglich.



Foto: Stadt Pfaffenhofen





## FLEDERMÄUSE STATT HÄUSERKAMPF

Wer durch das Naturschutzgebiet Kreut wandert, der sollte ganz genau hinsehen. Nicht nur, weil es im größten Naturschutzgebiet des Landkreises Neuburg-Schrobenhausen 17 vom Aussterben bedrohte und 31 gefährdete Tier- und Pflanzenarten gibt. Hier begegnet einem auch Zeitgeschichte. Schon im 13. Jahrhundert war dieser Ort von Menschen bewohnt. Der Weiler „Kreut“ ist schließlich bis 1961 abgesiedelt worden, um Platz für den Truppenübungsplatz der Bundeswehr zu machen. Im Jahr 2000 wurde das Bundeswehrgelände zum Naturschutzgebiet und in den Übungshäusern hausen jetzt Fledermäuse, Turmfalken und Schleiereulen. Infotafeln informieren vor Ort über die Geschichte. Mehr: [www.oberhausen-donau.de/freizeit/geschichte/der-weiler-kreut](http://www.oberhausen-donau.de/freizeit/geschichte/der-weiler-kreut)







Foto: Arzenheimer









## ECHT SCHAAAAAAF

Die Wacholderheiden, die so typisch sind für den Naturpark Altmühltal, sie würden ohne diese tierischen Rasenmäher nicht erhalten bleiben: Die Hänge des Altmühltals gehören zu den artenreichsten Lebensräumen in Europa und entstanden, als sie vor Jahrhunderten für die Schafbeweidung gerodet wurden. Heute sorgen die Herden des „Altmühltaler Lamms“ den Sommer über dafür, dass sie nicht wieder zuwachsen. Den offiziellen Auftakt der Weidesaison feiert man mit dem Altmühltaler Lammauftrieb am 14. und 15. Mai 2022. Ort des Geschehens mit Schäfer- und Handwerkermarkt, geführten Wanderungen und mehr ist die Gemeinde Mörsheim im Landkreis Eichstätt. Infos: [www.moersheim.de/TourismusundKultur](http://www.moersheim.de/TourismusundKultur)





## SCHWIMMEN, RADFAHREN, LAUFEN

Zum zwölften Mal findet am 29. Mai 2022 der Ingolstädter Triathlon statt – diesmal unter dem Titel Audi Triathlon Ingolstadt. Als „guter Nachbar“ fördert Audi im Rahmen seines Corporate-Citizenship-Engagements sportliche Highlight-Events an den Produktionsstandorten weltweit und damit nun auch den Triathlon in Ingolstadt. Erwartet werden rund 3000 Sportlerinnen und Sportler, darunter zahlreiche Audianer\_innen, die im Wasser, auf dem Rad und auf der Laufstrecke ihr Bestes geben. Mehr: [www.triathlon-ingolstadt.de](http://www.triathlon-ingolstadt.de)





Foto: Christoph Raithel





## JA MIR SAN MIM RADL DA

Der Landkreis Pfaffenhofen lässt sich wunderbar per Fahrrad erkunden: 30 verschiedene Themenradwege führen durch Hopfengärten, vorbei an Klöstern und Kapellen, zu Schlössern und Naturdenkmalen. Und diese „Radlust“ (mehr: [www.kus-pfaffenhofen.de/radeln](http://www.kus-pfaffenhofen.de/radeln)) ist nur ein Teil des umfangreichen Freizeitangebots. Die neue 100-seitige Broschüre „Ein Landkreis zum Erleben“ informiert über Ausflugsziele, Sehenswürdigkeiten, Sportangebote, Rad- und Wanderwege, Parks und Lehrpfade. Der vom Kommunalunternehmen Strukturentwicklung Landkreis Pfaffenhofen a.d. Ilm (KUS) herausgegebene Erlebnisführer ist ab sofort kostenfrei erhältlich. Die Broschüre kann telefonisch unter 08441-40074-40 kostenfrei angefordert oder unter [www.kus-pfaffenhofen.de](http://www.kus-pfaffenhofen.de) heruntergeladen werden.







Foto: Richard Scheuerecker



Zwei Einblicke in das Georgianum vor der Sanierung Fotos: Marc Köschinger

# ES LEBE DIE WISSENSCHAFT

## INGOLSTADT FEIERT 550 JAHRE LANDESUNIVERSITÄT

Was sich heute LMU, also Ludwig-Maximilians-Universität, nennt, ist eine „Ingolstädter Erfindung“. Auch wenn es den Münchnern schwer fällt: „ihre“ Universität ist vor 550 Jahren in Ingolstadt gegründet worden. Genauer am 26. Juni 1472. Sie war damals eine der ersten Universitäten im deutschsprachigen Raum und gehörte mit rund 600 Studenten auch zu den größten ihrer Zeit. „Das war für die Stadt Ingolstadt ein herausragendes Datum,“ erklärte Kulturreferent Gabriel Engert bei der Vorstellung des Jubiläumsprogramms in der städtischen Pressekonferenz.

Große Namen wie Johannes Aventin, Konrad Celtis, Philipp Apian, Petrus Canisius, Christoph Scheiner, Johannes Eck, aber auch Illuminaten-Gründer Adam Weishaupt sind mit ihr verbunden. 1800 wurde die Universität nach Landshut, danach nach München

verlegt: „Dieser Wegzug war ein verheerendes Datum. Die Einwohnerzahl der Stadt wurde halbiert.“ Und er fügte schmunzelnd hinzu: „Das Trauma ist, wenn man mit manchen Ingolstädtern spricht, bis heute nicht zu 100 Prozent verarbeitet.“

Zur Traumabewältigung dürfte das „Wissenschaftsjahr 2022“ in Ingolstadt auf jeden Fall beitragen, denn das umfangreiche Programm ist voll gepackt mit Veranstaltungen – vom Stadtfest bis zum Wissenschaftskongress, von der Führung bis zum Frankenstein Musical. „Wir werfen auch einen Blick auf die Gegenwart und die Zukunft“, betonte IFG-Vorstand Georg Rosenfeld. So wird am 30. Juni und 1. Juli der erste Ingolstädter Wissenschaftskongress stattfinden. Die beiden Hochschulen THI und KU Eichstätt-Ingolstadt sind mit zahlreichen Aktionen, Vorträgen, Diskussions-

foren und mehr an diesem besonderen Jahr beteiligt – im Gegensatz zur LMU, die laut Gabriel Engert





sehr zurückhaltend auf Anfragen reagiert hat. Dafür haben sich in Ingolstadt auch das Stadttheater, Vereine, die IFG, Kulturschaffende, Schulen, Kirchen und Brauereien ins Zeug gelegt, um 2022 zu einem besonderen Jahr werden zu lassen. Ausstellungen und Objektvorstellungen, Tanz und Theater, Vorträge, Diskussionen und Workshops, Führungen und Lesungen, bildende Kunst, digitale Aktionen, Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche, sowie Konzerte und Feste stehen auf dem Programm.

Ein speziell gebrauter Jubiläumsud der Ingolstädter Brauereien steht zur Verkostung in zahlreichen Ingolstädter Gaststätten sowie auf Festen bereit. Die Altstadtbrauerei wird eine Version des Sondersuds als Flaschenabfüllung brauen. Einen Überblick über das umfangreiche Veranstaltungsangebot vermittelt die 140 Seiten starke Jubiläumsbroschüre. Termine und mehr gibt's online unter [www.ingolstadt2022.de](http://www.ingolstadt2022.de).

## BILDUNG BRAUCHT BAUWERKE

Das Herz der Landesuniversität schlug in der Hohen Schule. Das Gebäude selbst ist dabei älter als die Uni. Es wurde 1434 als „Pfründnerhaus“ von Herzog Ludwig dem Bärtigen errichtet. Für den Lehrbetrieb wurde fleißig umgebaut und es entstanden Hörsäle, die nach den Gelehrten Plato, Aristoteles, Boetius, Avicenna, Seneca und Albertus Magnus benannt wurden. Der sogenannte „Freskenraum“ in der Hohen Schule stand den Medizinern zu Verfügung, wurde aber allmählich zu klein und die Fakultät fand schließlich in der Alten Anatomie (heute Deutsches Medizinhistorisches Museum) ihre Heimat. Der „Freskenraum“ beherbergt in diesem Jubiläumsjahr eine Ausstellung (10. April bis 30. Oktober) mit dem Titel „Das alte Universitätsviertel – Karl Emil Schafhäu-“

Topische Geschichte der Universität Ingolstadt“. Jener Professor Schafhäu- hat um 1855 darin die Gebäude der Universität zeichnerisch erfasst und katalogisiert, bevor einige von ihnen durch die Festungsbauten verdrängt wurden.

Die Ingolstädter Altstadt ist aber bis heute durch viele Bauwerke geprägt, die eng mit der Universitätsgeschichte zusammenhängen. Etwa das Georgianum schräg gegenüber der Hohen Schule, das derzeit saniert wird und daher

denkmal nationaler Bedeutung“ anerkannt worden und er wird nach der Sanierung wieder universitär genutzt: Hier wird das Ethik-Institut der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt einziehen. Die ehemalige Kapelle St. Peter und Paul wird teilweise von ihren Zwischendecken befreit und dient künftig als Veranstaltungssaal. Und weil Ingolstadt ja auch die Stadt des Reinheitsgebots ist, wird die großzügige Fasshalle gastronomisch belebt (dann sprudelt vermutlich auch der Bierbrunnen am Georgianum



Der „Freskenraum“ in der Hohen Schule stand einst den Medizinern zur Verfügung. Foto: Stadt Ingolstadt / Ulli Rössle

von einem Bauzaun umgeben ist. Auf diesem ist das zu sehen, was im Gebäude steckt. Der Fotograf, Grafiker und Künstler Marc Köschinger hat im Auftrag der Ingolstädter Kommunalbauten GmbH (INKoBau) diese Dokumentationswand erstellt und war dafür vor den Bauarbeiten zur „Fotoexpedition“ durch das Bauwerk gestartet. Der niederbayerische Herzog Georg der Reiche stiftete das Kollegiengebäude im Jahr 1494 als Stipendiumstiftung für ein Priesterseminar. Vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege ist der Bau als „Bau-

wieder). Ein Bautagebuch und Infos zur Sanierung finden Sie unter [www.ingolstadt.de/Georgianum](http://www.ingolstadt.de/Georgianum)

### Kurz notiert:

550 JAHRE WISSENSCHAFT IN  
INGOLSTADT  
Veranstaltungsübersicht  
[www.ingolstadt2022.de](http://www.ingolstadt2022.de)



Ebenfalls an der Hohen Schule befindet sich das Kamerariat, das heute u.a. die Heimat des Georgischen Kammerorchesters ist. Es beherbergte einst die Geld- und Vermögensverwaltung der Hohen Schule. Zu den Gebäuden mit Universitätsbezug in Ingolstadt gehören außerdem - neben der bereits erwähnten Alten Anatomie - das Jesuitenkolleg, die Adlerbursa und auch die Professorenhäuser vor allem in der Theresien- und Ludwigstraße. Zu den Orten der Universitätsgeschichte werden im Rahmen des Jubiläums zahlreiche Führungen und Vorträge angeboten. Informationen dazu finden Sie in der Jubiläumsbroschüre und unter [www.ingolstadt2022.de](http://www.ingolstadt2022.de)

### HÄTTEN SIE'S GEWUSST?

Die **Fuchsie** kennt jeder. Aber ihren Namensgeber? Die Pflanze hat den Namen zu Ehren von Leonhart Fuchs bekommen. Und jener Leonhart Fuchs (1501 – 1566) war Professor an der medizinischen Fakultät der Ingolstädter Landesuniversität, später ging der Protestant nach Tübingen. Durch seine Beschäftigung mit (Arznei)pflanzen zählt er zu den „Vätern der Botanik“. Im Deutschen Medizinhistorischen Museum beginnt am



Philipp Apian war Professor in Ingolstadt und wurde durch die Vermessung Bayerns bekannt.

1. Juni ein „Sommer mit Leonhart Fuchs“ mit Ausstellung, Workshops und Vorträgen.

Ein „**Karzer nationaler Bedeutung**“ ist im Georgianum entdeckt worden. In dem engen Raum, der an ein Verlies erinnert, sind Studenten eingesperrt worden, die sich „daneben benommen“ hatten, weil sie zum Beispiel beim Glücksspiel erwischt wurden. Einige haben dort Spuren hinterlassen, so wurde der Name „Asperger“ in die Wand eingeritzt. Die Jahreszahlen 1589 und 1754 sind ebenfalls identifiziert, auch ein lateinisches Zitat aus Vergils Aeneis hat ein (gelangweiler?) Student in die Wand geritzt. Infos zur Sanierung finden Sie unter [www.ingolstadt.de/Georgianum](http://www.ingolstadt.de/Georgianum)

In Ingolstadt wurde der erste Lehrstuhl für Tierheilkunde in Bayern eingerichtet. Erster Professor dieses 1781 eigens für ihn eingerichteten Lehrstuhls war Anton Will. 1790 berief man ihn zum Leiter der neu gegründeten Thier-Arzney-Schule in München. In der Ausstellung „Ins Maul geschaut – Episoden der Tiermedizin in Bayern“ im Bauerngerätemuseum Hundszell kann man von 24. Juli bis 30. Oktober dieser Geschichte nachspüren.

Universitäre Bildung und Lehre waren jahrhundertlang Männersache. Und da erdreistete sich eine Frau, die Gelehrten zur Disputation herauszufordern. **Argula von Grumbach** wollte mit den Ingolstädter Professoren über die Auslegung der Bibel diskutieren und veröffentlichte dazu 1523 Aufsehen erregende öffentliche Schriften. Die Stadtführung „Argula von Grumbach – Eine mutige Frau mischt die Landesuniversität auf“ befasst sich mit diesem Thema.

[www.ingolstadt-tourismus.de/fuehrungen](http://www.ingolstadt-tourismus.de/fuehrungen)

### Kurz notiert:

ON CAMPUS FESTIVAL  
Juni

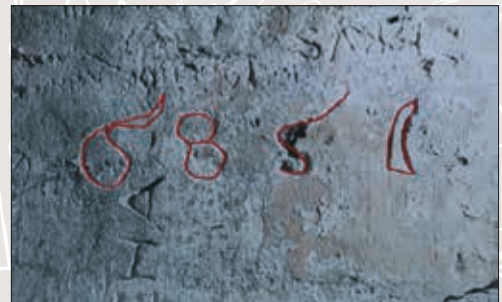
Technische Hochschule Ingolstadt  
[www.thi.de](http://www.thi.de)

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST ZUM  
GRÜNDUNGSJUBILÄUM  
DER HOHEN SCHULE

26. Juni, Münster „Zur Schönen  
Unserer Lieben Frau“, 10 Uhr

ERSTER INGOLSTÄDTER  
WISSENSCHAFTSKONGRESS

30. Juni und 1. Juli  
[www.wissenschaftskongress-in.de](http://www.wissenschaftskongress-in.de)



Im Georgianum wurde ein Karzer entdeckt, in dem Studenten ihre Spuren hinterlassen haben.

# LOBO, LESCH UND DIE CYBERRÄUBER

Das Stadttheater Ingolstadt lädt im Mai zum Futurologischen Kongress III ein

Wie wollen wir in Zukunft leben? Diese Frage steht im Mittelpunkt des Futurologischen Kongresses III, den das Stadttheater Ingolstadt vom 13. bis zum 15. Mai 2022 veranstaltet. Geplant sind Vorträge, Diskussionen, zwei Gastspiele und eigene Theateraufführungen mit hochkarätigen Gästen, die das Verhältnis Mensch – Natur neu beleuchten.

Die erste Auflage des Futurologischen Kongresses im Sommer 2018 lockte über 14.000 Besucher\*innen zu dem groß angelegten Infotainment-Spektakel aus Wissenschaft, Forschung, Technik und Kunst. Ein Jahr später widmete sich der Junge Futurologische Kongress – in Verbindung mit dem 40. Schultheaterfestival – der „Zukunft der Bildung“.

Nun also steht der dritte Futurologische Kongress an – nach einer coronabedingten Verschiebung tatsächlich analog - hoffen die Organisator\*innen. Die Schirmherrschaft übernimmt die Bayerische Staatsministerin für Digitales, Judith Gerlach. Denn die ursprüngliche Konzeption befasste sich mit den Fragen: Was kommt nach der Digitalisierung? Angesichts der Erfahrungen in und mit der Pandemie konkretisiert sich diese Frage, wie wir in Zukunft leben wollen, allerdings mit neuer Dringlichkeit.



Das Coronavirus reist mit der Globalisierung um die Welt, und der Klimawandel ist jetzt auch in Europa als Klimakatastrophe angekommen. Gleichzeitig gibt es einen Digitalisierungsschub und die Künstliche Intelligenz schreitet mit Riesenschritten voran. Diesem Themenkomplex widmet sich der Futurologische Kongress III mit Vorträgen, Diskussionen, Gastspielen, eigenen Theateraufführungen und Workshops.

Freuen Sie sich auf einen spannenden Beitrag von Prof. Dr. Armin Grunwald. Der Professor für Technikphilosophie am Institut für Philosophie des Karlsruher Instituts für Technologie hält den Eröffnungsvortrag zum Thema

„Der unterlegene Mensch. Macht die Menschheit sich selbst mittels Digitalisierung überflüssig?“. Der Astrophysiker Prof. Dr. Harald Lesch – bekannt aus der ZDF-Wissenschaftsreihe „Leschs Kosmos“ – spricht außerdem über „Der Homo Digitalis“ und der Blogger Sascha Lobo philosophiert über Zukunft und Trends der digitalen Welt. Die drei Referenten beteiligen sich auch an einem Podiumsgespräch.

Neben weiteren wissenschaftlichen Beiträgen zu Themen wie „Cyborgs“, einer Publikumsdiskussion über Urbanität und Stadtidentität, sowie Installationen wie Stefano Di Buduos „Hydroschild Donau“, steht natürlich auch – unter anderem in Kooperation mit der Technischen Hochschule Ingolstadt – Theater auf dem Programm: die Uraufführung von „Die zweite Sonne“ (Arbeitstitel) von Viola Bungarten und die deutschsprachige Erstaufführung von „Marjorie Prime“ von Jordan Harrison. Die CyberRäuber (Das Theater der virtuellen Realität) zeigen „embodied AI“ und ein weiteres spektakuläres Gastspiel wartet mit „Introduction to the Future Self“. Auch die neue digitale Sparte X des Stadttheaters präsentiert sich im Rahmen der Veranstaltung. Und abends darf dann sogar gefeiert werden. (si)



v.l.: Harald Lesch (Foto: Gerald von Foris), Armin Grunwald und Sascha Lobo (Foto: Reto Klar)

Kurz notiert:

FUTUROLOGISCHER  
KONGRESS III  
13. bis 15. Mai 2022,  
Stadttheater Ingolstadt  
[www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)





# EIN WELTSTAR, ABER REINE FIKTION INGOLSTADTS BERÜHMTESTER STUDENT VICTOR FRANKENSTEIN



Foto: Stadt Ingolstadt / Ulli Rössle



München um den Jahreswechsel 1994/95. Der Presse wird der Film „Mary Shelley's Frankenstein“ vorgeführt. In einer Szene ruft der begeisterte Victor Frankenstein alias Kenneth Branagh laut aus, dass er nach Ingolstadt gehen werde. Gelächter im Kinosaal. Da hatte wohl kaum einer der Kollegen die Romanvorlage gelesen. Zumindest das hat sich inzwischen ein wenig geändert. Und doch stellt sich weiterhin die Frage: Warum Ingolstadt? Wieso hat die britische Schriftstellerin Mary Shelley diese Stadt als Schauplatz für die entscheidenden Momente des Romans, nämlich die Erschaffung der Kreatur, ausgewählt? Noch dazu, wo sie selbst nie in Ingolstadt war?



Im Deutschen Medizinhistorischen Museum ist dem Thema Frankenstein ein eigener Raum gewidmet.



„Es ist schade, dass Mary Shelley nie gesagt hat, warum sie Viktor Frankenstein nach Ingolstadt schickte,“ erklärt Prof. Dr. Marijon Maria Ruisinger, Direktorin des Deutschen Medizinhistorischen Museums. Als der Roman 1818 erschien, gab es in Ingolstadt keine Universität mehr. Die war bereits nach Landshut verlegt worden. Aber die Geschichte dieses Sciene-Fiction-Romans spielt in den 1780er Jahren. Und in Ingolstadt waren zu dieser Zeit die Illuminaten aktiv, deren Ideen auch Mary Shelley und ihrem Ehemann bekannt waren:

„Percy Bysshe Shelley steht für radikale Forderungen nach Freiheit und Gleichheit, nach Demokratie. Er sieht in den Zielen des Ordens einen Kampf um seine Ideale. [...] aus dieser Lektüre konnte sich die Idee bilden, das Kernthema in Ingolstadt ansiedeln zu lassen;“ schreiben Dr. Beatrix Schönwald (Leiterin des Stadtmuseums Ingolstadt) und Andreas J. Schmidt im Katalog zur Ausstellung, mit der 2018 der „200. Geburtstag“ des Romans gefeiert wurde. Bis heute inspirieren die Illuminaten die Schriftsteller – warum also nicht auch Mary Shelley.

Wenn er denn nun existiert hätte, dieser Frankenstein, dann wäre er regelmäßig im Anatomiesaal der medizinischen Fakultät zu Gast gewesen. Dieser existiert heute noch und ist Teil des Deutschen Medizinhistorischen Museums, das sich in der Alten Anatomie befindet. Der Barockbau in der Altstadt ist 1723 bis 1736 nach Plänen des Eichstätter Hofbaudirektors Gabriel de Gabrieli im Auftrag der Universität Ingolstadt erbaut wurde. Der helle Saal im Herzen des Gebäudes mit seinem Deckengemälde wurde jeden Winter in ein „Theatrum anatomicum“ umfunktioniert, um Zuhörer und Zuschauer an einer Sektion teilnehmen zu lassen. Hier wäre er also gesessen, dieser Schweizer, der einen künstlichen Menschen erschaffen wollte. Dem berühmtesten Studenten der Fakultät hat das Museum einen eigenen Raum gewidmet. Hier kann der Besucher die Ideen, die hinter dem Roman stecken, ergründen – etwa auch das damals gerade durch Luigi Galvani entdeckte Prinzip der „Tierelektrizität“. In den späteren Verfilmungen des Frankenstein-Stoffs werden gerade diese elektrischen Effekte regelrecht ausgeschlachtet. Und so findet auch die Kino-Karriere des Ingolstädter Studenten Frankenstein im Deutschen Medizinhistorischen Museum Beachtung. (ma)



## FAKTEN

1. Frankenstein hat im Roman von Mary Shelley keinen Dokortitel.
2. Die Kreatur hat keinen Namen. Erst in den späteren Verfilmungen ist der Name seines Schöpfers auf das „Monster“ (im Roman eher eine bedauernswerte Kreatur) übertragen worden.
3. Die Kreatur war laut Roman ein Hybrid-Wesen. Sie wurde nicht nur aus menschlichen Teilen zusammen gesetzt. So begibt sich der Student Frankenstein auch auf den Fleischmarkt in der Gegend des heutigen Rathausplatzes und ins Ingolstädter Schlachthaus.



1818 erschien das Buch „Frankenstein oder der moderne Prometheus“ noch anonym.

Kurz notiert: \_\_\_\_\_

**FRANKENSTEIN**  
DAUER AUSSTELLUNG  
im Deutschen Medizinhistorischen  
Museum Ingolstadt  
[www.dmm-ingolstadt.de](http://www.dmm-ingolstadt.de)

**FRANKENSTEIN... ODER DIE GEISTER,  
DIE ICH RIEF!**  
DIE STORY HINTER DER STORY  
Führung am 2.4., 12.6. und 21.8.  
[www.ingolstadt-tourismus.de](http://www.ingolstadt-tourismus.de)

**FRANKENSTEINS MYSTERY  
TOUR - GRUSELSTADTFÜHRUNG  
DURCH DIE ALTSTADT**  
Termine ab 8.4. bis 21.10.  
[www.ingolstadt-erleben.de](http://www.ingolstadt-erleben.de)

**A WALL IS A SCREEN MEETS  
FRANKENSTEIN.**  
EIN MONSTRÖSER STADTRUNDGANG.  
Samstag, 25.6.,  
22 Uhr, Eintritt frei  
[www.20minmax.com](http://www.20minmax.com)

**MUSICAL**  
„FRANKENSTEINS BRAUT“  
Premiere am 3.12. 2022,  
Stadtheater Ingolstadt  
[theater.ingolstadt.de](http://theater.ingolstadt.de)

**MONSTER-FANSHOP**  
[www.fonster-shop.de](http://www.fonster-shop.de)





## Vom Lost Place zum Frankensteinerlebnis?

Wie die Wunderl-Kasematte in Ingolstadt wieder belebt werden könnte

„Es lebt!“ ruft Frankenstein im Film von 1931, als seine Kreatur (der Durchbruch für Schauspieler Boris Karloff) die ersten Atmenzüge tut. Es lebt – diese Feststellung wäre auch einem derzeit eher leblosen Ort in der Ingolstädter Altstadt zu wünschen. Die Wunderl-Kasematte, die im 16. Jahrhundert als Teil der Renaissancebastion gebaut wurde, bröselte in weiten Teilen vor sich hin und musste bereits notgesichert werden. Den morbiden Charme dieses „Lost Place“ touristisch zu nutzen und gleichzeitig einen Abriss oder völligen Zusammenbruch zu verhindern – das wünscht sich die scheidende Ingolstädter Stadtbaurätin Renate Preßlein-Lehle. Als Frankenstein-Erlebnisort würde sich das Gebäudeensemble bestens eignen. „Frankenstein hat seine Kreatur ja nicht in der Anatomie geschaffen, sondern vielleicht an einem verwunschenen Ort wie diesem“, erklärt Renate Preßlein-Lehle. Der denkmalgeschützte Festungsbau mit seinem Innenhof hätte das Potential, das Thema Frankenstein hier auf kreative Weise auszuspielen – mit Licht- und Audioteknik, mit Schauspiel und gastronomischem Angebot.

### Teil eines Frankenstein-Konzepts

Die Stadtbaurätin sieht diese Idee nicht als Konkurrenz zu bestehenden Angeboten, sondern als Teil eines touristischen Gesamtkonzepts zum Thema Frankenstein. Der Frankensteinraum im Deutschen Medizinhistorischen Museum, die Erlebnisführungen von „Ingolstadt erleben“ und das Labor-Projekt des Künstlers Markus Jordan gehören auf jeden Fall dazu. Ergänzend soll nun auch geprüft werden, inwieweit die Wunderl-Kasematte mit einbezogen werden kann. Der Stadtrat hat bereits der Entwicklung eines entsprechenden Konzepts durch IFG und Verwaltung zugestimmt. „Jeder Besucher soll einen individuellen Zugang zum Thema erhalten. Das kann wissenschaftlich, literarisch oder historisch motiviert sein. Es kann aber auch einfach nur um das Erleben gehen“, so die Stadtbaurätin und sie verknüpft damit auch eine Hoffnung: „Man könnte mit einem solchen Erlebnisort Besucher vielleicht auch länger in der Stadt halten.“ Sonnenuntergang mit Frankenstein? Warum nicht. Bleibt abzuwarten, wann in der Wunderl-Kasematte der Ausruf zu hören ist: Es lebt! (ma)



Fotos: Rusticarum GmbH

# FESCH TRIFFT RUSTIKAL

WILLKOMMEN IM RUSTICARUM IN INGOLSTADT



**H**opfensäckererterin. Ja, als solche kann man Manuela Vitzthum bezeichnen. Mehr noch: Die kreative Unternehmerin verhilft alten Hopfensäcken zu einer neuen Karriere. Und nicht nur das: Inzwischen ist sie mit dem Rusticarum digital und analog erfolgreich.

„Als kleines Mädchen hat mich die Struktur der Hopfensäcke begeistert und ich bin mit großer Leidenschaft beim Hopfenanbau dabei gewesen,“ erklärt Manuela Vitzthum. Aufgewachsen in der Hallertau war sie natürlich vom Thema Hopfen umgeben. Und zu sehen, wie die alten Hopfensäcke, die sie als „Kunstwerke mit den Drucken und der Vorgeschichte unserer Großväter“ bezeichnet, weggeschmissen wurden, das war und ist für sie ein Graus. Manuela Vitzthum beschloss, die Säcke zunächst in einem upcycling Projekt zu Flaschentra-getaschen umzufunktionieren. Dabei ist es nicht geblieben: Es entstanden rustikal-fesche und robuste Jute-Taschen in unterschiedlichen Größen und Formen. Gefertigt wird inzwischen im Bayerischen Wald, weil man im Eigenbetrieb die Nachfrage gar nicht decken kann.

„Um die Taschen nicht so alleine darzustellen, sind wir außerdem auf die Suche nach Mode gegangen. Mode die zu unserer Tradition passt. Tracht ja, aber keine Tracht, die man im Alltag nicht tragen kann,“ erklärt die Wolnzacherin. In Österreich wurde sie fündig und so bekommt man nachhaltige Mode von Stapf und Trachten von h.moser im Rusticarum. Accessoires, Kleinmöbel und Dekoartikel ergänzen das Angebot. Den Gesamt-Genuss im Rusticarum perfekt macht die kleine Genussecke, in der man die Spezialitäten der Region probieren kann: „Hier dürfen die Kunden auch ein ganz privates Rusticarum Frühstück reservieren. Eine gemütliche Tasse Kaffee geht immer bei uns!“

**D**as persönliche Gespräch mit den Kunden – es wird laut Manuela Vitzthum zunehmend geschätzt. Und darin sieht sie auch die Chance, die Innenstadt zu beleben. Online Handel und das echte Einkaufserlebnis – beides funktioniert. Das Rusticarum ist der beste Beweis.



## RUSTICARUM

Rusticarum Store  
Poppenstraße 1  
85049 Ingolstadt

Email: [info@rusticarum.de](mailto:info@rusticarum.de)  
[www.rusticarum.de](http://www.rusticarum.de)





**BARING** ist nicht nur ein kleines Juwel hinsichtlich Kirchenkunst und kulinarischer Küche, sondern bietet auch durch die Einbettung in eine herrliche und liebenswerte Naturlandschaft für Körper und Geist genügend Möglichkeiten zur Entspannung und zum Müßiggang. Angebunden an den Urdonautalsteig, der sich auf einer Länge von 60 km zwischen Altmühl und Donau erstreckt, den ostbayerischen Jakobsweg sowie den Wallfahrerweg, bieten sich vielfältige und ausgiebige Möglichkeiten, die Gegend auch per Wandertrip zu erschließen und zu erforschen. Foto: Naturpark Altmühltal / Andreas Hub

# WO KIRCHENKUNST AUF KULINARIK TRIFFT

## EIN BESUCH IN BERGEN („BARING“) IN DER NÄHE VON NEUBURG



**BERGEN.** Wer in der Region zwischen Neuburg und Eichstätt von Baring spricht, weiß was gemeint ist. Der Ort ist nämlich ein Geheimtipp und Kleinod zugleich. Denn wo verzahnen sich Kirchenkunst und opulente Kulinarik so stringent miteinander als in Bergen bei Neuburg? Das Münster „Zum Heiligen Kreuz“ und der Klosterbräu laden in einer gelungenen Verquickung bzw. Symbiose dazu ein und stellen gerade in den Sommermonaten einen Anziehungspunkt für viele Ausflügler und Touristen dar. Heuer sind, wenn es Corona zulässt, auch Konzerte in der barocken Wallfahrtskirche geplant, die für weitere Kulturgenüsse sorgen werden.

Wenn man allerdings von Bergen bei Neuburg spricht, dann kommt man nicht umhin, den umgangssprachlichen Namen des kleinen Ortes, dessen Wahrzeichen die barocke Kirche mit seinem romanischen Bau ist und die sich wie ein stolzes Monument über dem Ort erhebt, zu benennen, so wie es eben die Einheimischen tun. Diese sind nämlich gleichermaßen stolz darauf und legen auch viel Wert darauf, als Baringer betitelt zu werden.

Baring an sich klingt ja schon, in Anlehnung an ein passendes Reim-

wort, einladend kulinarisch verlockend: Feinschmeckerisch hegt es Hoffnung auf eine butterartige weiche Fisch-Delikatesse. Doch der Ursprung des Ortsnamens ist ein anderer: Vermutlich leitet sich der Name Baring aus dem Lateinischen ab, denn in mittelalterlichen Urkunden wird der Ort als „Paringa“ bezeichnet. Doch nicht nur kulinarische Genüsse begeistern denjenigen, der nach Baring - belassen wir es beim ortstypischen Namen - zu Besuch kommt. In erster Linie ist es das Münster „Zum Hl. Kreuz“, das heute mit Recht so viele fremde Besucher begeistert. Drei mächtige, festungsartige Außenhalbkuppeln, sogenannte Apsiden, an der Ostfront der Kirche zeugen davon, dass hier einmal ein bedeutendes kirchliches Bauwerk der romanischen Bauzeit, etwa des 12. Jahrhunderts, Vorläufer einer ganz anderen Kirche gewesen sein muss, als welche sich heute dem geneigten Besucher offenbart. Doch in dieser zeigt sich eine ganz andere Stilrichtung, die ganz im Gegensatz zur Nüchternheit des Außenbaus steht. Das Kircheninnere besticht durch die ganze Fülle eines vom Licht durchfluteten Kirchenraumes im Stil des Rokokos, wie derselbe nur dem 18. Jahrhundert angehören kann, das uns ja besonders in

Altbayern so herrliche Kloster- und Wallfahrtskirchen geschenkt hat. Verantwortlich für diese Pracht und Schönheit zeigten sich die Neuburgischen Jesuiten, die 1758 - mit ausdrücklicher Billigung durch den Papst - die ehemals bedeutende benediktinische Klosterkirche zu einem Festsaal Gottes umprägten. Es entstand eine Wallfahrtskirche nach dem Geschmack ihrer Zeit und den Bedürfnissen der inzwischen sehr bedeutend gewordenen Wallfahrt zum Hl. Kreuz in Bergen. Entsprechend findet man die Kirche in der heutigen Form wie sie Mitte des 18. Jahrhunderts umgebaut wurde.



Der Eichstätter Bischof Gregor Maria Hanke erhob die Kirche „Zum Hl. Kreuz“ 2021 in den Rang eines Münsters.



Doch die kunsthistorische Bedeutung der Bergener Münsterkirche manifestiert sich nicht nur im 18. Jahrhundert modernisierten Gotteshaus, sondern vor allem in der romanischen Krypta, die sich als das wahre Prachtstück der Kirche erweist. Sie hat den Umbau des Jahres 1758 fast unberührt überstanden und ist heute noch der wertvolle Rest jener imposanten romanischen Hallenkirche des 12. Jahrhunderts, in welcher einst die Nonnen von Bergen gemäß der Regel des hl. Benedikt bis zur gewaltsamen Aufhebung ihrer Ordensgemeinschaft durch Pfalzgraf Otto-Heinrich von Neuburg im Jahre 1552 das Lob Gottes verkündet haben. Dort befindet sich auch der größte Kunstschatz der Kirche und wird eindrucksvoll präsentiert: das Kreuzpartikelreliquiar. Hier handelt es sich um ein sprechendes Reliquiar, dessen äußere Form anzeigt, dass das Gefäß eine Reliquie des Kreuzes Christi ver-

wahrt. Die runden Behältnisse weisen Reliquien von der Geißelsäule, der Dornenkrone und der Lanze sowie von verschiedenen Heiligen auf. In der Mitte offenbart sich die große Kostbarkeit, der Kreuzpartikel.

Die Krypta strahlt Zuversicht und Geborgenheit gleichermaßen aus, denn hier scheint die Zeit stehen geblieben zu sein. Als Besucher ist man sofort ergriffen, kommt ins Grübeln und zum Nachdenken über sein eigenes Leben (auch als Nicht-Christ!), und man beginnt, in sein eigenes Innerstes abzutauchen: sich Zeit für Ruhe und Stille nehmen, Atem holen, in die Stille hören und das Schweigen nicht verletzen! Dieses wäre angesichts des verehrungswürdigen „Locus Dei“ auch nicht angebracht.

Nicht umsonst wurde im Oktober 2021 die Kirche im Rahmen eines Festgottesdienstes vom Eichstätter

Bischof Gregor Maria wieder in den Status einer Münsterkirche erhoben. Auch für Neuburgs OB Bernhard Gmeuling und Landrat Peter von der Grün ein freudiges Ereignis. „Es ist das erste Münster im Stadtgebiet Neuburg. Ich bin dem Bischof sehr dankbar“, so Gmeuling.

Umso mehr lohnt im Anschluss eine Einkehr in den Klosterbräu, der nur ein paar Meter von der Münsterkirche entfernt liegt. Das Romantik Hotel „Zum Klosterbräu“ wirbt damit, dass es sich im malerischen Naturpark Altmühltal unweit der Renaissance-Stadt Neuburg an der Donau befindet, wo in der zehnten Generation die Familie Böhm ihre Gäste in einem exklusiven Ambiente bewirtet.

Mehrfache Auszeichnungen, zum Beispiel als eines der besten Landhotels in Deutschland im „Feinschmecker“ belegen das Stre-

Die Münsterkirche „Zum Hl. Kreuz“ in Bergen, ist in den Sommermonaten ein sehr beliebter Ort für Hochzeitswillige.

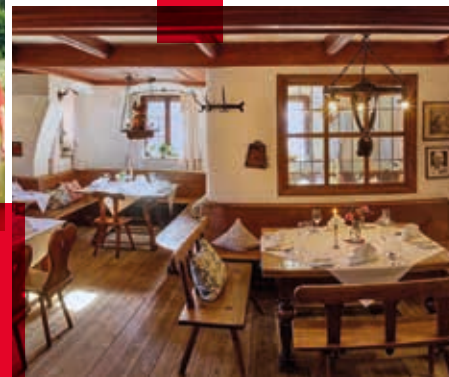
In der Krypta wird das Prunkstück des Münsters Hl. Kreuz präsentiert: das Kreuzpartikelreliquiar. Die Vorderseite weist verglaste Rundkästchen mit Reliquien von der Geißelsäule, der Dornenkrone und der Lanze sowie von verschiedenen Heiligen auf. Das viereckige Kästchen in der Mitte schließlich birgt den Kreuzpartikel, einen Reliquie des Kreuzes Christi. Foto: Mayer



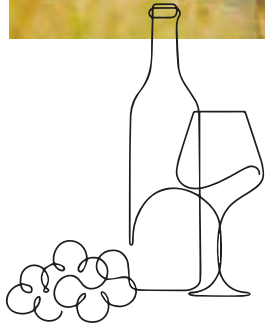
Foto: Eisenmann



Foto: Naturpark Altmühltal / Dietmar Dengler

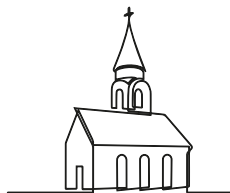


Das Romantik Hotel „Zum Klosterbräu“ liegt in direkter Nähe der Wallfahrtskirche. Fotos: Klosterbräu



ben nach einer ebenso familiär wie exklusiv geführten Hotel-lerie. Neben einem Gourmet-Restaurant dürfen die Gäste ein exklusives Badehaus mit großem Whirlpool, ein Familien-Dampfbad im denkmalgeschützten Zehntstadel erwarten sowie einen Liegebereich mit traumhaftem Ausblick auf den ganzjährig beheizten Outdoor-Pool im Klostergarten sowie auf den romanischen Glockenturm aus dem 12. Jahrhundert.

Ein wahres Schmuckkästchen ist die Hotelanlage im Klostergarten, von wo aus man einen Blick auf Pferde und Ponys, die sich in der angrenzenden Pferdekoppel tummeln, werfen kann. Das Hotel organisiert geführte Ponywanderungen oder gemeinsame Ausritte auf den Welsh- und Shetland-Ponys in den Naturpark Altmühltal. (em)

**INFOS:**

[www.bistum-eichstaett.de/wallfahrtsorte/bergen-heilig-kreuz-kirche](http://www.bistum-eichstaett.de/wallfahrtsorte/bergen-heilig-kreuz-kirche)  
[www.naturpark-altmuehltal.de/routen/bergen-wellheim-1374](http://www.naturpark-altmuehltal.de/routen/bergen-wellheim-1374)

**UNSER TIPP**

Wenn man das Seelische mit dem Körperlichen so perfekt verbinden kann und damit einen ganzheitlichen körperlichen Genuss erleben will, dann bietet sich ein Wochenendausflug bzw. Sonntagstripp nach Baring (Bergen) an.

In den Sommermonaten gibt es dort auch **SOMMERKONZERTE**

**SONNTAG, 1.MAI 2022, 17 UHR:**  
Salve Regina - Virtuose Barockmusik italienischer, deutscher und polnischer Meister

**SONNTAG, 22.MAI 2022, 17 UHR:**  
Festliches Trompetenkoncert mit Hans Jürgen Huber (Trompete) und Franz Günthner (Orgel)

**SONNTAG, 3.JULI 2022, 17 UHR**  
Konzert mit dem Eichstätter Kammerorchester



*„Was, frage ich euch,  
haben die Römer je für uns getan?“*

Die berühmte Frage aus dem Kultfilm „Das Leben des Brian“ ließe sich auch auf die bayerische Museumslandschaft übertragen. Und da lautet die Antwort: sie haben uns nicht nur jede Menge Artefakte hinterlassen, sondern das Land mit ihrer Kultur geprägt. Kein Wunder, dass die alten Römer auch als verbindendes Element in einem noch ganz jungen Netzwerk dienen: Es trägt den Titel „Antike in Bayern“ und vereint seit 2019 unter diesem Dach sieben Museen und archäologische Parks, nämlich das Römerlager im Zeughaus (Augsburg), das Pompejanum (Aschaffenburg), den Archäologischen Park Cambodunum (Kempten), die Archäologische Staatssammlung, die Staatliche Antikensammlung und Glyptothek (alle München), das RömerMuseum Weißenburg und das keltensmuseum in Manching. In letzterem stecken die Römer ja schon im Namen drin. „Aber wir haben auch andere antike Kulturen, die wir darstellen. Wir in Manching sind etwa berühmt für unser keltisches Oppidum“, betont Museumsleiter Tobias Esch.



Kinder erkunden einen  
Nachbau des Schiffswracks  
von Oberstimm



# VON NETZWERKERN UND MAULTIEREN

DIE ANTIKE ERLEBEN MIT UND IM KELTEN RÖMER MUSEUM IN MANCHING



Foto: Michael Heinrich

## SPEKTAKULÄRER KELTENSCHATZ

Vorrangige Zielsetzung des Netzwerkes ist es, im Verbund noch stärker in der Öffentlichkeit wahrgenommen zu werden – von Einheimischen und Touristen. Das Museum in Manching liegt dabei nicht nur verkehrstechnisch perfekt im Herzen des Freistaats, sondern hat auch einzigartige Ausstellungsstücke zu bieten: die spektakulären römischen Militärschiffe, die in Oberstimm ausgegraben wurden, der größte keltische Goldschatz des 20. Jahrhunderts und das weltweit einzigartige goldene „Kultbäumchen“ wären hier zu nennen.

In einer kleinen Wanderausstellung, die im Infopoint Museen & Schlösser im Alten Hof in München eröffnet wurde, präsentieren sich die Mitglieder des Netzwerkes gemeinsam. Neben Infotexten zu jedem Standort sind auch einzelne Objekte (keine Originale) wie etwa der bronzene Pferdekopf aus Augsburg oder der Stier von Weltenburg zu sehen. Die Tour führt auch in die einzelnen Museen, um dort jeweils Appetit auf die anderen zu machen. Im Laufe des Jahres schaut die „Antike in Bayern“ auch in Manching vorbei.





Foto: Michael Heinrich

Die berühmten Schiffswracks aus dem Römerkastell von Oberstimm

## DIE „MAULTIERE DES MARIUS“ MARSCHIEREN IN MANCHING EIN

Eine Mitmachausstellung für die ganze Familie erwartet die Besucher mit der neuen Sonderschau „Im Dienste Roms – Legionen und Hilfstruppen“ im kelten römer museum. „Es geht darum, das komplexe Gebilde der römischen Armee allgemein verständlich darzustellen“, erklärt Tobias Esch. Zur Allgemeinverständlichkeit gehören originalgetreue Repliken, die man ausdrücklich anfassen darf und Mitmachstationen, an denen man sich beispielsweise ein Kettenhemd anlegen oder ein Gladius schwingen kann – Selfiemöglichkeit inklusive. Und auch Modellbauer werden sich hier wohl fühlen, denn in unterschiedlichen Dioramen werden römische Truppen im Miniaturformat (5000 –

6000 Mann) verschiedene Schlachtordnungen oder auch die berühmte „Schildkröte“ nachstellen. Dazu kooperiert das Museum mit den Spezialisten, die sich „Mules of Marius“, also „Maultiere des Marius“ nennen. „Es kommt daher, dass die römische Legionäre sehr viel an Gepäck zu schleppen hatten und dementsprechend als Maultiere des Marius bezeichnet wurden. Marius war ein berühmter Feldherr der republikanischen Zeit“, erklärt Tobias Esch. Kein Zinnfiguren-Legionär gleicht dabei dem anderen, alle sind handbemalt und ergeben so etwas wie ein dreidimensionales Wimmelbild: „Da gibt es auf jeden Fall ganz viel zu entdecken. Da kann man sich gar nicht satt sehen“. (ma)

Zenturie Mules of Marius



### Kurz notiert:

**KELTEN RÖMER MUSEUM MANCHING**  
Sonderausstellung  
„Im Dienste Roms – Legionen und Hilfstruppen“  
1. April – 6. November 2022  
[www.museum-manching.de](http://www.museum-manching.de)  
[www.mules-of-marius.com](http://www.mules-of-marius.com)

**MUSEUMSNETZWERK ANTIKE IN BAYERN**  
[www.antike-in-bayern.de](http://www.antike-in-bayern.de)  
[www.facebook.com/antikeinbayern](https://www.facebook.com/antikeinbayern)  
[www.erlebe.bayern/stories/museen-antike](https://www.erlebe.bayern/stories/museen-antike)

# SCHMUCKES AUS DER SCHMUCKMANUFAKTUR MYWE DESIGN

In jedem ihrer Schmuckstücke stecken Leidenschaft, Kreativität und Handarbeit: Ramona Weiler aus Ingolstadt hat ihre Begeisterung für Mineralien und die Liebe zum Design nun mit dem Schmuck-Label MyWe zusammen mit der Designagentur Junges Blut verwirklicht.

Als sie als Kind in den Bergen einen schwarzen Turmalin gefunden hat, war es um sie geschehen. Die Faszination für edle Steine ließ sie seitdem nicht mehr los. Und weil sie nirgends den Schmuck gefunden hat, der ihr wirklich gefallen hat, beschloss sie: „Das muss ich jetzt selber machen“. Und so hat sie sich zusätzlich zu ihren Edelsteinkenntnissen die passenden Spezialwerkzeuge zugelegt, Techniken angeeignet und begonnen ihre eigenen Schmuck-Kollektionen zu entwerfen und zu realisieren. „Ich kombiniere echte Edelsteine gerne mit Elementen aus dem Modeschmuck um so meine einzigartigen Stücke zu verwirk-

lichen“, erklärt sie. Wichtig ist ihr dabei immer die Freude am Wertbeständigen und am Besonderen in ihrem Schmuck. Und es darf auch mal knallig bunt sein, wie bei den Polarisperlen, die sie mit Edelstahlketten zu einem auffallenden, einzigartigen Statement-Schmuck kombiniert. Gerade diese flippigen Zusammentreffen machen den Schmuck so besonders, der nun unter der Marke MyWe Design zu haben ist und liebevoll verpackt zu seinen neuen Trägerinnen kommt.

„Mit jedem verkauften Schmuckstück unterstütze ich die Wunschwagen-Aktion des Arbeiter-Samariter-Bundes“, erklärt Ramona Weiler. „Damit hoffe ich, dass ich nicht nur meine Kunden mit meinem Schmuck begeistere, sondern auch viele letzte Wünsche unterstützen kann.“

Kaufen kann man die Ketten „made in Ingolstadt“ im Online-Shop unter [www.mywe-design.de](http://www.mywe-design.de).



mywe design  
Am Pulverl 6  
85051 Ingolstadt

mail: [info@mywe-design.de](mailto:info@mywe-design.de)  
web: [www.mywe-design.de](http://www.mywe-design.de)



# Fit(ting) für die Golfsaison

## Im Golfclub Ingolstadt

Der Star des Nachmittags ist aus Carbon. Er ist leicht und hat doch ordentlich „Rumms“. Die Rede ist vom Stealth™ Driver 60X Carbon Twist Face der Marke TaylorMade. Im Rahmen eines Fitting Days mit Vertretern von TaylorMade konnten Damen und Herren diesen neuen „heißen Sch...“ im Golfclub Ingolstadt ausprobieren. Eingeladen hatten der Club und Michael „Tiger“ Sturm (den Spitznamen hatte er schon bevor ein gewisser Tiger Woods auftauchte), der Inhaber des golf-ing Golfshop auf dem Clubgelände. Beeindruckende 60 Schichten an Carbonplatten stecken in dem Schlägerkopf, der hier nach Herzenslust auf einer High-Tech Indoor Driving Range ausprobiert werden konnte: „Anstelle von Titan wurde erstmals Carbon für die Schlagfläche verwendet. Das macht den Schlägerkopf um 44 Prozent leichter. Das verzeiht mehr Fehler, sorgt für mehr Länge und ist damit gewinnbringend für den Golfer“, erklärt Uli Schneider von TaylorMade. Zusammen mit seinem Kollegen Robert Taylor erläuterte er den Golfsportlern die Neuigkeit, aber es ging auch darum, den richtigen Schläger(satz) zu finden. „Jeder Mensch hat andere körperliche Voraussetzungen. Es geht darum, den optimalen Schaft und Schlägerkopf zu finden,“ erläutert Robert Taylor. Mit dabei beim „Fitting Day“ waren deshalb auch die Trainer der Ingolstädter Golfclubs, die ihre Schülern und Schülerinnen bei Schwunganalyse und Materialwahl unterstützen.

### Der Trend geht zum E-Trolley

Neben dem passenden Schlägersatz (14 Stück) gehört weiteres Equipment zum Golfsport – vom Cap bis zum Schuh. Nicht alles ist ein Muss. Manches ist einfach nur praktisch: „Der Trend geht gerade zum E-Trolley,“ erklärt Michael Sturm. Der elektrisch betriebene Trolley transportiert den Golfbag wie von selbst über den Platz. „Ansonsten heißt es selber tragen oder ziehen und schieben.“ Den jeweils geeigneten Bag kann man in seinem Shop „Probe tragen“.



Uli Schneider und Robert Taylor von TaylorMade



### Weitere Tipps vom „Tiger“:

- Die Schuhe (am besten wasserdichte) müssen gut passen: „Man kann bei bestimmten Firmen auch unterschiedliche Größen für den rechten und den linken Schuh bestellen.“ Für Viel-Spieler empfehlen sich zwei Paar Schuhe, weil der Schuh einen Tag zur „Erholung“ braucht. Schuhe trocken lagern und Holzschuhspanner benutzen.
- Die Bälle sollte zur eigenen Schwunggeschwindigkeit passen: „Beim Üben des kurzen Spiels sollte es der Ball sein, der auch zur Schwunggeschwindigkeit passt und auf der Runde sollte man mit dem selben Modell spielen.“ Gefundene Bälle? Keine gute Idee. Bälle müssen nicht weiß sein, sondern dürfen auch Farbe zeigen.
- An Schirme mit UV-Schutz denken: „Schirme werden öfter bei Sonnenschein aufgespannt, als bei Regen.“
- Habt ein Herz für den Greenkeeper und benutzt die Pitchgabel! Es dauert schließlich bis vier Wochen, bis sich der Rasen wieder erholt.



Im golf-ing Golfshop von Michael „Tiger“ Sturm gibt es Golfequipment von Kopf bis Fuß.



Foto: Chris Seidl PhotoGraphyX

**GEWINNSPIEL!**

Drei Platzreifekurse  
im Golfclub Ingolstadt  
im Wert von je **399 €**  
zu gewinnen!

Mehr auf Seite 78.

**golf.ing FITTING-TAGE  
im Golfclub Ingolstadt:****APRIL**

06. April: PING  
13. April: TaylorMade  
26. April: Callaway  
27. April: Titleist  
28. April: XXIO  
29. April: Wilson

**MAI**

04. Mai: PING  
11. Mai: TaylorMade  
12. Mai: Fujimoto  
25. Mai: Callaway

**JUNI**

02. Juni: XXIO  
03. Juni: Wilson  
08. Juni: Titleist  
15. Juni: TaylorMade  
23. Juni: Ping

Anmeldung: 0841/ 88548786  
oder auf [www.golf-ing.de](http://www.golf-ing.de)

# ALLES RUND UMS GOLFEN.

Ihr Golfshop mit kompetenter Fachberatung, Top-Marken  
und attraktiven Aktionen am Golfplatz Ingolstadt.  
Wir freuen uns auf Sie!

**ÖFFNUNGSZEITEN**

Mo.	12.00 – 18.00 Uhr
Di. – Fr.	10.00 – 18.00 Uhr
Sa. So. Feiertag	10.00 – 15.00 Uhr

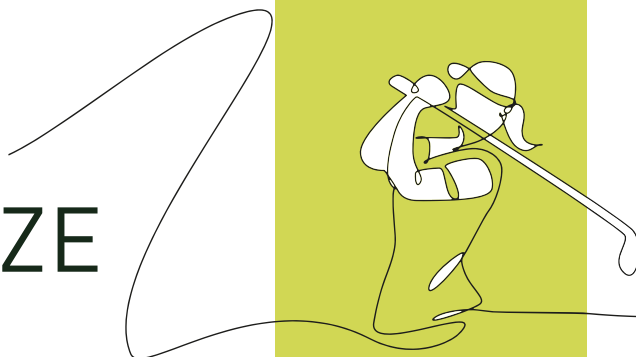
**golf.ing**  
GOLFSHOP

GOLF.ING MICHAEL STURM e.K.  
Krumenauerstraße 1 | 85049 Ingolstadt  
Fon 0841.88 54 87 86 | Fax 88 54 87 88  
[info@golf-ing.de](mailto:info@golf-ing.de) | [www.golf-ing.de](http://www.golf-ing.de)





# GOLFPLÄTZE IN DER REGION



## LANDKREIS EICHSTÄTT

### Altmühlgolf Beilngries

Ottmaringer Tal 1, 92339 Beilngries  
[www.altmuehlgolf-beilngries.de](http://www.altmuehlgolf-beilngries.de)

## LANDKREIS NEUBURG-SCHROBENHAUSEN

### Wittelsbacher Golfclub Neuburg-Rohrenfeld

Rohrenfeld 102, 86633 Neuburg  
[www.wbgc.de](http://www.wbgc.de)

### Ziegler's Golfplatz

Matthias-Bauer-Straße 108, 86633 Neuburg  
[www.zieglersgolfplatz.de](http://www.zieglersgolfplatz.de)

## LANDKREIS PFAFFENHOFEN

### Golfclub Schloss Reichertshausen

Holzhof 2, 85293 Reichertshausen  
[www.gcr.de](http://www.gcr.de)

### GolfPark Geroldsbach

Hof 1, 85302 Geroldsbach  
[www.golfpark-gerolsbach.com](http://www.golfpark-gerolsbach.com)

## INGOLSTADT

### Golf-Club Ingolstadt

Krumenauerstraße 1, 85049 Ingolstadt  
[www.golf-ingolstadt.de](http://www.golf-ingolstadt.de)

## SWINGOLF + DRIVING-RANGES:

### Swingolf Paulushofen

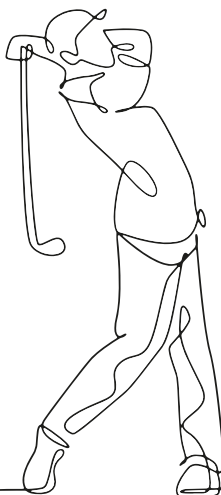
Forststraße 22, 92339 Beilngries-Paulushofen  
[www.freizeitsport-paulushofen.de](http://www.freizeitsport-paulushofen.de)

### Driving-Range am Harthof bei Eichstätt

Harthof 1, 85065 Eichstätt  
[www.museum-berger.de](http://www.museum-berger.de)

### Driving-Range Golf 'n' go Ingolstadt

Ochsenmühlstraße 14, 85049 Ingolstadt  
[www.golf-n-go.de](http://www.golf-n-go.de)



# LEBENS-LAUFVERÄNDERIN

## FINANZCOACH MELANIE SIGL JETZT IN INGOLSTADT/OBERHAUNSTADT

Für das Leben gibt's kein Patentrezept. Kein Mensch, kein Lebenslauf ist wie der andere. Genauso individuell muss auch das Thema Finanzen angegangen werden. Finanzcoach Melanie Sigl begleitet ihre Kunden in all den Lebensbereichen, die mit Geld zu tun haben – von der Baufinanzierung über das Girokonto, die Geldanlage, Versicherungen bis zur Altersvorsorge oder Absicherung im Pflegefall. Hier kommt alles aus einer Hand. Entscheidend sind dabei allein die Ziele und Wünsche des Kunden: „Es sind seine eigenen Zahlen, mit denen man arbeitet. Man ist eine absolute Vertrauensperson.“ Dieses Miteinander ist für Melanie Sigl ganz entscheidend. „Wo stehst Du, wenn es mit der Inflation so weiter geht? Wie willst Du leben? Was brauchst Du?“ Diese Fragen kommen genauso auf den Tisch wie die kleinen Themen, die aber auch ins Geld gehen (wird das Pay TV Abo wirklich genutzt?). „Wir begleiten den Kunden idealerweise durch das ganze Leben,“ betont Melanie Sigl. Eheschließungen, Kinder, Trennungen, Veränderungen im Job – all das beeinflusst auch die finanziellen Verhältnisse. Um die-

se Unwägbarkeiten sicher meistern zu können, behält die Finanzexpertin den Überblick und entwickelt maßgeschneiderte Strategien. Auf einmal eröffnen sich dem Kunden Möglichkeiten, an die er gar nicht gedacht hat: „Man ist manchmal Lebenslaufveränderer.“ Voraussetzung dafür ist ein offener und ehrlicher Umgang auf Augenhöhe – das gilt für beide Seiten: „Ich probiere im Investmentbereich erst alles selber aus bevor ich es meinen Mandanten empfehle,“ betont Melanie Sigl.

### Neues Büro in Oberhaunstadt

Wo zuletzt nur noch ein Geldautomat sein trauriges Dasein fristete, ist jetzt wieder Leben eingekehrt. Das Büro von Melanie Sigl und ihrem Team in der Beilngrieser Str. 117 in Ingolstadt-Oberhaunstadt befindet sich in der ehemaligen Sparkassen-Filiale. Echte Menschen sind nun dort im Gespräch mit Kunden zu finden – und das in einem Ambiente, das nicht an ein Geldinstitut, sondern an eine gemütliche Lounge erinnert. Auch hier spiegelt sich die Philosophie der Diplom Kauffrau (FH) und



Melanie Sigl (li) und Susanne König (re)

Vermögensberaterin wieder: „Menschen brauchen Menschen.“ Deshalb plant sie auch in den neuen Räumen Infoabende mit Experten (z.B. zum Thema Patientenverfügung, Vorsorgevollmacht etc.) anzubieten.

### Gute Chance für Quereinsteiger

Offen – das ist Melanie Sigl auch gegenüber neuen Teammitgliedern. So hat Susanne König die Chance genutzt, hier nebenberuflich als Vermögensberater-Assistentin Fuß zu fassen. „Wir bekommen es so oft mit, dass gerade Frauen der Wiedereinstieg in den Beruf schwer gemacht wird. Bei uns im Team können Frauen flexibel und selbstbestimmt arbeiten. Das hier ist eine Riesenchance.“ Wenn auch Du Interesse hast – melde Dich!



Fotos: Ritsche Herbert



Allfinanz  
Deutsche  
Vermögensberatung



### Büro Melanie Sigl und Team

85055 Ingolstadt · Beilngrieser Straße 117  
Telefon 0841 13803880 · [www.melanie-sigl.allfinanz](http://www.melanie-sigl.allfinanz)





## Irma Jones



– so heißt die Hauptfigur eines neuen, spielerischen Rätselspaßes. Sie ist eine junge Detektivin, die versucht, einen gestohlenen Schatz wiederzuerlangen. Dabei handelt es sich nicht um irgendeinen Schatz, sondern um wertvolle Gegenstände des Domschatz- und Diözesanmuseums Eichstätt. Das

kostenlose Spiel um Irma Jones verbindet dabei zwei wesentliche Aspekte: Man begibt sich in die Stadt Eichstätt, durch welche die ca. 2,5 bis 3,5-stündige „reale“ Reise führen wird. Parallel zum Fußweg wird via App – also digital am Smartphone – die Geschichte und Handlung erzählt; auch die Rätsel sind digital zu lösen. Alle In-



# RÄTSELSPASS FÜR DIE GANZE



# FAMILIE

Mit Irma Jones auf Schnitzeljagd in der Region



formationen zum Spiel stehen auf der Homepage des Regionalmanagements IRMA unter [www.irmajones.de](http://www.irmajones.de) zur Verfügung.

ment die Geschichte um die fiktive Hauptfigur Irma Jones entwickeln, professionelle Synchronsprecher hinzuziehen und am Ende einen einzigartigen Rätselspaß fertigstellen.

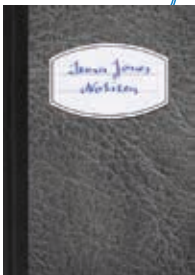


„Wir haben nach einer Möglichkeit gesucht, die vielen Besonderheiten unserer Region – das heißt der Landkreise Eichstätt, Neuburg-Schrobenhausen, Pfaffenhofen a. d. Ilm und der Stadt Ingolstadt – spielerisch erlebbar zu machen. Die Variante, durch Stadt und Natur zu wandern, somit die Umgebung ‚live‘ kennenzulernen, und dabei mit dem Smartphone Rätsel zu lösen, ist bislang einmalig in der Region“, so Iris Eberl, Leiterin der IRMA-Geschäftsstelle. Um die Jagd nach dem gestohlenen Schatz so realistisch wie möglich zu gestalten, hat sich IRMA einen Spezialisten im Bereich Gamification geholt. Gemeinsam mit dem Unternehmen Locandy aus Innsbruck in Österreich konnte das Regionalmanage-

Gestohlen wurde der Schatz in der Geschichte vom Meisterdieb Jolly Roger – und dieser hält Irma Jones ganz schön auf Trab. Denn um den gestohlenen Schatz zu finden, muss sie nicht nur in Eichstätt suchen, sondern ihr Weg führt sie – zumindest virtuell – auch in die Stadt Ingolstadt und die Landkreise Neuburg-Schrobenhausen sowie Pfaffenhofen a. d. Ilm. „Wir haben die Wanderung in der Stadt Eichstätt platziert, da hier sehr viele Besucherinnen und Besucher aus der Region, vor allem aber auch von außerhalb zu Gast sind. Somit bekommt ein großer Personenkreis die Chance auf diese ganz besondere Form der Gästeführung durch die gesamte Region“, so Eberl.



Allein ist die Aufgabe für Irma Jones nicht zu meistern – sie braucht Unterstützung. Und diese Unterstützung erhält sie von der Spielerin bzw. dem Spieler: Man nimmt bei der Schatzsuche die Rolle der Assistentin oder des Assistenten der Detektivin ein und hilf ihr, die von Roger gestellten, kniffligen Rätsel zu lösen. Wenn alle Aufgaben gemeistert sind, wartet am Ende der Schatz. „Die Rätsel sind unterschiedlich anspruchsvoll; wir empfehlen daher ein Mindestalter von neun Jahren, hier jedoch noch mit Unterstützung eines Erwachsenen. Aber: Generell kann jeder Spaß haben, auch die kleinsten Schatzjägerinnen und -jäger. Wenn die Rätselgruppe zusammenhilft, steht einem erfolgreichen Spielende nichts im Wege. Natürlich gibt es im Spiel viele Hilfestellungen, so dass man immer einen Schritt weiterkommt; niemand muss mittendrin abbrechen“, so IRMA-Projektleiterin Birgit Böhm und ergänzt: „Die digitale Schnitzeljagd ist auch für uns eine Premiere. Deshalb sind wir dankbar, wenn die Spielerinnen und Spieler uns Rückmeldung geben, was möglicherweise noch verbessert werden kann. Am wichtigsten ist es uns, dass die Leute viel Spaß haben und dabei auch noch etwas über unsere Heimat lernen.“ Der Download-Link für die App, Tipps für das Spiel und Antworten auf häufig gestellte Fragen sind unter [www.irma-jones.de](http://www.irma-jones.de) abrufbar. (IRMA)



# Bereit für DEINE Schatzsuche mit Irma Jones?

**Moderne Schnitzeljagd in der Region:  
Kostenloser Rätselspaß für die ganze Familie**

Irma Jones ist eine junge Detektivin, die versucht, den gestohlenen Domschatz wiederzuerlangen.

Um sie zu unterstützen, begibt man sich als Spieler:in in die Stadt Eichstätt, durch welche die ca. 2,5 bis 3,5-stündige „reale“ Reise führt.

Parallel zum Fußweg wird via App die „virtuelle“ Reise durch die ganze Region Ingolstadt angeleitet und das Rätsel um den Domschatz gelöst.



Lade dir jetzt die kostenlose App herunter!

Bald wird es eine neue Tour in Neuburg-Schrobenhausen geben!

## Weitere Informationen:

Alle Informationen zum Spiel findest du auf unserer Webseite: [www.irma-jones.de](http://www.irma-jones.de)



Gefördert durch



Bayerisches Staatsministerium für  
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie





# NEU IN INGOLSTADT

## HIER LIEGT VIEL SPASS IN DER LUFT



Der Trampolinpark Jump Town Ingolstadt ist die perfekte Location für jede Menge Spaß und Action!

Auf über 2.000 qm findest Du alles, was Du brauchst, um so richtig abzuheben: FreeJump Area mit vielen Trampolinen, NinjaWarrior- und BigBounce Parcours,

Reactive- und InteractiveWall und viele weitere Attraktionen warten auf Dich.

Für Kinder bis 5 Jahre gibt es den Kleinkindbereich Little Jump Town!

Und alle, die nicht springen, können in unserem Bistro einfach nur chillen.



[WWW.JUMPTOWNINGOLSTADT.DE](http://WWW.JUMPTOWNINGOLSTADT.DE)



**10% Rabatt mit  
Code BAYERNMITTENDRIN  
bei Online-Buchung**



### **Du willst eine richtig coole Party feiern?**

Dann ist das Jump Town perfekt – nach Deiner Sprungzeit kannst du in unserem Bistro bei leckeren Speisen, eiskalten Getränken und vielen Leckereien mit Deinen Freunden die beste Party überhaupt erleben.

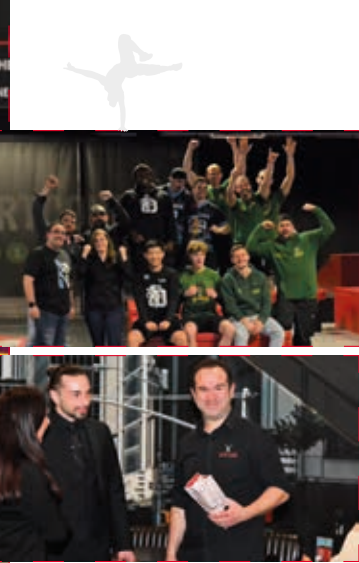
Egal ob an Deinem Geburtstag, mit deinem Verein oder den Arbeitskollegen – wir bringen Schwung in Deine Party!

MARIE-CURIE-STRASSE 12-14 // 85055 INGOLSTADT



**JUMP TOWN**  
DEIN TRAMPOLINPARK





Jump Town Inhaber Michele Santoro erläuterte den Gästen das Konzept des Trampolinparks (Foto: Jump Town)

Eröffnungsfeiern können ja durchaus fad sein. Lange Reden, wenig Action – und den Gästen hilft nur der Griff zum Alkohol. In diesem Fall wurde zwar auch prickelnder Sekt ausgeschenkt, aber der Kreislauf kam auf andere Art und Weise in Schwung: Der Jump Town Trampolinpark in Ingolstadt hatte zur Eröffnungsfeier für geladene Gäste gerufen. Und da wurden keine Reden geschwungen, sondern Muskeln und Gelenke aktiviert.

Den Anfang machten drei Breakdancer Montri, Sergej und Kasim der „Los Caballeros Crew“. Was für Mooves – die Zuschauer waren begeistert. Die Zugabe war Pflicht. Die auffällig hohe Footballer-Quote unter den Gästen sollte sich später noch als wichtig herausstellen, zunächst konnten sich die Besucher ein Bild der Anlage machen. Im großzügigen Eingangsbereich (mit Schließfächern und Gastro-Angebot) befindet sich auch gleich die Area für die kleinsten „Hüpfer“. In der „Toddler Lane“ können sich Kinder bis 5 Jahren austoben – Rutsche inklusive. Drinnen, in der großen Halle, erlaubt eine großzügige Free Jump Area das freie Hüpfen, dazu gibt es weitere Hüpf-Herausforderungen wie ein Jump Pit (hier kann man Tricks samt sanfter Landung üben) oder eine Bounce Area, die Trampolinspringen und Par-

courlaufen verbindet. In der Action Lane werden verschiedenste Herausforderungen gestellt: Reaktionsschnelligkeit, Balance oder der

# BREAK-DANCE, NINJA WARRIORS UND HOHE SPRÜNGE

## VIEL ACTION BEI DER VIP ERÖFFNUNG VON JUMP TOWN IN INGOLSTADT

Kampf 1 gegen 1 sind nur einige der Angebote. Schließlich wartet ein Ninja Warrior Parcours auf alle, die es den Helden der Fernsehsendung nachmachen wollen. Für die Gäste war jetzt austoben angesagt – zu den Partysounds von DJ Maximilian Schmidt und Julian „J-Songz“. Einsatz der Footballer: Spieler der

Ingolstadt Dukers, der Ingolstadt Maniacs und der Augsburg Raptors wagten sich in den Ninja Warrior Parcours. Hier war Schnelligkeit gepaart mit Kraft gefragt und die Gäste aus Augsburg erwiesen sich als die schnellsten „Warriors“. Wer es selbst ausprobieren möchte, hat nun im Trampolinpark in der Marie-Curie-Straße 12-14 (gleich beim Ingolstadt Village) dazu die Gelegenheit. Es ist übrigens der dritte Trampolinpark, den Inhaber Michele Santoro hier eröffnet hat. Weitere bestehen in Augsburg und Bad Salgau. Von diesen Standorten konnte man die Erfahrungswerte mit nach Ingolstadt nehmen, was z.B. dazu führte, dass man eben auch für die kleinsten Besucher besagte „Toddler Lane“ installierte. Damit die ganze Familie richtig Spaß haben kann. (ma)

**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**JUMP TOWN**  
**TRAMPOLINPARK INGOLSTADT**  
 Marie-Curie-Straße 12-14 |  
 85055 Ingolstadt  
[www.jumptowningolstadt.de](http://www.jumptowningolstadt.de)  
[www.facebook.com/jumptowningolstadt](https://www.facebook.com/jumptowningolstadt)  
[www.instagram.com/jumptowningolstadt](https://www.instagram.com/jumptowningolstadt)



# FILMREIF IN FORM

## WARUM SCHAUSPIELERIN SABRINA DIETEL AUF BODYSTREET SCHWÖRT

In der Serie „Dahoam is Dahoam“ bringt sie als Bedienung Ulla regelmäßig den Lansingern ihr Bier im Brunnerwirt. Und als Plus Size Model kam sie ins Finale des Wettbewerb „Miss Happy Curvy“. Schauspielerin Sabrina Diétel ist eine echte Powerfrau – und das will sie auch bleiben. Deswegen trainiert sie seit Herbst 2020 einmal die Woche bei Bodystreet in Ingolstadt: „Ich fühle mich wohl in meiner Haut,“ betont sie. Aber gerade als Model – auch für Dessous – soll der Body ja auch straff bleiben. Und genau diesen Effekt erzielt Sabrina Diétel durch das EMS-Training. Hier werden einfache Übungen durch elektrische Impulse unterstützt, was ein intensiveres Muskeltraining ermöglicht. „Am nächsten Tag habe ich immer Muskelkater,“ gibt sie offen zu: „Man merkt, dass man etwas getan hat. Und meine Kondition hat sich auch verbessert.“ Dass sich die 20 Minuten Training pro Woche gut zwischen Drehtagen, Fototerminen und Theaterengagements unterbringen lassen, kommt ihr ebenfalls sehr entgegen.

Aber es ist nicht nur die Optik, um die es der Schauspielerin, die in Hitzhofen zu Hause ist, geht. Was man dieser strahlenden Frohnatur nämlich nicht ansieht: Sabrina Diétel leidet an rheumatischer Arthritis und hat regelmäßig mit rheumatischen Schüben zu kämpfen: „Für die Gelenke ist das sehr schmerzhaft.“ Nachdem sie immer wieder am Bodystreet-Studio West in der Friedrichshofener Straße vorbei gefahren ist, dachte sie sich: Das probier ich jetzt – trotz Knieimplantat. Schnell hat sie der gesundheitliche Aspekt des EMS-Trainings überzeugt, denn beim EMS-Training werden die Gelenke geschont: „Beim Training mit Geräten hatte ich immer Schmerzen,“ erklärt Sabrina Diétel, „hier kann ich alle Übungen ohne Einschränkungen machen.“ Immer mit dabei sind die Personaltrainer von Bodystreet, die bei jeder Übung darauf achten, dass sie korrekt – und damit eben auch gelenkschonend – ausgeführt wird. Für Sabrina Diétel genau das Richtige: „Danach geht es mir richtig gut und ich habe schnell gemerkt, dass es was bringt!“



**„PROBIEREN SIE ES AUS!  
Vereinbaren Sie ein  
unverbindliches Probetraining!“**

## BODY STREET

**Bodystreet Ingolstadt Süd**  
Münchener Straße 93  
Tel.: 0841 / 99389990

**Bodystreet Ingolstadt West**  
Friedrichshofener Straße 18  
Tel.: 0841 / 99347500



# WACHSENDER WANDERGENUSS TRIFFT TRAUMHAFTE AUSSICHTEN



Als Gründungstag des Deutschen Wanderverbands ist der 14. Mai schon seit Jahren Anlass für Wanderaktionen in ganz Deutschland. Die **Stadt Riedenburg** verbindet ihr Angebot mit einem guten Zweck: Jeder Teilnehmer zahlt 5 Euro Startgebühr und „erwandert“ pro zurückgelegtem Kilometer 50 Cent, die von der Stadt bezahlt werden. Mit dem Geld werden dann weitere Bäume entlang des Altmühltal-Panoramawegs gepflanzt – und zwar verschiedene ausgewählte Arten, die dem Klimawandel gut standhalten. Zusätzliche Motivation für die Wanderer liefert die Öko-Brauerei Riedenburger Brauhaus, indem sie erfrischende Getränke spendiert.



Auch **Eichstätt** veranstaltet am 14. Mai 2022 einen Aktionstag rund ums Wandern, bei dem Geld für einen guten Zweck gesammelt wird. Hier genießen Wanderer auf ihren Touren Panoramablicke über die Dächer und Kirchtürme der Barockstadt. Eichstätt ist nicht nur bestens in das weitläufige Wegenetz im Naturpark Altmühltal eingebunden, sondern liegt auch an der Parade-strecke Altmühltal-Panoramaweg, die vom Deutschen Wanderverband

als „Qualitätsweg Wanderbares Deutschland“ ausgezeichnet wurde und zu den „Top Trails of Germany“ gehört. Die rund 200 Kilometer lange Route verläuft von Gunzenhausen bis Kelheim quer durch den Naturpark Altmühltal. Jeder Abschnitt hat seinen eigenen Charakter und bietet neue landschaftliche sowie kulturelle Entdeckungen.

Sanfte Hügel, Felder, Streuobstwiesen und Wälder, in denen sich

bei Wolfsbronn eine „Steinerne Rinne“ verbirgt, prägen die ersten Kilometer der Strecke. Die Kurstadt **Treuchtlingen** mit der Altmühltherme schmiegt sich in die sattgrünen Altmühlauen. Nach einem waldreichen Abschnitt bietet sich ein Panoramablick auf das Städtchen Pappenheim und die gleichnamige Burg. Die Wanderer überqueren nun immer wieder typische, südländisch anmutende Wacholderheiden, über die im Sommer die Schafherden



# AKTIONEN ZUM TAG DES WANDERNS AM 14. MAI IM NATURPARK ALMÜHLTAL

ziehen. In den Steinbrüchen für Hobbysammler und den Fossilienmuseen in Solnhofen und Eichstätt taucht man bei Zwischenstopps ein ins Jurameer, dessen faszinierende Bewohner als Fossilien die Jahrmillionen überdauert haben. Die zerklüfteten Felstürme, die an den Hängen des nun deutlich engeren Tales aufragen, entstanden in der Jurazeit als Riffe und wurden später von urzeitlichen Strömen in Form geschliffen.

an. Über den Arzberg, einen aus dem Tal aufragenden Inselberg, geht es weiter altmühlabwärts. Kurz vor der Stadt **Dietfurt** mündet die Altmühl in den Main-Donau-Kanal. Jetzt folgt ein Highlight auf das andere: Schloss Eggersberg, die Rosenburg in Riedenburg und die Ritterburg Prunn, das malerische **Essing**, dessen Häuser sich an eine hohe Felswand schmiegen, und schließlich das Kloster Weltenburg mit seinem gemütlichen Biergarten. Zum Abschluss geht es mit dem Ausflugsschiff durch den



Fotos: Naturpark Altmühltal

Über die Bischofs- und Universitätsstadt Eichstätt geht es mitten hinein in die Geschichte: Das teilrekonstruierte Kastell Vetoniana bei Pfünz und das Römer und Bajuwaren Museum Burg Kipfenberg entführen in die Antike, die beeindruckende Kindinger Kirchenburg stammt aus der kriegerischen Zeit des Mittelalters. Aber auch der Naturgenuss kommt nicht zu kurz: Bei **Gungolding** und **Kipfenberg** zeigt sich die Wacholderheidellandschaft noch einmal von ihrer schönsten Seite. Schloss Hirschberg auf der Anhöhe kündigt das gastfreundliche Städtchen **Beilngries**

Donaudurchbruch mit seinen bis zu 70 Meter hohen, fast senkrechten Felswänden. In der Herzogstadt **Kelheim** zu Füßen der Befreiungshalle klingt die Wanderung dann entspannt aus.

Wer eine mehrtägige Tour auf dem Altmühltal-Panoramaweg plant, hat verschiedene praktische Arrangements, bei denen Unterkünfte, Karten und Gepäcktransport inklusive sind, zur Auswahl ([www.naturpark-almuehltal.de/wanderangebote](http://www.naturpark-almuehltal.de/wanderangebote)).



## MEHR INFORMATIONEN:

Informationszentrum  
Naturpark Altmühltal,  
Notre Dame 1, 85072 Eichstätt  
Telefon 08421-9876-0  
[info@naturpark-almuehltal.de](mailto:info@naturpark-almuehltal.de)  
[www.altmuehltal-panoramaweg.de](http://www.altmuehltal-panoramaweg.de)  
[www.naturpark-almuehltal.de/wandern](http://www.naturpark-almuehltal.de/wandern)





# Frühlingserwachen im Altmühltal

## EICHSTÄTTER WANDERWOCHEN – GEMEINSAM GENUSSVOLL WANDERN

Vom 9. April bis 1. Mai 2022 stehen die Eichstätter Wanderwochen im Zeichen des „Frühlingserwachens im Altmühltal“. Auf Tour gehen die Teilnehmenden mit ausgebildeten Naturpark- und Gästeführer\*innen, die dafür die schönsten Strecken rund um Eichstätt ausgesucht haben. Sie weisen nicht nur sicher den Weg, sondern lassen mit vielen Einblicken über die Natur und Interessantem über die Kultur des Altmühltals jede Wanderung wie im Flug vergehen.

Zur Wahl haben die Wanderer pro Wochenende im jeweiligen Aktionszeitraum mehrere Touren zwischen 5 und 12 Kilometern Länge. Sie entdecken einen herrlichen Weg „Über den Dächern der Bischofsstadt“ oder sind auf der „TraumSchlaufe Eichstätt“ auf einem der ältesten Kreuzwege in Bayern unterwegs. Über den Frauenberg, dem „Hausberg“ der Eichstätter wandern sie nach Wasserzell oder sie erkunden Zeugnisse der Volksfrömmigkeit „Auf historischen Pfaden zum

Galgenberg und Gaberberg“. Mit im Programm ist auch die Gesundheitswanderung „Über 200 Jahre Kneipp. Wandern und die Schönheit der Natur erleben.“ Die Natur spielt grundsätzlich bei vielen Wanderwochen-Routen die Hauptrolle, es sind aber auch thematische Touren im Angebot. Eichstätts unbekanntere Seiten erschließen sich bei der Tour „Mythen und Geschichten in und um Eichstätt“. Ideal, um mit dem Nachwuchs unterwegs zu sein, sind die Familienwanderungen im „KultURwald“ und auf dem „Fossilienpfad Eichstätt“.

Die Teilnahme an den geführten Touren kostet pro Wanderung 8 Euro für Erwachsene, Jugendliche von 12 bis 16 Jahren und Studierende 4 Euro, Kinder bis 11 Jahre frei. Wer mitwandern möchte, meldet sich bis spätestens 12 Uhr des Vortags bei der Tourist-Information Eichstätt an. Bitte denken Sie an festes Schuhwerk, Wasser, ausreichend Verpflegung und Sonnen-/Insektenschutz.

## Termine:

### SA. 09.04.2022:

Familienwanderung durch den KultURwald Eichstätt

### SO. 10.04.2022:

Wanderung über die Waschette nach Wasserzell

### SO. 17.4.2022:

Auf historischen Pfaden zum Galgenberg und Gaberberg

### MO. 18.4.2022:

Familienwanderung Fossilienpfad Eichstätt

### SA. 23.4.2022:

Der Eichstätter Panoramaweg - Traumtour über den Dächern der Bischofsstadt

Ausgezeichneter Qualitätsweg Wanderbares Deutschland

### SO. 24.4.2022:

Mythen und Geschichten in und um Eichstätt

### SA. 30.4.2022:

TraumSchlaufe Eichstätt – Rundwanderung auf dem Schlaufenweg 14 des Altmühltal-Panoramawegs

### SO. 1.05.2022:

Über 200 Jahre Kneipp. Wandern und die Schönheit der Natur erleben.

Jede Wandertour kann auch individuell für Gruppen gebucht werden.



Infos bei der Tourist-Information Eichstätt, Domplatz 8, 85072 Eichstätt, Tel. 08421/6001-400, [www.eichstaett.de/wanderwochen](http://www.eichstaett.de/wanderwochen), [tourismus@eichstaett.de](mailto:tourismus@eichstaett.de)



## Eichstätter Wanderwochen



### 9. April bis 1. Mai 2022

Das Altmühltal gemeinsam erleben auf der Eichstätter TraumSchlaufe oder bei der Tour zu Marterl, Taferl und der Ewigkeit. Mythen und Geheimnissen auf die Spur kommen, mit der Familie den KultURwald und den Fossilienpfad entdecken oder die Stadt von oben genießen. Anmeldung erforderlich!

Tourist-Information Eichstätt · Domplatz 8 · 85072 Eichstätt · Telefon 08421/6001-400 · [tourismus@eichstaett.de](mailto:tourismus@eichstaett.de) · [www.eichstaett.de](http://www.eichstaett.de)



## MEHR ALS EIN AUFENTHALTSORT

Übernachten und genießen im IBB Hotel Altmühltal-Eichstätt

**NATUR, KULTUR UND KULINARISCHER GENUSS TREFFEN HIER AUF EINANDER:**

Im Herzen des Altmühltals in der barocken Bischofsstadt Eichstätt befindet das IBB Hotel Altmühltal-Eichstätt. Idyllisch an der Altmühl gelegen, erwartet den Gast hier eine besondere Mischung: skandinavischer Minimalismus mit italienischem Flair kombiniert mit bayerischer Tradition. 90 schicke Zimmer und Studios stehen den Gästen zur Verfügung. Im Restaurant Städerer zaubert Küchenchef Andreas Hofrichter aus regionalen Zutaten moderne, exquisite Köstlichkeiten – das ist bayerische Küche modern interpretiert. Und für Tagungen, Events und Feiern stehen neben dem exklusiven Catering auch verschiedenste Räumlichkeiten zur Verfügung – von der Restaurantterrasse bis zum Konferenzraum mit modernster Technik.

Als Ausgangspunkt für Wanderungen und Radtouren ist das IBB Hotel Altmühltal-Eichstätt ideal. Es hat vom Deutschen Wanderverband das Zertifikat als Qualitätsgastgeber Wanderbares Deutschland verliehen bekommen. Außerdem ist das Hotel vom ADFC in die Liste der fahrradfreundlichen beth+bike Hotels aufgenommen worden.

WELCOME PACKAGE SCHON AB EINER ÜBERNACHTUNG  
So individuell wie die Gäste sind auch die „Specials“ des IBB Hotels Altmühltal-Eichstätt: Vom Romantik-Wochenende für zwei über Familien-Pakete samt Dinosaurier-Erlebnis oder Thermen-Wellness bis zum W(E)-Bike Angebot inkl. E-Bike Nutzung reicht das Angebot. Und wer erst einmal „Altmühltal-Luft“ schnuppen möchte, der kann bereits ab einer Übernachtung das Welcome Package mit Frühstück, 3-Gänge-Menü im Städerer, Signature Cocktail an der Hotelbar und Zugang zu Sauna- und Fitnessbereich buchen.



**IBB HOTEL**

ALTMÜHLTAL - EICHSTÄTT

— ★ ★ ★ ★ —

*Städerer*

**IBB HOTEL ALTMÜHLTAL-EICHSTÄTT + RESTAURANT STÄDERER**  
Franz-Xaver-Platz 1, 85072 Eichstätt  
Infos unter <https://ibbhoteleichstaett.com>  
Kontakt: 08421/60290 Mail: [eichstaett@ibbhoteles.com](mailto:eichstaett@ibbhoteles.com)



### DAS IBB HOTEL ALTMÜHLTAL-EICHSTÄTT

- die perfekte Location für Ihre Hochzeitsfeier!

Wir verwirklichen Ihre Wünsche

- Empfang unter freiem Himmel
- Kaffeetafel auf der idyllischen Terrasse an der Altmühl
- Räumlichkeiten für bis 80 Personen
- individuelle Highlights wie Mitternachtsüberraschung oder Hochzeitscocktail
- Übernachtungsarrangements für Brautpaar und Gäste

Gerne berät Sie unser erfahrenes Event-Team bei einem ausführlichen Gespräch oder einer Führung durch unser Haus!



**IBB HOTEL**

ALTMÜHLTAL - EICHSTÄTT

— ★ ★ ★ ★ —

*Städerer*

**IBB HOTEL ALTMÜHLTAL-EICHSTÄTT**  
+ RESTAURANT STÄDERER  
Franz Xaver Platz 1  
85072 Eichstätt  
Tel.: 08421/60290  
[www.ibbhoteleichstaett.com](http://www.ibbhoteleichstaett.com)  
[www.staderer.com](http://www.staderer.com)



## Schauerliches Mysterium

VOR 100 JAHREN EREIGNETE SICH DER SECHSFACHMORD VON

# Hinterkaifeck

Dieser Ort ist über die Jahre zu einer echten Pilgerstätte geworden: Hinterkaifeck. Allein der Name löst bei vielen, die wissen, was hier geschah, einen Schauer aus. Am 4. April 1922 wurden hier, auf einem Einödhof vor den Toren Schrobenhausens, in den Nachmittagsstunden sechs Leichen gefunden. Der Fall ist bis heute ungeklärt.

Den Nachbarn, die an jenem Dienstagnachmittag nach dem Rechten sahen, bot sich dieses Bild: Bauer Andreas Gruber, seine Frau Cäzilia, seine erwachsene Tochter Viktoria, deren Kinder Cilli und Josef sowie die Magd Maria Baumgartner – sie alle waren tot. Der kleine, zweieinhalbjährige Josef lag mit zertrümmertem Kopf in seinem Kinderwagen, die Magd erschlagen in ihrer Kammer, die anderen waren im Stall übereinander gelegt und mit einer Tür abgedeckt worden.

Im Stall hatte jemand damit begonnen, ein Grab auszuheben, angesichts des gefrorenen Bodens ein Ding der Unmöglichkeit. In der Küche die Reste einer Brotzeit, der Kalender an der Wand war seit dem 31. März nicht mehr abgerissen worden. Tags darauf war, wie sich herumgesprachen hatte, die kleine Cilli nicht zum Samstagunterricht im nahe gelegenen Waidhofen erschienen, und am Sonntag war die Mama dem Gottesdienst ferngeblieben. Mit ihrer wunderschönen, warmen Stimme bereicherte sie sonst immer den Kirchenchor. Jeder hatte hören können, dass sie fehlte.

Aber die Hinterkaifecker waren immer schon etwas anders. Sie galten als geizig, hartherzig. Es hieß, die Kinder wurden bei Wasser und Brot im Keller eingesperrt, wenn sie nicht brav waren. Jeder im Dorf wusste, dass der Bauer seine Tochter über Jahre missbrauchte, und

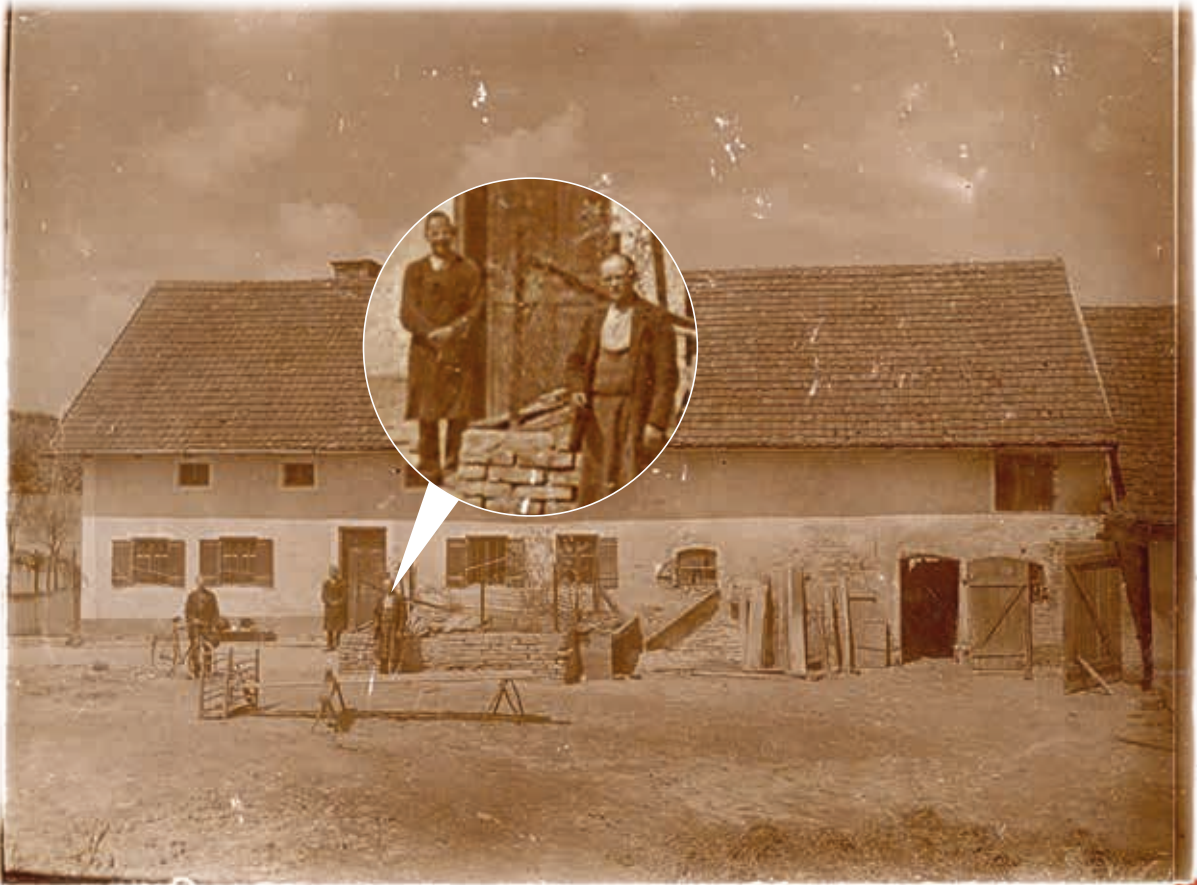
man munkelte, dass mindestens der kleine Josef von ihm sein müsse. Bei Cilli war man nicht ganz so sicher; sie konnte auch aus der Kurzzeitehe von Viktoria mit einem Nachbarn, Karl Gabriel, stammen. 1914 heiratete der schneidige junge Mann in den Hof ein. Statt der neue Bauer zu sein, fand er sich bald in der Rolle einer billigen Arbeitskraft wieder, und es gab so wenig zu essen,



Karl Gabriel ist der mutmaßlich 1914 gefallene Ehemann von Viktoria Gabriel. Manche glauben an seine Fahnenflucht und halten ihn für den Täter.

und wieder davonstahl, um sich daheim, bei der Mutter in Laag, den Bauch vollzuschlagen. Dass bald darauf Krieg war, nahm Karl Gabriel zum Anlass, all das hinter sich zu lassen. Er meldete sich freiwillig. Man sagt, er sei im Dezember 1914 gefallen, es gibt aber auch Indizien für eine Fahnenflucht.

Insofern wurde durchaus wahrgenommen, dass die Cilli und die Viktoria fehlten, vermisst wurden die Hinterkaifecker deswegen noch lange nicht. Gemunkelt wurde noch viel mehr. Neulich hatte der Pfarrer 700 Mark, die in der Kirche versteckt worden waren, entdeckt. Er konnte das Geld zunächst nicht zuordnen. Hatten womöglich die Hinterkaifecker etwas damit zu tun? Der Verdacht stand schnell im Raum, allerspätestens aber, nachdem sich herumsprach, was da draußen passiert war.



Dieses Hofbild ist der jüngste Hinterkaifeck-Fund. Mutmaßlich zeigt es links Wangens Bürgermeister Greger, vorne rechts Andreas Gruber, womöglich an seinem 60. Geburtstag. IN der Tür könnte - in Schuhen und Mantel des Vaters - Viktoria Gabriel stehen.

Es lag Schnee, als drei Männer aus Gröbern in Begleitung einiger Jugendlicher am Dienstag, 4. April 1922, los zogen, um nach dem Rechten zu sehen. Ein Mechaniker hatte am Wochenende den Motor der Hinterkaifecker repariert und niemanden angetroffen. Ziehende Kaffeehändler wunderten sich, dass alles verschlossen war. Der Postbote berichtete Gleiches, als er seine Runde in Gröbern fortsetzte. Ein Zimmermann, der am Samstagabend zufällig des Weges war, berichtete, dass der Brotfen im Hof angeheizt war und ihn jemand wortlos mit einer Taschenlampe blendete, als er grüßen wollte. Der Mann machte sich davon.

Der Gröberner Ortsvorsteher Lorenz Schlittenbauer, der vor ein paar Jahren, kurz nach dem Tod seiner ersten Frau, ein kurzes, aber heftiges Verhältnis mit Viktoria Gabriel gehabt hatte, führte den kleinen Trupp an. Er, Michael Pöll und Jakob Sigl, brachen schließlich eines der Tore auf, nachdem niemand auf ihre Rufe reagierte. Bald darauf hatte die Polizei einig zu tun.

Die örtlichen Gendarmen waren bald vor Ort, und am Abend trafen sechs Beamte der Kriminalpolizei München, angeführt von Kriminaloberinspektor Georg Reingruber, am Tatort ein. Es war zu dunkel, um noch etwas zu unternehmen, also

Lorenz Schlittenbauer war derjenige, der zusammen mit zwei Nachbarn die Leichen am Dienstag, 4. April 1922, entdeckte. Jahre später geriet er selbst in Verdacht, der Täter zu sein.





begannen sie ihre Untersuchung in den Morgenstunden des 5. April. Die Spuren zu sichern, war nicht ganz einfach, Schaulustige aus dem Dorf waren da schon reichlich unterwegs gewesen. Die Leichen lagen längst nicht mehr dort, wo Schlittenbauer, Pöll und Sigl sie gefunden hatten. Dennoch hatte Reingruber sofort eine Intuition, wer hinter all dem stecken könnte: der Metzger Josef Bärtl aus Geisenfeld. Der soll 1919 an einem Mord in Ebenhausen beteiligt gewesen sein, kam deshalb in eine Heilanstalt für Geisteskranke, aus der er aber fliehen konnte. Reingruber ließ sofort nach ihm fahnden.

Der örtliche Gendarm Johann Anneser konnte Reingrubers Gedanken nicht nachvollziehen und stellte ihn zur Rede. Es kam zum Streit, dem der Ranghöhere allerdings sogleich Einhalt gebot. „Aus diesem Grunde habe ich mir gesagt, der siebengescheite Herr Inspektor soll sich nur selbst den Kopf zerbrechen u. nach dem Täter fahnden“, schrieb Anneser in einem Brief.

Reingruber ließ noch einige Tatortfotos anfertigen – ganze fünf Stück –, dann machte sich die Münchner Einheit wieder von dannen und ließ viel Verwirrung zurück. Und Verunsicherung. Und Angst unter den Menschen in der Abgeschiedenheit der dünn besiedelten Gegend rund um Schrobenhausen. Was, wenn der oder die Mörder wiederkehren? Was, wenn sie sich nach den Hinterkaifeckern das nächste Anwesen vornähmen, alles auslöschten, um sich zu bereichern?

Nach und nach verstärkte die Polizei ihre Bemühungen zur Klärung der Tat. Recht viel weiter kam sie nicht. Die Tatwaffe, die merkwürdige, sternförmige Wunden an den Köpfen der Toten hinterlassen hatte, blieb verschunden. Als sich die Beamten nicht mehr anders zu helfen wussten, ließen sie die Schädelplatten der Toten

abtrennen und zu Wahrsagern bringen – auch das blieb ohne Ergebnis. Insgesamt über 100 Menschen wurden in den nächsten Jahren der Tat verdächtigt, verhört, zum Teil auch verhaftet.

Erst einige Jahre nach der Tat geriet auch der Gröbner Ortsvorsteher Lorenz Schlittenbauer in Verdacht. Jakob Sigl sagte im Wirtshaus, dass er da so seine Zweifel habe, was Schlittenbauers Rolle in dem Fall betrifft. Und eines Tages ließ sich der massiv von Asthma geplagte Landwirt, der im Krieg etliche Zähne verloren hatte, die nie ersetzt wurden, auch noch zu einem Scherz hinreißen, den manche für bare Münze nahmen. Er sei der Mörder von Hinterkaifeck, sagte er einmal, genervt von all den Gerüchten über seine Person. Für viele war er der Täter, auch wenn es zahlreiche schlagende Indizien gibt, die das widerlegen. Seine Nachfahren – auch sein jüngster Sohn, der noch lebt – haben es sich zur Aufgabe gemacht, das Ansehen des Vaters reinzuwaschen. Als Lorenz Schlittenbauer 1941 starb, ließen seine Hinterbliebenen den allerersten weißen Grabstein am Waidhofener Friedhof aufstellen. Alle anderen waren schwarz.

Ein Jahr nach der Tat wurde der Hof von Hinterkaifeck dem Erdboden gleichgemacht. Niemand wollte hier mehr leben. Bei den Abbrucharbeiten wurde dann auch die Tatwaffe entdeckt, versteckt unter den Bodenbrettern im Dachstuhl. Eine Reuthaue, die mit einer Schraube versehen worden war. Mit einem gezielten Schlag konnte man so Ferkel vor dem Schlachten betäuben. Die Verletzungsmuster, die diese Schraube verursachte, stimmten mit den Wunden an den Schädeln der Toten überein.

1952 verjährte der Fall nach damaligem Recht, nach 30 Jahren. Und bis heute wurde nicht endgültig geklärt, was sich damals abgespielt hat, in Hinterkaifeck, jenem Einödhof nahe Schrobenhausen. Ein Marterl erinnert der Toten, es steht allerdings nicht dort, wo der Hof einst war. Ursprünglich war es genau dort aufgestellt worden, wo die Leichen lagen, an der Dreieckswiese gegenüber dem Hexenhözl. Immer wieder rumpelte mal einer der örtlichen Landwirte dagegen. Versehentlich. Natürlich. Schließlich bekam es einen neuen Standort, in sicherer Entfernung. Auch dort war es dann wieder im Weg, als jemand seinen Bulldog wendete. Zufälle über Zufälle. Wie passend, bei dieser merkwürdigen, umheimlichen Geschichte vom Mordfall Hinterkaifeck.

Das Sterbebild der Hinterkaifecker ist hundertfach erhalten, und das in zwei Versionen; der Druckerei war nämlich ein Satzfehler unterlaufen.

Hinterkaifeck



# „MEDIENSTAR“ Hinterkaifeck



Hinterkaifeck ist seit Jahrzehnten Stoff für Bücher, Theaterstücke und Filme. Die größte Bekanntheit erlangte die literarische Adaption des Stoffs von Andrea Maria Schenkel, „Tannöd“. Ihr Buch wurde von Bernd Eichinger verfilmt zum Kinohit.

Das Standardwerk schlechthin stammt vom Eichstätter Journalisten Peter Leuschner, der den Fall in den 70er Jahren recherchierte und damals die Chance hatte, noch mit etlichen lebenden Zeitzeugen zu sprechen. Er brachte den Fall einer breiten, überregionalen Öffentlichkeit näher.

Filmische Maßstäbe setzte ein Beitrag, den der Pöttmeser Regisseur und Drehbuchautor Kurt K. Hieber mit dem Titel „Die wahre Geschichte hinter Tannöd“ im Jahr 2009 fürs ZDF drehte. So genau und realistisch wie niemand vor ihm stellte er die Ereignisse von damals in Spielszenen nach und vermittelte so die Ergebnisse seiner Recherchen anschaulich.

Der neueste Beitrag zum Fall stammt vom Hohenwarther Journalisten und Autor Mathias Petry, der den

Stoff 2016 schon einmal als Nebenhandlung in seinen Roman „Kainegg“ aufgriff. Schon damals äußerte er den Verdacht, dass es Andreas Gruber selbst gewesen sein dürfte, der seine Familie auslöschte. In seinem Buch „Hinterkaifeck – Nicht nur ein Mord“ nennt er nun Details. (siehe Buchtipps auf den Seiten 76/77 )

Im Juli 2022 wird das Neuburger Volkstheater eine neue Version auf die Bühne bringen. Im Juli soll das Stück „Die Lerche von Hinterkaifeck“ im Freilichtmuseum Haus im Moos in Kleinhohenried gespielt werden. Es basiert auf der Version des Schweizer Autors Adolph J. Köppel aus dem Jahr 2017, der ebenfalls davon ausgeht, dass Andreas Gruber der Täter war. Inzwischen hat Köppel ein weiteres Buch nachgelegt, in dem er seine Theorie zusammenfasst: "Der Gruber war's". Im Freilichtmuseum sind einige historischen Gebäude aus jener Zeit wieder aufgebaut worden, die als perfekte Kulisse für die Inszenierung seiner Version dienen sollen. Am Haus im Moos soll eigens eine riesige Tribüne aufgebaut werden, die über 600 Zuschauern Platz bietet. Karten für die Vorstellungen gibt es unter [www.nvt-tickets.de](http://www.nvt-tickets.de). (bym)



# NACHHALTIG ENTSPANNT IM NATURPARK ALTMÜHLTAL



Zum Landhaus Altmuehltal in Pfahldorf gehört nun auch ein Saunahaus



Fotos: Landhaus Altmuehltal/Stefan Bösl

„Da kommt ein Saunahaus hin!“ Dieser Plan stand bereits fest, als Josef Geyer 2012 das Projekt Landhaus Altmuehltal Chalet & SPA angepackt hatte. Jetzt ist das Saunahaus Wirklichkeit geworden. Im (uneinsehbaren) Garten des Landhauses in Pfahldorf ist eine kleine Wellnessoase entstanden. Schon beim Betreten des Holzhauses duftet es nach Zirbenholz, mit dem der gemütliche Ruheraum eingekleidet worden ist. Der Saunabereich mit seinem Lichtkonzept (die Farben wechseln in einem angenehmen Rhythmus) kann entweder als Bio Sauna (60 °C) oder finnische Sauna (90 °C) genutzt werden. Das funktioniert einfach über die Türkarte der Hotelgäste. Den Aufguss erle-

digt die Sauna von selbst. Heißes Wasser kommt per Knopfdruck aus dem High-Tech Hahn im Ruherbereich, wo immer eine Auswahl an Teesorten bereit steht. Und die Outdoor-Dusche (hinter einem Sichtschutz) dient der Abkühlung samt Frischluftzufuhr.

Wie beim Landhaus hat Josef Geyer auch beim Saunahaus auf Ökologie und Nachhaltigkeit geachtet. Die Außenwand besteht aus Fichtenholz aus dem heimischen Wald. Das Dach ist ein klassisches Juradach aus Legschiefer und der Strom für die Sauna ist Öko-Strom aus Solaranlage und Stromspeicher. Und wenn dann noch Strom gebraucht wird, kommt er von der Donaukraft.

**AKTION**  
→ **Zeit zu zweit** ←

Als Angebot - gerade für Gäste aus der Region - bekommen Sie bei der Buchung einer Übernachtung im Landhaus Altmuehltal Chalet & SPA 30 € Rabatt auf den Zimmerpreis! Und die Nutzung des Saunahauses ist inklusive! **BUCHUNGSCODE:** "Sauna-30"

Landhaus Altmuehltal | CHALET & SPA

Juraring 6 | 85110 Kipfenberg  
Tel: 084 65 – 95 99 79 0  
info@landhaus-almuehltal.de  
www.landhaus-almuehltal.de



Eichstätt's Landrat Alexander Anetsberger (r.) hat im Beisein von Landkreis-Wirtschaftsförderer Christian Speth (l.) dem Unternehmen Landhaus Altmuehltal Chalet & SPA in Kipfenberg-Pfahldorf die Urkunde über die erfolgreiche Teilnahme am Umwelt- und Klimapakt Bayern überreicht. Josef Geyer (Mitte) konnte sich über eine weitere Urkunde freuen, nämlich über die der Stadtwerke Ingolstadt, mit der die Versorgung mit Ökostrom aus der Donau dokumentiert wird. (Foto: Petra Preis)



Die frisch zertifizierten Direktvermarkter und Direktvermarkterinnen mit den Seminarleiterinnen Sabine Biberger (li) und Franziska Precht (2.v.l) sowie Angelika Spitzer (Regierung von Oberbayern, 2.v.r) und Amtsleiter Christian Wild (r.)

# Die neue Lust auf Regionalität

Frisch gebackene Direktvermarkter im Kloster Scheyern verabschiedet



Lebensmittel direkt vom Erzeuger zum Verbraucher zu bringen – das ist Direktvermarktung. Und immer mehr Lebensmittelerzeuger und -erzeugerinnen wählen diesen Weg. Im Kloster Scheyern sind nun den 25 Teilnehmern aus dem süddeutschen Raum des Seminars zur Direktvermarktung ihre Urkunden übergeben worden. Damit endete für sie eine 12-tägige Seminarreihe, in der sie sich intensiv mit Betriebskonzepten auseinandergesetzt haben und ihnen das nötige Rüstzeug für die Direktvermarktung mitgegeben wurde – vom Steuerrecht über die Lebensmittelkennzeichnung oder finanzielle Fördermöglichkeiten bis zu Zeitmanagement und Kundenlenkung. Auch Themen wie der 24/7 Hofladen, das Einkaufen im Online-Shop oder per App wurden behandelt. Fazit: da hängt verdammt viel dran, an so einem Direktvermarkterkonzept! Dazu ist keines wie das andere – das zeigte sich auch bei diesem Kurs: Von der Milchdirektvermarktung über den Neubau eines Hofladens mit Vollsortiment bis zum Weinanbau reichten die Ideen, die jetzt auch umgesetzt werden sollen. Die Motivation ist groß: „Leidenschaft ist ein wichtiger Erfolgsfaktor,“ betonte Seminarleiterin Sabine Biberger (AELF Ingolstadt-Pfaffenhofen).

Die Zeit für die Direktvermarktung sei ideal, meinte Christian Wild, Leiter des Amts für Ernährung, Landwirtschaft und Forsten Ingolstadt-Pfaffenhofen, bei der Zertifikatsübergabe. „Sein Amt“ ist zusammen mit den AELF Ämtern Traunstein und Bayreuth-Münchberg Veranstalter der Seminarreihe zur Unterstützung von Direktvermarktungskonzepten.

Vier Argumente sprächen gerade jetzt für den Einkauf beim Erzeuger vor Ort:

1. Viele Verbraucher haben das „selber kochen“ für sich entdeckt. „Ich hoffe, dass das ein langfristiger Trend ist,“ meinte Christian Wild.
2. Beim Erzeuger kann man Lebensmittel erleben: „Es gibt eine neue Lust auf Regionalität.“
3. Die Frage nach einer bewussten Ernährung bewegt viele Menschen. Qualität und Gesundheit spielten eine immer wichtigere Rolle.
4. Der Einkauf beim Erzeuger ist ganz im Sinne des Klimaschutzes: „Kaufen wir nicht den Knoblauch aus China, sondern aus Thalhausen!“

## Kurz notiert:

Der nächste Qualifizierung „Direktvermarktung - Seminar zur Betriebszweigentwicklung 2022/2023“ beginnt im Herbst.

Infos erhalten Sie bei:

Sabine Biberger,

AELF Ingolstadt-Pfaffenhofen a.d.Ilm -

Dienstort Ingolstadt

Auf der Schanz 43a - 85049 Ingolstadt

Telefon: 0841 3109-2321

E-Mail: [poststelle@aelf-ip.bayern.de](mailto:poststelle@aelf-ip.bayern.de)

[www.aelf-ip.bayern.de](http://www.aelf-ip.bayern.de)







# JETZT IST SPARGELZEIT

Die Saison für das „weiße Gold“ dauert traditionell bis 24. Juni

Schrobenhausen und der Spargel – die zwei gehören einfach zusammen. Und diese schmackhafte „Partnerschaft“ hält schon eine ganze Weile: In den 1850er Jahren wurde bereits Spargel in der Region um Schrobenhausen angebaut, denn der Graf von Sandizell belieferte keinen geringeren als den

bayerische König mit dem königlichen Gemüse. So richtig los ging es mit dem großflächigen Spargelanbau 1913, als Christian Schadt aus Groß-Gerau ein passendes Anbaugebiet für Spargel suchte und es hier fand. Die Flugsandböden mit ihrem Schluff- und Lehmanteil sind der ideale Untergrund,

um den *Asparagus officinalis* sprießen zu lassen. Heute wird auf einer Fläche von rund 3000 Hektar Spargel angebaut. Die Spargelsaison endet traditionell am Johannistag, den 24. Juni. Warum? Weil die Pflanze danach noch 100 Tage Zeit hat, sich zu regenerieren bis der erste Frost kommt.



Spargelernte: Die Spargelernte ist Handarbeit. Jede einzelne Spargelstange muss mit der Hand freigelegt und mit dem Spargelmesser abgeschnitten werden. (Fotos: [www.weltgenusserbe.bayern](http://www.weltgenusserbe.bayern))



## Frag die Spargelkönigin

Annalena Fischhaber aus Osterham bei Peutenhausen ist die aktuelle Schrobenhausener Spargelkönigin. Seit August 2021 vertritt die 22-Jährige als Annalena I. die Mitglieder und Spargelerzeuger des Spargelerzeugerverbandes Südbayern und vor allem den Schrobenhausener Spargel!

*Hoheit, woran erkennt man frischen Spargel und stimmt es, dass er quietscht?* Ja, der Mythos stimmt! Frischer Spargel lässt sich leicht brechen und quietscht wenn man die Stangen aneinander reibt. Qualitativ guten Spargel erkennt man an der Frische und an der Qualität. Zusätzliche Merkmale für frischen Spargel:

Kurz notiert: \_\_\_\_\_

**SPARGELERZEUGERVERBAND  
SÜDBAYERN E.V.**

Infos zu Anbau, Verkauf und Rezepte  
[www.spargel.de](http://www.spargel.de)

[www.facebook.com/  
SchrobenhausenerSpargel](https://www.facebook.com/SchrobenhausenerSpargel)

WEITERE INFOS:  
[www.weltgenusserbe.bayern](http://www.weltgenusserbe.bayern)  
[www.spezialtaetenland-bayern.de](http://www.spezialtaetenland-bayern.de)

AUSFLUGSTIPP:  
**EUROPÄISCHES  
SPARGELMUSEUM**  
Am Hofgraben 1 a  
86529 Schrobenhausen  
[www.museen-schrobenhausen.  
byuseum.de/de/spargelmuseum](http://www.museen-schrobenhausen.byuseum.de/de/spargelmuseum)



- Der Kopf muss fest geschlossen und die Spargelstange prall und glänzend sein.
- Die Schnittenden müssen saftig sein.
- Angenehm frischer, aromatischer Geruch, wenn man die Stange an der Schnittstelle zusammendrückt.

#### Wodurch zeichnet sich gerade der Schrobenshausener Spargel aus?

Der „Schrobenshausener Spargel g.g.A.“ ist ein Erzeugnis von höchster Qualität und verfügt über eine 100-jährige Geschichte. Er erhielt als 19. regionale Spezialität in Bayern den Herkunftsschutz der Europäischen Union. Die Vorzüge des „Schrobenshausener Spargels g.g.A.“ sind seine besondere Qualität, sein kräftiger Geschmack sowie die Frische, die aufgrund des kurzen Weges vom „Spargelacker zum Esstisch“ nicht zu überbieten sind. Die sandigen Böden rund um Schrobenshausen, mit einem gewissen Schluff- und Lehmannteil, verleihen den Spargel einen besonderen Geschmack, der die Bekanntheit und den guten Ruf

wesentlich geprägt hat. Schrobenshausener Spargel g.g.A. darf nur in bestimmten Gemeinden in den Landkreisen Aichach-Friedberg, Neuburg-Schrobenshausen und Pfaffenhofen an der Ilm aufgrund der vorliegenden Böden kultiviert werden. Er muss entsprechend den Qualitätsvorgaben aufbereitet sein und der Bleichspargel darf im Gegensatz zu anderen Produkten nicht länger als 22 Zentimeter lang sein. Zudem gibt es noch produktionstechnische Vorgaben.

#### Wie genießen Sie Spargel am liebsten?

Ganz klassisch mit Kartoffeln, Schinken und brauner Butter mit Semmelbrösel!

#### Wie kocht man Spargel?

Je nach Dicke der Stangen 10-15 Minuten kochen (liegend oder stehend). Die Spargelstangen sollen, wie jedes Gemüse, noch einen leichten Biss haben. Machen Sie den Gabeltest d.h. die Stangen sollten sich auf die Gabel heben, leicht biegen.

Viel Spaß beim Zubereiten!



Das „weiße Gold“ wird seit 1975 von einer Königin repräsentiert. Aktuell ist es Annalena Fischhaber aus Osterham bei Peutenhausen, die als Spargelkönigin Annalena I. das edle Gemüse bei verschiedensten Anlässen im wahrsten Sinne schmackhaft macht. (Foto: Spargelerzeugerverband Südbayern e.V.)



## Schrobenshausener Spargel g.g.A

- Auf die Herkunft kommt es an -

Infos, Rezepte und Einkaufsmöglichkeiten unter [www.spargel.de](http://www.spargel.de)



Achten Sie auf dieses Zeichen.  
Es bürgt für Qualität und Frische

*Die frische Spitzenqualität  
mit dem besonderen Geschmack*

Spargelerzeugerverband Südbayern e.V. - Bürgermeister Stocker Ring 33 - 86529 Schrobenshausen - Tel: 08252-820027 - E Mail: [info@spargel.de](mailto:info@spargel.de)



# Spargel auf die lässige Art BURGER

vom Schrobenhäuserer Spargel

## ZUTATEN

### SPARGEL FLAN:

- 4 STÜCK BURGER BUNS
- 200 G WEISSER SCHROBENHAUSENER SPARGEL G.G.A., GESCHÄLT UND BLANCHIERT UND BEI MITTLERER HITZE GEGRILLT ODER IN DER PFANNE ANGEBRATEN
- 4 RÖSTI, IN DER PFANNE GEBRATEN
- 100 G GERÄUCHERTER SCHINKEN, IN DER PFANNE GERÖSTET
- 80 G RUCOLA
- 80 G MAYONNAISE, VERFEINERT MIT EINEM TL MEERRETTICH UND EINEM TL SAUERRAHM
- KARTOFFELCHIPS, QS

## BURGER

### AUFBAU:

1. BUN-BODEN, KURZ GETOASTET UND MIT MAYONNAISE BESTRICHEN
2. RÖSTI
3. SCHINKEN
4. SPARGEL
5. RUCOLA
6. KARTOFFELCHIPS
7. BUN-DECKEL, KURZ GETOASTET UND MIT MAYONNAISE BESTRICHEN

WER EINEN VEGETARISCHEN BURGER BEVORZUGT, KANN NATÜRLICH DEN SCHINKEN WEGLASSEN.

REZEPT:  
GUISEPPE MESSINA



# KAMPF DEN CORONA-KILOS

## DIÄTTRENDS UNTER DER LUPE

radio  
IN



Da kommt gerade einiges zusammen: Das Rumlummeln auf dem Sofa im Winter und dann auch noch diese dämliche Corona-Pandemie, all das hinterlässt keinen guten - im wahrsten Sinne - "Eindruck" auf der Waage.

Laut einer Umfrage des Else Kröner Fresenius Zentrums für Ernährungsmedizin (EKfZ) an der TU München haben Masse und Maße der Deutschen zugelegt.

Rund 40 Prozent der Befragten haben seit Corona zugenommen - im Durchschnitt 5,6 Kilogramm.

Grund genug, diesen Extra-Kilos den Kampf anzusagen.

Radio IN hat sich den Personaltrainer Benedikt Wehner geschnappt. Der (arbeitet im Ingolstädter Lifepark Max und) kennt sich aus in Sachen gesunder Ernährung.

Zusammen mit dem Experten hat Radio IN verschiedene Diäten bzw. Ernährungsstile unter die Lupe genommen. Vom Klassiker "Low Carb" bis hin zur umstrittenen "Military Diet".

Alle Radio-Beiträge sind als Podcast zugänglich, unter [www.radio-in.de/aktionen/diaettrends](http://www.radio-in.de/aktionen/diaettrends)







## FOLGE 2: DIE SÜSSKIRSCH

MIT SPATEN UND SAHNE

# WIE SIE OBST SELBST ANBAUEN, REICH ERNTEN UND RAFFINIERT ZUBEREITEN

### SÜSSKIRSCHEN (PRUNUS AVIUM)

„Gib mich die Kirsche!“ Ob diese Aufforderung von Lothar Emmerich von Borussia Dortmund 1966 an seine Mitspieler, ihm doch den Ball zuzuspielen, tatsächlich phonetisch so gemacht wurde, ist nicht 100%ig verbürgt. Sie zeigt aber wieder einmal, wie viel und wie tief Obst und seine Bedeutung immer schon in unserem Sprachgebrauch und damit im Alltag verwurzelt sind.

In der neuen Folge befassen sich Uli Linder, Lothar Keil und Wolfgang Erhard (Rezepte) mit den Kirschen, speziell mit den Süßkirschen und wollen Ihnen ein bisschen mehr über Herkunft, Anbau, Pflege und Verwendungsmöglichkeiten in der Küche näherbringen.

### HERKUNFT

Die Urform war, wie Funde von Kernen belegen, bereits in der Steinzeit bei uns heimisch. Die eigentliche Süßkirsche stammt vermutlich aus der heutigen Türkei. Von einem römischen Feldherrn, Lucius Lucullus wurde sie im Jahr 74 v.Chr. aus der Hafenstadt Kerasus im damaligen Kleinasien nach Italien gebracht. Direkt am Schwarzen Meer, sollen die Vorfahren unserer heutigen Süßkirschen dort bereits seit Jahrhunderten angebaut worden sein. Ihren Namen verdankt die Kirsche eben dieser Stadt und in vielen europäischen Sprachen merkt man das noch heute. Im Spanischen wird sie „cereza“ genannt, auf Französisch „cerise“ und auf Türkisch „kiraz“. Selbst das deutsche Wort „Kirsche“ lässt sich auf den damaligen Namen der Hafenstadt zurückführen. Übrigens geht die heute im Handel befindliche Schattensmorelle aus dem verballhornten Namen eines französischen Schlosses hervor: Château Moraix.



## SYMBOLIK

In alten Schriften wird die Kirsche häufig anstelle des Apfels, der verbotenen Paradiesfrucht, abgebildet. In China, wo die Kirsche eigentlich „Babypfirsich“ bedeutet, gilt wie bei uns ein Kirschenmund als Zeichen großer Schönheit. In Japan ist das Kirschblütenfest einer der wichtigsten Feiertage, bei dem alljährlich Hunderttausende unter blühenden Kirschbäumen ein Picknick feiern.

## PFLANZUNG

Sie erfolgt im Herbst oder im Frühjahr, wobei die Veredlungsstelle 15 cm über den Boden zu pflanzen ist. Aufgrund des schnellen Dickenwachstums aller Kirschsorten sind jedes Jahr die Verankerung und das Bindematerial bei neugepflanzten Kirschen zu kontrollieren, damit der Baum nicht „stranguliert“ wird.

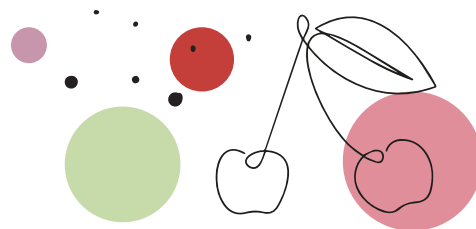
## PFLEGE

Am besten führen Sie notwendige Schnittmaßnahmen sofort nach der Ernte durch. Jetzt ist die Zelltätigkeit am höchsten und die Wundheilung deshalb besonders schnell.

Das berüchtigte Kirschenplatzen hat seine Ursache in der geänderten Spannung der Fruchthaut. Ein plötzlicher Schauer nach einer Hitzeperiode führt zu einer Spannungsänderung, die die Dehnbarkeit der Haut überfordert. Außer einer doch recht arbeitsaufwendigen Spritzung - z.B. mit Seifenlauge, was zu einem Abgleiten der Wassertropfen führt - gibt es kein wirksames Gegenmittel, übrigens auch keine wirklich platzfeste Sorte. Kirschmumien, also alte, verschrumpelte Früchte sollten Sie übrigens jedes Jahr spätestens im Herbst absammeln, da diese leicht Infektionsherde für das nächste Jahr bilden.

Kirschen erreichen bei guten Bodenverhältnissen leicht 8 m Höhe und mehr und beanspruchen damit einen Gartenraum von 80 bis 100 m<sup>2</sup>. Deshalb ist eine Pflanzung im Hausgarten sorgfältig zu überlegen. Mittlerweile sind aber Exemplare erfolgreicher Züchtungsversuche mit kleinbleibenden Sorten im Handel. Vor allem gibt es, wie auch beim Apfel (Ballerina-Sorten), sogenannte Kurzholztypen, die nicht aufgrund der Veredelungsunterlage, sondern wegen ihrer extrem gestauchten Triebe nur geringen Platz benötigen (bis max. 4 m Höhe).

Ein weiteres Mittel, den oft starken Wuchsdrang der Kirschen zu bremsen, ist das sogenannte Pinzieren, bei dem mit Daumen und Zeigefinger ab Anfang Juli alle einjährigen Triebe abgezwickelt werden, die zum Kronenaufbau nicht notwendig sind. Das Längenwachstum wird so gebremst und die Bildung von Blütenknospen für das nächste Jahr gefördert.



Süßkirschen werden generell unterschieden in Herzkirschen mit vorwiegend weichem Fleisch und Knorpelkirschen mit überwiegend festem, knackigem Fleisch, das allerdings leichter platzen kann.

Die Kirsche erlaubt ein weites Spektrum an Erziehungs- und Wuchsformen, vom Solitär als Hausbaum über alle Stammformen bis hin zur lockeren Hecke oder als Kübelpflanze.

## DÜNGER

Da Süßkirschen bei zuviel Düngung mit einem harzähnlichen Gummifluss aus steilen Astgabeln und Verletzungen reagieren, sollten Sie im Februar 100 bis 150 g organisch-mineralischen Dünger nur bei armen Böden auf die Baumscheibe geben. Eventuell ausgebrachter Stallmist muss unbedingt stark angerottet sein. Auch Kompost können Sie in Maßen zuführen, allerdings sollte er im Herbst zusätzlich mit Stroh abgedeckt werden. Sauerkirschen sollten aufgrund des geringen Wuchses ebenfalls wenig gedüngt werden. Nur reichtragende Sorten benötigen nach der Blüte noch eine kleine Stickstoffgabe.





### KÜCHE, HAUS UND GARTEN

Die Kirsche wird bis zu 300 Jahre alt. Zur Bestäubung sind unbedingt Pollen anderer Kirschen notwendig. Alleinstehende Kirschen tragen deshalb keine Früchte. Abhilfe schafft entweder das Hinzuveredeln einer Befruchtersorte, oder - wenn dies zu schwierig erscheint - das Umhängen eines Wassereimers, bestückt mit Blütentrieben einer Befruchtersorte.

Gegen Läuse pflanzen Sie Kapuzinerkresse auf die Baumscheibe.

### ERNTE UND LAGERUNG

Die Erntezeit der Kirschen wird von Fachleuten heute in insgesamt sieben sogenannte „Kirschwochen“ eingeteilt (24. Mai bis 20. August), wobei eine „Woche“ rund zehn Tage dauert.

Die Ernte der Süßkirschen sollte mit Stiel erfolgen, da die Früchte sonst zu stark saften.

### HEILKUNDE

Die Kirsche hat eine abführende, harntreibende und erfrischende Wirkung, zur Geschmacksverbesserung wird sie bei bitteren Medikamenten eingesetzt.

In der Heilkunde wurden früher zu Heilzwecken v.a. Früchte, Rinde, Blätter und Blüten verwendet, heute meist nur noch die Stiele. Seit Jahrhunderten nutzt man übrigens die indirekte Heilwirkung der Kirschkerne: Mehrere Handvoll der getrockneten Kerne werden in ein Leinensäckchen eingenäht und dienen, im Herd oder auf der Heizung erhitzt, als einfache aber dekorative Wärmflasche.

### NATUR UND LANDSCHAFT

Die Süßkirsche kommt in ganz Europa bis zu Höhen von 1.700 m üNN vor. In ihrer landschaftsprägenden Wirkung übertrifft sie bei weitem die Sauerkirsche, die außerdem weit kleiner bleibt. Wichtige Bienen- und Hummelweide ist neben diesen beiden Arten auch noch die Steinweichel (*Prunus mahaleb*, L.), die allerdings geschmacklich deutlich weniger ausgeprägt ist.

### GEHEIMTIPP

Sollten zur Zeit der Kirschblüte nachts Kahlfröste angesagt sein, gibt es auch hierfür einen alten Obstbauerntrick: Feuchten Sie die Blüten mit dem Gartenschlauch (feinste Düse!) an (nicht durchnässen!). Gefriert das aufgesprühte Wasser, bildet dieser Eismantel eine isolierende Hülle um die Blüten. Allerdings sollte diese Methode nicht über allzu viele Nächte angewandt werden, da sonst Blütenfäulnis droht. Also nur sprühen, wenn es wirklich ernst wird! Dieser Trick hilft natürlich auch bei allen anderen spätfrostgefährdeten Obstarten.

### EMPFEHLENSWERTE SORTEN

Bei den frühfruchtenden Sorten der Süßkirschen ist zu bedenken, dass sie besonders gerne von Vögeln aufgesucht werden und deshalb nicht selten entsprechende Ernteauffälle zu bedauern sind. Auf Netze und ähnliche Vogelfallen sollte allerdings verzichtet werden.

Wichtig ist die Pflanzung oder das Vorhandensein der in der Tabelle angegebenen Befruchtersorten, da nur so ein ausreichender Ertrag gesichert ist.

SORTE	ERNTE-ZEIT	ANMERKUNGEN
BURLAT	1 – 2	Starkwachsende Sorte mit hohem Ertrag. Saftig süß mit gutem Aroma Befruchtersorte: Große Prinzessinkirsche
GROSSE PRINZESSINKIRSCH	4	Gelblichrote Frucht mit saftig süßsäuerlichem Fleisch Befruchtersorte: Spanische Knorpelkirsche
BÜTTNER'S ROTE KNORPELKIRSCH	4 – 5	Helle aromatische Frucht mit hoher Ertragssicherheit Befruchtersorte: Hedelfinger Riesen / Schneider's Späte Knorpelkirsche
ANNABELLA	4 – 5	Starkwüchsige, dunkelrote Herzkirsche mit regelmäßigem Ertrag, v.a. für den Norddeutschen Raum geeignet. Befruchtersorte: Schneider's Späte Knorpelkirsche
HEDELFINGER RIESEN	4 – 5	Großfrüchtige Sorte mit regelmäßig hohem Ertrag Befruchtersorte: Büttner's Rote Knorpelkirsche / Schneider's Späte Knorpelkirsche
SCHNEIDER'S SPÄTE KNORPELKIRSCH	5	Starkwachsende, saftig aromatische Sorte Befruchtersorte: Große Prinzessinkirsche
DÖNISSENS GELBE KNORPELKIRSCH	5 – 6	Saftige, gelbe Frucht Befruchtersorte: Büttner's Rote Knorpelkirsche

DIE ERNTEZEIT BEZIEHT SICH AUF DIE KIRSCHWOCHE.



## Kirschen im Schokomantel

1 Tafel beste Zartbitterschokolade im Wasserbad schmelzen und die Kirschen mit Stiel vollständig eintauchen. Auf mit Butter bestrichener Porzellanplatte fest werden lassen und servieren.

## Kirschtartelettes aus Haselnussmürbteig

### Mürbteig:

250 g	Weizenmehl
100 g	Gemahlene Haselnüsse
1 EL	Sonnenblumenöl
2 gestr. TL	Backpulver
75 g	Zucker
1 Pr.	Salz
150 g	weiche Butter
1	Ei

### Belag:

350 g	Süßkirschen
3 EL	Zucker
250 g	Speisequark (Magerstufe)
2	Eier

Die Autoren:  
Lothar Keil, München, ehemaliger Chefflorist der bayerischen Landesgartenschauen  
Wolfgang Erhard, Ingolstadt, Konditormeister aus Ingolstadt, Inhaber der Meistereier  
Ulrich Linder, Ingolstadt, Gartenamtsleiter a.D.

Fotos Frittierte Kirschen/Tarteletts:  
Michael Volkmann, München, Fotograf

## Frittierte Kirschen

500 g	Süßkirschen
2	Eier
3 EL	Sahne
5 EL	Mehl
4 cl	Kirschwasser



Kirschen waschen, in einer Schüssel ca. 1 Stunde im Kirschwasser ziehen lassen.  
Aus Eiern, Sahne und Mehl einen Teig rühren, die Kirschen eintauchen und im schwimmenden Fett hellbraun ausbacken. Mit Puderzucker bestäuben.



Aus den Teigzutaten einen Mürbteig kneten, im Kühlschrank 1h auskühlen lassen. Anschließend Tartelettförmchen mit dem Teig auskleiden, den Boden mit einer Gabel mehrmals einstechen und bei 160° Heißluft etwa 20 min backen, Inzwischen für den Belag den Quark mit Zucker und Eiern verquirlen, die Kirschen unter die Masse mischen und auf die Tarteletts geben. Anschließend nochmals ca. 15 min backen, aus dem Ofen nehmen und auskühlen lassen.





Fotos: Sipl

## TEAMMITGLIEDER GESUCHT!

FÜR DAS MITTEN.DRIN BY SIPL IN INGOLSTADT  
SUCHEN WIR VERSTÄRKUNG FÜR ALLE BEREICHE  
- VOM SERVICE ÜBER DIE KÜCHE BIS ZUR REINIGUNG!  
BEWERBUNGEN SCHICKEN SIE AN: [BEWERBUNG@SIPL.DE](mailto:BEWERBUNG@SIPL.DE)



# INGOLSTADTS NEUES LIEBLINGSPLATZL

DAS MITTEN.DRIN BY SIPL  
AUF DEM RATHAUSPLATZ  
IM HERZEN DER STADT

Man möchte gar nicht mehr gehen: Erst ein fabelhaftes Frühstück (z.B. mit Lachstatar auf Gurken-Kräuterfrischkäse mit Brotchips, serviert auf der Etagere), dann zu Mittag ein Rinderfilet mit Grillgemüse oder eine Regenbogenbowl oder Burger oder Pasta, zum Nachmittag eine Latte Macchiato und ein Stück hausgemachte Torte (oder doch ein Eis?), später noch eine Brotzeit (Feuersteinbrot mit Leberkäse vielleicht?), abends einen Aperol Spritz und den gemischten Tapas Teller – man kann sich von früh bis spät durch die umfangreiche Karte schlemmen. Süß und deftig, vegetarisch und mit Fleisch, in großen und kleinen Portionen. Das Mitten.drIN by Sipl ist Kaffeebar und Lounge, Restaurant und Terrassencafé, Eventlocation und Tapas Bar. Ein Genuss.

Die Bäckerei Sipl hat hier einen Ort geschaffen, der sich zum „Lieblingsplatzl“ von Einheimischen und Besuchern entwickeln soll - und

das in bester Lage: Im Erdgeschoss des Neuen Rathauses auf dem Rathausplatz belebt das Mitten.drIN die Ingolstädter Innenstadt. Der Name ist Programm. Nicht nur kulinarisch, sondern auch architektonisch ist es ein Genuss: Kein geringerer als der Hamburger Architekt Florian Kienast (FORMWENDE) ist für Design und Look der Location verantwortlich. Kienast zeichnete auch für das Interior Design der Gastronomie in der Hamburger Elbphilharmonie verantwortlich. Modern, stylish und doch gemütlich – diese Kombination zeichnet das Mitten.drIN aus.

## SUNDOWNER UND AFTER WORK

Sobald die ersten Sonnenstrahlen sich zeigen, ist die großzügige Sonnenterrasse, die zum Mitten.drIN gehört, im wahrsten Sinn heiß begehrt. Hier wurde zusätzlich Platz geschaffen, um noch mehr Gästen

einen Open-Air Genuss bieten zu können. Und gerade an lauen Sommerabenden lässt sich hier der Sundowner perfekt genießen – das Mitten.drIN hat am Donnerstag, Freitag und Samstag bis 22 Uhr geöffnet. Vor dem Theaterbesuch oder als After Work Location bietet es sich daher ebenfalls an. Und wer nach einer Party-Nacht zu den Langschläfern gehört: Das Frühstücksangebot im Mitten.drIN gilt bis 15 Uhr.

## IDEALE HOCHZEITS- LOCATION DIREKT AM STANDESAMT

Es sind nur wenige Meter, die das Mitten.drIN vom Standesamt der Stadt Ingolstadt trennen. Es liegt also nahe, diese Nähe zu nutzen: Der Sektempfang auf dem Rathausplatz, das Kuchenbuffet für die Gäste und sogar die komplette Hochzeitsfeier inkl. Party können vom Mitten.drIN organisiert werden.



**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**MITTEN.DRIN BY SIPL**

Rathausplatz 4,  
85049 Ingolstadt  
Tel.: 0841/ 93195939

[www.sipl.de](http://www.sipl.de)

Öffnungszeiten:  
So. - Mi. 7 - 20 Uhr  
Do. - Sa. 7 - 22 Uhr





Zu Gast: das Stadttheater Fürth (Foto: Hans-Joachim Winckler)



Das SÜDWIND Team freut sich auf das Teatertreffen (Foto: Stadttheater Ingolstadt)

## FRISCHER WIND FÜR EINE KLASSISCHE INSTITUTION

### SÜDWIND – DAS THEATERTREFFEN FÜR JUNGES PUBLIKUM IN INGOLSTADT VOM 29. JUNI BIS ZUM 8. JULI

Stürmisch, sanft, schneidend kalt, herrlich erfrischend und nicht immer berechenbar – der Wind hat viele Facetten. Ebenso das Theater, erst recht, wenn es sich um junges Theater handelt. Und so fegt im Sommer der SÜDWIND durch Ingolstadt, denn unter diesem Titel findet das erste Bayerische Teatertreffen für junges Publikum statt. Die Schirmherrschaft hat Kulturstatsministerin Claudia Roth übernommen. Vom 29. Juni bis 8. Juli treffen sich im Ingolstädter Stadttheater kreative Köpfe aus ganz Bayern, die sich dem Kinder- und Jugendtheater verschrieben haben. In verschiedenen Arbeitstreffen tauschen sie sich über ihre Arbeit aus – aber sie präsentieren vor allem ihre Produktionen einem – hoffentlich zahlreichen – Publikum. „Wir sind sehr gespannt, wie Kinder und Jugendliche zusammen kommen, wie sie sich begegnen und ihr Ding draus machen,“ meint Bernadette Wildegger, die sich um die Panther-Crews und die Schulthea-

tertage kümmert, die in das Festival integriert wurden. „Und endlich zieht wieder quirliges Leben ein!“ freut sich Teresa Gburek, die zusammen mit SÜDWIND-Organisationsleiterin Julia Mayr die künstlerische Leitung des Festivals inne hat.

Aus über 60 Bewerbungen freier Gruppen sowie von Stadt- und Landestheatern Bayerns hat die Fachjury zehn Inszenierungen ausgewählt, die nun in Ingolstadt zu sehen sind. Mit einem eigenen Festival bekommt das Kinder- und Jugendtheater in Bayern jetzt die Aufmerksamkeit, die es in anderen Bundesländern bereits genießt. „Uns war es ein Anliegen, die Szene des Kinder- und Jugendtheaters so vielfältig wie möglich zu präsentieren“, betont Julia Mayr. Und so sind zehn höchst unterschiedliche Inszenierungen zu sehen – von der Uraufführung „Die beste Kuh der Welt“ bis zur Aufklärungsshow für Jugendliche. Auch ein Schauspiel für Gehörlose und Hörende steht auf dem Programm.

### HIER WIRD JEDER ZUR „RAMPENSAU“

Der Hingucker des Festivals wird eine große Rampe sein, die den Weg ins Stadttheater im wahrsten Sinne ebnet. Hindernisse beseitigen – das ist eine Idee, die dem Festival zugrunde liegt: „Es geht um das Thema Partizipation. Wie können junge Menschen noch mehr am Theater teilhaben,“ erklärt Teresa Gburek. Deswegen wird die Rampe im Rahmen des Projekts BAU MIT auch an unterschiedlichen Orten wie z.B. Jugendtreffs oder Schulen in Einzelteilen angefertigt und in einer gemeinsamen Aktion (voraussichtlich vor Pfingsten) auf dem Theatervorplatz zusammengefügt. Als „soziale Plastik“ inklusive Bewirtung soll das Bauwerk dann fungieren, um Skater und Musiker anzulocken, um etwa Poetry-Slammern einen Raum zu bieten oder einfach nur allen, die hier gemütlich „abhängen“ wollen (das Alter spielt



natürlich keine Rolle). In einer Pflanzaktion werden außerdem Flächen vor dem Stadttheater begrünt und so ein ganz neues „Naherholungsgebiet“ geschaffen. Der SÜDWIND weht aber noch weiter durch die Stadt: Mit dem Next Generation Programm wird konkret mit den Schulen (insbesondere Mittelschulen) zusammengearbeitet. Eine Kooperation mit den Tanztagen, den Literaturtagen und dem Kunstzentrum „Besondere Menschen“ trägt ebenfalls zu mehr Vernetzung bei. Außerdem wird's bewusst „flutterhaft“: In Bastelaktionen an den Schulen entstehen „Monsterchen-Windspiele“ (gestaltet nach dem Logo des Festivals), die dann auch freie Grünflächen in der Stadt bevölkern sollen.

## EINSATZ FÜR DIE PANTHER-CREWS

Junge Menschen als bloße „Kultur-Konsumenten“? Das soll bei diesem Theatertreffen nicht der Fall sein, schließlich sind sie ja das Zielpublikum. Mitmachen ist angesagt und so haben sich bereits die unterschiedlichen Panther-Crews gegründet. Etwa die Chaospanther, die schon seit einem Jahr aktiv sind, bereits einen Imagefilm gedreht haben und z.B. an der Gestaltung des Programmhefts beteiligt sind. Junge Festivalreporter und -reporterinnen werden das Theatertreffen medial begleiten. Die Kurationspanther haben mit entschieden, welche Stücke beim Festival zu sehen sind und zwei Pantherjurys werden eigene Preise für die ihrer Meinung nach besten Inszenierungen vergeben.

Ach ja, und da ist ja noch die Sache mit den Fahrrädern: Das SÜDWIND Team plant, eine Fahrrad-Flotte auf die Beine – besser die Räder – zu stellen. So könnten die Gäste aus ganz Bayern den Weg ins Theater (und an andere Ort) schnell und umweltfreundlich absolvieren. Die Räder werden in der Theaterwerkstatt flott gemacht. Bei Interesse an einer „Fahrradspende“ Mail an: [suedwind@ingolstadt.de](mailto:suedwind@ingolstadt.de)

Infos unter:  
[www.suedwindfestival.de](http://www.suedwindfestival.de)  
[www.facebook.com/StadttheaterIN/](https://www.facebook.com/StadttheaterIN/)  
[instagram.com/suedwindfestival/](https://instagram.com/suedwindfestival/)



## VORHANG AUF FÜR FOLGENDE PRODUKTIONEN:

**JUNGES LANDESTHEATER SCHWABEN**  
**DIE BESTE KUH DER WELT (URAUFFÜHRUNG)**  
 für Kinder ab 3

**STADTTHEATER FÜRTH**  
**HINTERM HAUS DER WASSERMANN**  
 ab 4

**THEATER MIT PUPPEN IN NÜRNBERG**  
**THALIAS KOMPAGNONS -**  
 Ein Solostück von Tristan Vogt  
 für Kinder ab 4

**THEATER KUNSTDÜNGER**  
**SCHLEICHWEG**  
 Abenteuerliche Begegnung fast ohne Worte  
 für Kinder ab 4

**CEREN ORAN**  
**SCHÖN ANDERS - TANZSTÜCK**  
 für Kinder ab 6

**THEATER MUMMPITZ**  
**PAULA UND DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS**  
 für Kinder ab 6

**SCHAUBURG MÜNCHEN**  
**ALARM IM STREICHELZOO**  
 Tierische Unterhaltung  
 für Kinder ab 8

**THEATER REGENSBURG**  
**SATELLITEN AM NACHTHIMMEL**  
 für Kinder ab 10

**RESIDENZTHEATER/RESI FÜR ALLE**  
**MEHR SCHWARZ ALS LILA**  
 für Jugendliche ab 13

**MANUELA NEUDEGGER**  
**BERÜHRT EUCH!**  
 Eine Aufklärungsshow  
 für Jugendliche ab 14

**AUSSER KONKURRENZ WERDEN ZWEI  
 EIGENPRODUKTIONEN DES JUNGEN THEATERS  
 INGOLSTADT GEZEIGT:**

**DIE VERWANDLUNG**  
 Nach Franz Kafka,  
 in einer Fassung von Markolf Naujoks  
 für Jugendliche ab 14

**ALL DAS SCHÖNE (EVERY BRILLIANT THING)**  
 von Duncan Macmillan, mit Jonny Donahoe,  
 Deutsch von Corinna Brocher  
 für Jugendliche ab 15



# 4x FREILUFTVERGNÜGEN

## DIE OPEN-AIR SAISON DES GEORGISCHEN KAMMERORCHESTERS INGOLSTADT



Seinen Abschluss findet die diesjährige Open Air Saison des GKO am Donnerstag, 28. Juli im Turm Baur in Ingolstadt (Foto: Bernhard Schaffer)



Es muss nicht immer ein Konzertsaal sein: Im Sommer zieht es das Georgische Kammerorchester zum Familienkonzert schon mal in den Steinbruch. (Foto: GKO)

**M**usikgenuss unter freiem Himmel, an einem lauen Sommerabend und noch dazu in herrlicher Umgebung: Das Georgische Kammerorchester Ingolstadt lädt im Juni und Juli zum sommerlichen Klassikgenuss. Insgesamt vier Konzerttermine sind in Obereichstätt und in Ingolstadt geplant.

Eingeläutet wird die Freiluftsaison am Samstag, 4. Juni im Alf Lechner Skulpturenpark in Obereichstätt mit einem Konzert des GKO und Eldbjørg Hemsing, der „Geigen-Prinzessin Norwegens“, wie sie von dem chinesischen Komponisten Tan Dun liebevoll genannt wird. Dabei macht Hemsing ebenso als Dirigentin und Komponistin von sich reden. Bei ihrem Gastspiel in Obereichstätt präsentiert sie sich als Solistin und Dirigentin und spielt gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern des GKO ein überwiegend skandinavisches Programm. Mit dabei ist Edvard Grieg: Seine „Zwei elegischen Melodien“ op. 34 von 1880 waren ursprünglich Klavierlieder, die zu lyrisch-folkloristischen Charakterstücken wurden. Die Herkunft aus dem Lied ist ähnlich präsent wie in Carl Gustav Sparre Olsens „6 Gamle bygdeviser Frau Lom“. Diese „Sechs alten Dorflieder aus Lom“ festigten 1929 Olsens Entwicklung zu einem Nationalkomponisten Norwegens. In seiner „Suite für Streichorchester“ in a-Moll knüpft der 22-jährige Carl

Nielsen an den skandinavisch gefärbten Romantizismus von Grieg an, um sich bald als dänischer Nationalkomponist zu etablieren. Das Streichsextett op. 70 „Souvenir de Florence“ reflektiert hingegen den Florenz-Aufenthalt 1890 von Peter Tschaikowski.

### SUNSET ORCHESTRA NIGHTS AUF DER DONAUBÜHNE

**Z**u hören ist das GKO auch am Samstag und Sonntag, 25. und 26. Juni auf der Donaubühne Ingolstadt. Dabei haben sie einen besonderen Gast an ihrer Seite, die junge spanische Violinistin Leticia Moreno. Beste Voraussetzungen für die diesjährigen „Sunset Orchestra Nights“ des GKO. Moreno präsentiert in diesem Rahmen die „Vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi und Astor Piazzolla. Gemeinsam bilden die beiden Werkzyklen die „Acht Jahreszeiten“. Und die haben es in sich. Auf der einen Seite der Barock-Meister Vivaldi, der mit ausgeklügelten Effekten und Spieltechniken den gefühlten Affekten der Jahreszeiten auf den Schlichen ist. Auf der anderen Piazzolla, der von Vivaldi ausgehend, ein überreiches Kaleidoskop an Tango-Farben aus Südamerika zeichnet und vor allem den Puls der Großstadt Buenos Aires einfängt.

Die Sunset Orchestra Night an der Donaubühne Ingolstadt wird in diesem Sommer wieder stattfinden. (Foto: Archiv/Kajit Kastl)



### Kurz notiert:

#### GKO SOMMER OPEN-AIRS

Samstag, 4. Juni, Alf Lechner  
 Skulpturenpark Obereichstätt, 17 Uhr  
 Samstag, 25. Juni, Sunset Orchestra Night,  
 Donaubühne Ingolstadt, 20.30 Uhr  
 Sonntag, 26. Juni, Sunset Orchestra Night,  
 Donaubühne Ingolstadt, 20.30 Uhr  
 Donnerstag, 28. Juni, Turm Baur Ingolstadt, 20.30 Uhr  
**Infos: [www.gko-in.de](http://www.gko-in.de)**

#### TICKETS:

Tickethotline: 0841 305-2822 oder per E-Mail:  
[gko.abo@ingolstadt.de](mailto:gko.abo@ingolstadt.de)  
 Ticket Regional, Telefon: 0651 9790777 oder  
 unter [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)  
 Ticketservice am Westpark Ingolstadt, Telefon: 0841 4932128  
 Ticketservice in der Tourist Information  
 am Rathausplatz, Telefon: 0841 305-3030



Seinen Abschluss findet die diesjährige Open Air Saison des GKO am Donnerstag, 28. Juli im Turm Baur in Ingolstadt. Unter der Leitung von Chefdirigent Ariel Zuckermann wird das Kammerorchester von der niederländischen Violinistin Rosanne Philippen begleitet. Bekannt ist Philippen insbesondere für ihre großartigen Mendelssohn-Interpretationen, mit denen die gefeierte Violinistin nun auch nach Ingolstadt kommen wird. Geplant ist ein Spagat zwischen Klassizität und Romantik, der sich wie ein roter Faden durch diesen reinen Mendelssohn-Abend ziehen und ein besonderes Licht auf den „Mozart des 19. Jahrhunderts“ (Robert Schumann) werfen wird. So auf sein erstes Violinkonzert, das Violinkonzert in d-Moll, das er 1822 im Alter von 13 Jahren in seinem Berliner Elternhaus für seinen Geigenlehrer Eduard Rietz komponierte, und auf die „Italienische Sinfonie“, die größtenteils 1831/32 auf einer Reise nach Rom und Neapel entstand. (bm)



**AUFFÜHRUNGS-  
TERMINE:**

6. Mai | 7. Mai | 13. Mai |  
14. Mai | 20. Mai | 21. Mai | 25 Mai |  
27. Mai | 28. Mai

**KARTEN**

Die Karten für das Musical sind  
ausschließlich online über  
[www.eventim.de](http://www.eventim.de) erhältlich.

Einlass 19.15 Uhr,  
Beginn 20 Uhr



Junger Rockstar versus geldgieriger Manager:  
Fabian Fürbacher (links) und Hans-Peter Schneider  
bei den Proben für das MuT-Musical „Rock of Ages“.

MAI 2022: DER MUT E.V. SPIELT „ROCK OF AGES“

# KEEP ON ROCKING! ROCK OF AGES

Buch von Chris D'Arenzo  
Musikalische Arrangements und Orchestrierung von Ethan Popp  
Deutsch von Holger Hauer

Der MuT e.V. Eichstätt ist zurück auf der Bühne – und das mit einer ordentlichen Portion Rock! Am 6. Mai 2022 feiert das Musical „Rock of Ages“ Premiere: Dafür verwandelt der MuT e.V. die Eichstätter Boxerhalle ins Los Angeles der 1980er Jahre – und damit in die Zeit, als die Haare lang, die Hosen eng und die Gitarren-Riffs legendär waren.

Auch bei der Handlung dreht sich alles um die Musik: Landei Sherrie will Sängerin werden, doch stattdessen kellnert sie erst einmal auf dem Sunset Strip im legendären „Bourbon Room“ – jenem Rockschuppen, in dem der noch legendärere Stacee Jaxx einst seinen ersten Auftritt hatte. Jetzt kehrt Stacee für seinen letzten Gig zurück ins Bourbon und Sherrie ist mittendrin in einem Strudel aus glühender Verehrung, zarten Liebesbanden und der Kraft des Rock. Und die braucht es auch, denn der „Bourbon Room“ wird wie der ganze verruchte Sunset Strip von renitenten Spießern bedroht.

Dazu lässt der MuT e.V. die Boxerhalle musikalisch erbeben: zum Beispiel bei Brettern wie „Here I go again“, „Hit me with your best shot“ oder „I wanna rock“.

Was fürs Herz gibt es natürlich auch, es darf ordentlich geschmachtet werden bei Nummern wie „More than words“ oder „Harden my heart“. Und so viel kann verraten werden: **Rock'n'Roll stirbt nie!!!**



Aufführungsrechte bei  
Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin  
[www.felix-bloch-erben.de](http://www.felix-bloch-erben.de)

## 2. DANCE FIRE SHOWTANZFESTIVAL AM 10. APRIL IN INGOLSTADT



# TANZ- SPEKTAKEL

## DER EXTRAKLASSE

Nach dem Erfolg unserer Jubiläumsveranstaltung 2020 starten wir 2022 mit der 2. Auflage des Dance Fire Showtanzfestivals wieder durch. Am 10. April 2022 findet unser Showtanz Festival im Stadttheater Ingolstadt statt.

Sowohl Dance Fire, als auch Young Fire und Mini Fire präsentieren an diesem Abend ihre Show 2022. Doch auch viele weitere Showtanzgruppen aus ganz Bayern werden ihre neuen Choreografien vorstellen. Seien Sie gespannt auf ausgefeilte Tanztechnik und atemberaubende Hebefiguren. Einlass ins Stadttheater ist um 14:00 Uhr, Beginn der Veranstaltung um 15:00 Uhr. Infos und Tickets gibt es unter <https://festival.dance-fire.net>

### Das steckt hinter Dance Fire:

Dance Fire ist der tanzbegeisterte Teil des Sport - Club Irgertsheim. Mit unserer Kindergruppe Mini Fire und der Jugendgruppe Young Fire leisten wir mit Freude einen Beitrag zur Jugendarbeit im Verein. Die Showtanzformation Dance Fire, unserer Erwachsenengruppe, vertritt den SCI deutschlandweit auf Ranglistenturnieren und Meisterschaften. Insgesamt 60 Aktive Tänzerinnen und Tänzer zählen wir in der Saison 2021/2022.

Neben den Aktiven hat Dance Fire zahlreiche Helfer, die es ermöglichen den Sport so auszuüben: Trainer, die einen Großteil ihrer kreativen Energie in die Choreo-

graphien und Hebefiguren investieren, Organisatoren, die es sich zur Aufgabe machen die Gruppen bestmöglich zu unterstützen und zu vertreten, sowie zahlreiche "stille Helfer", die immer hilfsbereit zur Stelle sind, wenn sie gebraucht werden.

Die letzten zwei Jahre waren für den gesamten Verein und für jeden Einzelnen eine echte Herausforderung. Umso mehr freut es uns, dass wir zahlreiche Trainingsstunden gemeinsam verbringen konnten und unserer Leidenschaft, dem Tanzen, nachgehen können.

Mit unserem Motto "Jetzt erst recht!" starteten wir mit Zuversicht in die laufende Saison 2022. (df)



### Kurz notiert:

DANCE FIRE  
SHOWTANZFESTIVAL  
Sonntag, 10. April  
Stadttheater Ingolstadt  
<https://festival.dance-fire.net>





Foto: Manuela Kellner



APRIL

**AB DONNERSTAG, 7. APRIL**

**ADA UND IHRE TÖCHTER**



**20:00 UHR | SPORHOTEL RÖDENHOF**

Das Neuburger Mimenfeld präsentiert mit „Ada und ihre Töchter“ erneut ein Stück des US-amerikanischen Dramatikers Noah Haidle. Nach fast 30 Jahren als Familienoberhaupt der „Posten Family“ in einer drittklassigen Seifenoper, verliert die alternde Schauspielerin Ada langsam den Bezug zur Realität. Ihre hochschwängere Tochter Ophelia versucht sie auf dem Boden der Tatsachen zu halten. Doch ihre Mutter verwechselt Ophelia immer öfter mit Adas Fernsichttochter Harper, die allerdings meist im Koma liegt, während die böse Zwillingsschwester Bathseba ihr nach dem Leben trachtet. Umrahmt wird das Stück wieder live von der „Mimenband“. Kartenverkauf im Bücherturm Neuburg.

Premiere am Donnerstag, 7. April 2022, Sporthotel Rödenhof (Festsaal „Schlosshof“) Am Eichert 8, 86633 Neuburg-Rödenhof, 20.00 Uhr (Einlass ab 19.00 Uhr). Infos und weitere Termine unter <https://mimenfeld-neuburg.de/>

**5. April**

**Vortrag: Bürger, Bursen und Bastionen**  
Volkshochschule Ingolstadt, 19.30 Uhr  
[www.ingolstadt-vhs.de](http://www.ingolstadt-vhs.de)

**Avi Avital & Ksenija Sidorova**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.konzertverein-ingolstadt.de](http://www.konzertverein-ingolstadt.de)

**6. April**

**MittwochKlassik: Ensemble Amabile**  
Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**7. April**

**Die urbane Mobilität im Wandel – ein Blick in die Zukunft?**  
THI Online Vortrag, 18.30 Uhr  
<https://events.thi.de/vortragsreihe>

**Bembers**

eventhalle, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.eventhalle-ingolstadt.de](http://www.eventhalle-ingolstadt.de)

**GKO: 8. Abonnementkonzert**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.georgisches-kammerorchester.de](http://www.georgisches-kammerorchester.de)

**Operation Heil! Kräuter**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**8. April**

**SOB LIEST: Der Bücherschatz**  
Stadtbücherei Schrobenhausen, 16 Uhr  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)

**Kunst Sinti- und Roma-Kulturkreis**

Städtische Galerie im Haus der Begegnung, Pfaffenhofen, 19.30 Uhr  
[www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/](http://www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/)

**Weltenklang22: Derya Yildirim**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**Wladimir Kaminer**

eventhalle, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.eventhalle-ingolstadt.de](http://www.eventhalle-ingolstadt.de)

**Wolfgang Krebs - Vergelt's Gott**

Kleinkunsthöhle Unterpindhart, 20 Uhr  
[www.kleinkunst-unterpindhart.de](http://www.kleinkunst-unterpindhart.de)

**Anna-Funk-Ensemble**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**Champion Fulton Trio**

Birdland Jazzclub Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)

**9. April**

**Mathematische Kunstpause**

Museum für Konkrete Kunst IN, 15 Uhr  
[www.mkk-ingolstadt.de](http://www.mkk-ingolstadt.de)

**The Enfys mit Monkey Circus + DJ**

Eckers Schrobenhausen, 19 Uhr  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)

**Weltenklang22: Bavaschôro**

Neue Welt, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**Premiere: Tyll**

Stadttheater Kleines Haus, Ingolstadt, 20 Uhr, [www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)

**DOBA: Donnerbalkan**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**Jermaine Landsberger Trio & Marcel Löffler**

Birdland Jazzclub Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)

**10. April**

**Premiere Dollnstein Film**

Altmühlzentrum Dollnstein, 9.30 Uhr

**Deutsch-Holländischer Stoffmarkt**

Volkfestplatz Ingolstadt, 10 – 17 Uhr  
[www.stoffmarkt-expo.de](http://www.stoffmarkt-expo.de)

**Ostermarkt Kipfenberg**

Marktplatz Kipfenberg, 11 – 17 Uhr  
[www.kipfenberg.de](http://www.kipfenberg.de)

**Ostern auf dem Bauernhof**

Bauerngerätemuseum Hundszell, 14 – 16 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum/](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/)

**Preisträgerkonzert: Alles Zither!**

Bauerngerätemuseum Hundszell, 17 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum/](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum/)

**Frühlingskonzert Marktkapelle Wolnzach**

Hallertau-Gymnasium Wolnzach, 17 Uhr  
[www.wolnzach.de](http://www.wolnzach.de)

**Willys Unternehmung**

Altstadttheater Ingolstadt, 18.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**Die Leonhardsberger & Schmi Show**

Kleinkunsthöhle zum Gutmann, Eichstätt, 19 Uhr  
[www.gutmann-eichstaett.de/](http://www.gutmann-eichstaett.de/)

**Science BBusters  
– Global Warming Party**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
www.neun-ingolstadt.de

**Duo Hase – Müller-Pering**

Festsaal Rathaus Pfaffenhofen, 20 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/artikel/  
rathauskonzerte

**11. April**

**Premiere: How to date a Feminist**  
Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.altstadttheater.de

**15. April**

**900+ Klang und Liturgie**  
Basilika Kloster Scheyern, 19 Uhr  
www.kloster-scheyern.de

**16. April**

**Premiere: Himmelwärts**  
Stadttheater Werkstatt/Junges Theater,  
Ingolstadt, 16 Uhr  
www.theater.ingolstadt.de

**17. April**

**Offener Garten-Treff für Menschen  
mit Kindern**  
Kapuzinergarten Eden Eichstätt,  
15 – 17 Uhr  
www.nachhaltigkeit-ev.de/  
kapuzinergarten-eden

**18. April**

**Auftakt: Orgelmantinee um Zwölf**  
Asamkirche Maria de Victoria,  
Ingolstadt, 12 Uhr  
www.orgelmantinee.de

**21. April**

**Tom & Flo: Musik der 60er Jahre**  
Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.altstadttheater.de

**22. April**

**Poetry Slam mit Kevin Reichelt**  
eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

**Die erstaunlichen Erkenntnisse des  
Mr. Green**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.altstadttheater.de

**Marc Copland New Quartet feat. Mark  
Feldmann**

Birdland Jazzclub Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**22. - 24. April**

**Fest zum Reinen Bier**  
Neues Schloss Innenhof / Paradeplatz  
Ingolstadt  
www.1516-ingolstadt.de

**23. und 24. April**

**Foodtruck Festival**  
Paarfestplatz Reichertshofen  
www.reichertshofen.de

**23. April**

**Ein Konzertabend für Fritz Wilhelm**  
Bauerngerätemuseum Hundszell, 20 Uhr  
www.ingolstadt.de/stadtmuseum

**Sebastian Reich & Amanda:  
„Verrückte Zeit“**

Aula der Grund und Mittelschule  
Pfaffenhofen, 20 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen



**VERANSTALTUNGEN**

mehr: [www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)

**Die zwölfte Nacht  
oder  
WAS /hr woLLT** KOMÖDIE VON  
WILLIAM SHAKESPEARE







**VERANSTALTUNGEN**  
**So vielfältig!**

**Die Blechtrommel**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**James Morrison Quartet**

Birdland Jazzclub Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)

**24. April**

**Frühlingsfest der Marktkapelle Wolnzach**

Volksfesthalle Wolnzach, 14.30 – 20 Uhr  
[www.wolnzach.de](http://www.wolnzach.de)

**Weltenklang22: Joscho Stephan Trio**

Neue Welt, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**GoldMund - Scharfe Zunge – Weiche Lippen**

Kleinkunstbühne Unterpindhart, 19 Uhr  
[www.kleinkunst-unterpindhart.de](http://www.kleinkunst-unterpindhart.de)

**25. April**

**Café International**

Blauer Salon Theaterrestaurant, Ingolstadt, 15 Uhr  
[www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)

**26. April**

**Die Legionäre Roms**

kelten römer museum manching, 18 Uhr  
[www.museum-manching.de](http://www.museum-manching.de)

**Michael Sailer: So ein Schmarrn!**

Neue Welt, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kabaretttageingolstadt.de](http://www.kabaretttageingolstadt.de)

**27. April**

**Café International**

Blauer Salon Theaterrestaurant, Ingolstadt, 15 Uhr  
[www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)

**MittwochKlassik: Trompete und Klavier**

Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**Roland Düringer: Freier Lauf**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.neun-ingolstadt.de](http://www.neun-ingolstadt.de)

**Fedor Rudin & Boris Kusnezow**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.konzertverein-ingolstadt.de](http://www.konzertverein-ingolstadt.de)

**26. und 27. April**

**Sächsisch für Anfänger**

Stadttheater Neuburg, 20 Uhr  
[www.neuburg-ist-kultur.de/stadttheater](http://www.neuburg-ist-kultur.de/stadttheater)

**28. April**

**Masha Dimitrieva & Igor Lobodov**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

**Ralf Winkelbeiner „Pfenningguad“**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.eventhalle-ingolstadt.de](http://www.eventhalle-ingolstadt.de)

**29. April**

**Film: Performances von Gabriele & Thomas Neumaier**

Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, 19 Uhr  
[www.mkk-ingolstadt.de](http://www.mkk-ingolstadt.de)

**Premiere: Vor Sonnenaufgang**

Stadttheater Großes Haus, Ingolstadt, 19.30 Uhr  
[www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)

**Premiere: Die Wand**

Schützenhaus Pfahldorf, 19.30 Uhr  
[www.kipfenberg.de](http://www.kipfenberg.de)

**Zither-Rock**

Bauerngerätemuseum Hundszell, 20 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum)

**Weltenklang22: Ganes I Or brüm – Blaues Gold**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**GKO: Sonderkonzert**

Kulturzentrum Kipfenberg, 20 Uhr  
[www.georgisches-kammerorchester.de](http://www.georgisches-kammerorchester.de)

**Mere Trio & Heinrich von Kalnein**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)

**29. April – 1. Mai**

**Gewerbemesse Manching**

Barthelmarktgelände Oberstimm  
[www.gewerbemessemanching.de](http://www.gewerbemessemanching.de)

**30. April**

**Kinder im Museum:**

**Alles rund um den Muttertag**

Stadtmuseum Ingolstadt, 10.15 – 13.15 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum)

**Kids Bike Day**

Vereinsh.des VfB Kipfenberg, 10 – 17 Uhr  
[www.radsport-kipfenberg.de](http://www.radsport-kipfenberg.de)

**Weltenklang22: Volosi**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**Samara Joy Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)



**1. Mai**

**Vortrag: Prof. Johannes Eck – Gegenspieler Luthers**

Liebfrauenmünster, Ingolstadt, nach der 11 Uhr Messe  
[www.keb-in.de](http://www.keb-in.de)

**Maifeier der Sulzbacher Radlstrampler**

Pfaffenhofen, 11 – 15 Uhr  
[www.pafunddu.de/event](http://www.pafunddu.de/event)

**Für Alphorn und Orgel**

Klosterkirche St. Walburg Eichstätt, 18 Uhr  
[www.eichstaetter-dommusik.de](http://www.eichstaetter-dommusik.de)

**Dietrich Bonhoeffer - Biografie, Texte, Widerstand**

Eichstätt Evang. Luth. Pfarramt Eichstätt, 19.30 Uhr  
[www.eichstaett.de/veranstaltungen](http://www.eichstaett.de/veranstaltungen)

**4. Mai**

**MittwochKlassik: Schwanengesang**

Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**5. Mai**

**Automatisiertes Fahren: Potenziale für nachhaltige Mobilität**

Online/Wissenschaftsgalerie Ingolstadt, 18.30 Uhr  
<https://events.thi.de/vortragsreihe>

**6. Mai**

**Vortrag: Dichterinnen und Denkerinnen**

Stadtbücherei Herzogskasten, Ingolstadt, 19.30 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtbuecherei](http://www.ingolstadt.de/stadtbuecherei)

**GKO: 9. Abonnementkonzert**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.georgisches-kammerorchester.de](http://www.georgisches-kammerorchester.de)

**Premiere: Musical MuT e.V.**

Boxerhalle Eichstätt, 20 Uhr  
[www.mut-ev.de](http://www.mut-ev.de)

**Hans Well & Wellbappn**

Turmberghalle Rohrbach, 20 Uhr  
[www.rohrbach-ilm.de](http://www.rohrbach-ilm.de)

**The Canadian Jazz Collective**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
[www.birdland.de](http://www.birdland.de)

**6 - 8. Mai**

**Musikfest Eichstätt**  
www.musikfest-eichstaett.de

**7. Mai**

**Auftakt: SamstagOrgel**  
Liebfrauenmünster, Ingolstadt, 12 Uhr  
www.orgelmusik-ingolstadt.de

**Gladiator Fight Night**

Saturn Arena Ingolstadt, 18 Uhr  
www.gladiator76.de/gfn

**8. Mai**

**Kinder im Museum:  
Eine Stadt wehrt sich**  
Stadtmuseum Ingolstadt,  
10.15 - 13.15 Uhr  
www.ingolstadt.de/stadtmuseum

**Muttertags-Konzert**

Marktplatz Kipfenberg, 17 Uhr  
www.kipfenberg.de

**Stefan Eichner spielt Reinhard Mey**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
www.eventhalle-ingolstadt.de

**10. Mai**

**Die letzten Jahre der Bayerischen  
Landesuniversität**  
Volkshochschule Ingolstadt, 19.30 Uhr  
www.ingolstadt-vhs.de

**11. Mai**

**MittwochKlassik:  
Stephanie Leitinger und Friends**  
Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**12. Mai**

**Wissenschaft trifft Schule:  
Nachhaltigkeit leben und lehren**  
Online/Wissenschaftsgalerie Ingolstadt,  
18.30 Uhr  
https://events.thi.de/vortragsreihe

**SOB LIEST: Nicola Förg**

Stadtbücherei Schrobenhausen, 20 Uhr  
www.schrobenhausen.de

**Martin Frank**

Altes Stadttheater Eichstätt, 20 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

**Live-Talk & Musik: Die Seele des Tango**

Schlösschen Hesselohle bei Neuburg,  
20 Uhr  
www.neuburg-ist-kultur.de

**13. - 15. Mai**

**Futurologischer Kongress III**  
Stadttheater Ingolstadt  
https://theater.ingolstadt.de

**13. Mai**

**Urgentango Trio**  
Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**14. Mai**

**Musikalische Stadtführung**  
Marabubrunnen Hohe Schule,  
Ingolstadt, 11 Uhr  
www.ingolstadt.de/Musikschule

**Sonne, Scheiner, Streitgespräch**

Volkshochschule Ingolstadt, 14 Uhr  
www.ingolstadt-vhs.de

**Kräuterwanderung im Klenzepark**

Fußgängersteg Klenzepark Ingolstadt,  
16 Uhr  
www.ingolstadt-vhs.de

**Bayrisch Böhmischer Abend**

Ilmtalhalle Reichertshausen, 18 Uhr  
www.destoakirchana.de

**„Oh Gott, die Türken integrieren sich“**

Ditib Ensar Moschee Pfaffenhofen,  
19 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen

**Guru Guru – Wahnsinn für die ganze  
Familie**

Neue Welt, Ingolstadt, 20 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**Premiere: Marjorie Prime**

Stadttheater Großes Haus, Ingolstadt  
www.theater.ingolstadt.de

**Joe Haider Sextett**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**14. und 15. Mai**

**Altmühltaler Lammauftrieb**  
Kastnerplatz Mörnsheim  
www.moernsheim.de

**15. Mai**

**Mai-Dult und verkaufsoffener Sonntag**  
Altstadt Schrobenhausen  
www.schrobenhausen.de

**Kinder im Museum: Holz**

Stadtmuseum Ingolstadt,  
14 - 16 Uhr  
www.ingolstadt.de/stadtmuseum

**Vorlesespaziergang**

„Der Schwedenschimmel“  
Stadtbücherei Herzogskasten,  
Ingolstadt, 11 Uhr  
www.ingolstadt.de/stadtbuecherei

**Lesung: Weit, windungsreich,  
wundersam**

Marie-Luise-Fleißer-Haus,  
Ingolstadt, 11 Uhr  
www.ingolstadt2022.de

**Musikalische Zeitreise in die Antike**

Römer- und Bajuwarenmuseum  
Kipfenberg, 13 - 17 Uhr  
www.bajuwaren-kipfenberg.de

**Akkordeonkonzert Musikfreunde  
Neuaubing-Pasing**

Festsaal Rathaus Pfaffenhofen, 16 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen

**Volkstanzabend**

Schutterhof Ingolstadt, 16 - 20 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**Roberta Gambarini Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**16. Mai**

**Jean-Paul Gasparian**  
Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
www.konzertverein-ingolstadt.de

**18. Mai**

**MittwochKlassik: Marimbarpa**  
Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**19. - 22. Mai**

**COUCH Festival - In Your Garden**  
Schrobenhausen  
www.offene-tueren.net

**19. Mai**

**Künstliche Intelligenz (KI)  
und Nachhaltigkeit**  
THI Online Vortrag, 18.30 Uhr  
https://events.thi.de/vortragsreihe

**Dutch Swing College Band**

Audi Forum Ingolstadt, 20 Uhr  
www.birdland.de

**20. Mai**

**Tom & Basti**  
Gasthof Schräzenstaller  
Hettenshausen, 18.30 Uhr  
www.gasthof-schraetzenstaller.de

**Nacht der offenen Kirchen**

Kirchen und Kapellen in Eichstätt, 19 Uhr  
www.nachtderkirchen-eichstaett.de

**Richie Beirach Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**21. und 22. Mai**

**Textilfestival**  
„Geschickt mit Nadel und Faden“  
Römer und Bajuwarenmuseum  
Kipfenberg  
www.bajuwaren-kipfenberg.de

**Foodtruck Court**

Am Anger, Eichstätt 12 - 19 Uhr  
www.eichstaett.de/veranstaltungen





**21. Mai**

**Frühjahrskonzert der Stadtkapelle Vohburg**

Agnes-Bernauer-Halle Vohburg,  
20.15 Uhr  
www.stadtkapelle-vohburg.de

**Traditionelles Spargelfest**

Lenbachplatz Schrobenhausen  
www.schrobenhausen.de

**Brass up!**

Stadtpfarrkirche St. Jakob  
Schrobenhausen, 18 Uhr  
www.schrobenhausen.de

**Joe Chambers Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**22. Mai**

**PAF:bike!run!walk!**

Volksfestplatz Pfaffenhofen, ab 7 Uhr  
www.ausdauersport-paf.de

**Musikalische Stadtführung**

Marabubrunnen Hohe Schule,  
Ingolstadt, 11 Uhr  
www.ingolstadt.de/Musikschule

**Kermes – Türkisches Sommerfest**

Ditib Ensar Moschee Pfaffenhofen,  
11-20 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen

**Auffahrtstult**

Marktzentrum Wolnzach, 13 – 17 Uhr  
www.wolnzach.de

**GKO: Babykonzert**

Foyer Stadttheater, Ingolstadt, 14.30 Uhr  
www.georgisches-kammerorchester.de

**Picknickvorlesung über das Glück**

Oase Steinerskirchen, 15 Uhr  
www.irma-ev.de/veranstaltungen

**Manfred Rehm & Michael Ruff**

Kleinkunstbühne zum Gutmann  
Eichstätt, 19 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

**Horst Evers**

Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
www.neun-ingolstadt.de

**24. Mai**

**Tom & Basti**

Kleinkunstbühne zum Gutmann  
Eichstätt, 20 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

**25. Mai**

**MittwochKlassik: Music around of the Mozart**

Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**Belcea Quartett**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
www.konzertverein-ingolstadt.de

**26. Mai**

**Markus Kavka liest Depeche Mode**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
www.eventhalle-ingolstadt.de

**27. Mai**

**Jubiläumsparty 10 Jahre eventhalle**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

**Holger F. - eine einfache Geschichte in 14 Liedern**

Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.altstadttheater.de

**Max De Aloe Quartet „Ciao Toots“**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**28. Mai**

**Musikalische Stadtführung**

Rathaus Pfaffenhofen, 10 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen

**Musikalische Stadtführung**

Marabubrunnen Hohe Schule,  
Ingolstadt, 11 Uhr  
www.ingolstadt.de/Musikschule

**Don Menza Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**29. Mai**

**Pfingstmarkt**

Innenstadt Geisenfeld  
www.geisenfeld.de

**Vortrag: Konvertiten, ein heiliger und ein späterer „Ketzer“**

Liebfrauenmünster Ingolstadt, nach der  
11 Uhr Messe, www.keb-in.de

**30. Mai**

**Montagskonzert der städtischen Musikschule**

Festsaal Rathaus Pfaffenhofen, 18 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/

**Felix Klieser | Andrej-Bielow | Martina Filjak**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
konzertverein-ingolstadt.de

**30. und 31. Mai**

**Don Quijote**

Stadttheater Neuburg, 20 Uhr  
www.neuburg-ist-kultur.de/stadttheater

# JUNI

**1. Juni**

**MittwochKlassik:**

**550 Jahre Hohe Schule Ingolstadt**

Harderbastei, Ingolstadt, 19 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

**2. Juni**

**Internationaler Märchennachmittag**

Caritas-Zentrum Pfaffenhofen,  
15.30 – 18 Uhr  
www.pfaffenhofen.de/paf-und-du/  
veranstaltungen

**3. und 4. Juni**

**Konzert- und Kabarettwochenende**

Sportheim Baar-Ebenhausen  
www.kultur10.de

**Open Air am Berg**

Elefantenhügel/Kinderdorfstraße  
Eichstätt  
www.openairamberg.de

**3. - 12. Juni**

**Pfingstvolksfest Ingolstadt**

Volkfestplatz Dreizehnerstraße  
Ingolstadt  
www.volksfest.in

**3. Juni**

**GKO: 10. Abonnementkonzert**

Theaterfestsaal, Ingolstadt, 20 Uhr  
www.gko-in.de

**Tango mit da Ziach:**

**Monika Drasch Quartett**

Bauerngerätemuseum Hundszell, 20 Uhr  
www.ingolstadt.de/stadtmuseum

**Straight Ahead Quartet**

Birdland Jazz Club Neuburg, 20.30 Uhr  
www.birdland.de

**4. Juni**

**GKO: Open Air Konzert**

Alf Lechner Skulpturenpark,  
Obereichstätt, 17 Uhr  
www.georgisches-kammerorchester.de

**5. Juni**

**Größte Singleparty der Region**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

**4. und 5. Juni**

**Museumsfest "Römer & Bajuwaren"**

Burg Kipfenberg  
www.kipfenberg.de



24. – 26. JUNI

**JAZZ OPEN AIR IM AMALIENHOF**



Kenner der Jazzszene verbinden Neuburg mit dem Birdland Jazzclub, der jedes Jahr sowohl Weltstars als auch vielversprechende Nachwuchsformationen in die Historische Altstadt Neuburgs lockt. Das Jazz für jedermann ist, wird in diesem Jahr in der Reihe "Jazz Open Air im Amalienhof" zelebriert. Besucher haben die Möglichkeit an den Abenden vom 24. – 26. Juni (Fr ab 19.00 Uhr; Sa, So ab 18.00 Uhr) insgesamt sechs Konzerten hochkarätiger und bekannter Musiker beizuwohnen – und das kostenfrei! Umrahmt wird das Kulturwochenende sowohl von der Ausstellung "12 Jahre Birdland Radio Jazz Festival" in der Städtischen Galerie im Rathausfletz bei der Fotografien, Grafiken, Malereien und Skulpturen präsentiert werden, als auch von Nachmittagsaufführungen des Marionettentheaters der Neuburger Fadenspieler.

**11. Juni**

**Kinder im Museum:  
Musikalische Weltreise**

Stadtmuseum Ingolstadt,  
10.15 – 13.15 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum)

**Weinverkostung und Weinbergführung**

Weinhaus Tremml Neuburg, 15 Uhr  
[www.neuburg-donau.info](http://www.neuburg-donau.info)

**16. Juni**

**Brauereifest**

Kloster Scheyern, ab 11 Uhr  
[www.kloster-scheyern.de](http://www.kloster-scheyern.de)

**17. – 19. Juni**

**Schrannefest**

Altstadt Schrobenhausen  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)

**18. und 19. Juni**

**Scheyerer Gewerbeschau**

Seminargarten Kloster Scheyern  
[www.gewerbeverein-scheyern.de](http://www.gewerbeverein-scheyern.de)

**18. Juni**

**Kinder im Museum: Alaaarm! Z  
ugbrücke hoch**

Stadtmuseum Ingolstadt, 10.15 – 12.15 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum)

**19. Juni**

**125 Jahre TSV Ingolstadt Nord**

Bezirkssportanlage Nord-Ost  
Ingolstadt, ab 10 Uhr  
[www.tsv-nord.de](http://www.tsv-nord.de)

**Volkstanzabend**

Schutterhof Ingolstadt, 16 – 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

**22. Juni**

**Konradi - Morison - Middleton**

Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.konzertverein-ingolstadt.de](http://www.konzertverein-ingolstadt.de)

**23. Juni**

**KI und Mobilität**

Online/Wissenschaftsgalerie Ingolstadt,  
18.30 Uhr  
<https://events.thi.de/vortragsreihe>

**23. - 25. Juni**

**Donau Classic**

Oldtimer Rallye durch die Region  
[www.donau-classic.de](http://www.donau-classic.de)

**24. - 26. Juni**

**Fuchsburgfest mit Petersmarkt**

Innenstadt Vohburg  
[www.vohburg.de](http://www.vohburg.de)

**Jazz Open Air im Amalienhof**

Amalienhof Neuburg  
[neuburg-ist-kultur.de](http://neuburg-ist-kultur.de)

**24. Juni**

**Andreas Rebers: Ich helfe gern**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
kabaretttageingolstadt.de

**Immer wieder wächst das Gras**

Freilichtbühne Turm Baur, Ingolstadt  
[theater.ingolstadt.de](http://theater.ingolstadt.de)

**Sonnwendfeier**

Ziegelstraße Pfaffenhofen, 21 Uhr  
[www.naturfreunde-pfaffenhofen.de](http://www.naturfreunde-pfaffenhofen.de)

**24. und 25. Juni**

**Wandertage Illmünster**

Am Sportplatz 3 Illmünster, 6 Uhr  
[www.wanderfreunde-illmuenster.de](http://www.wanderfreunde-illmuenster.de)

**Afrikafest**

Paradeplatz, Fußgängerzone Ingolstadt  
[www.afrikafest-ingolstadt.de](http://www.afrikafest-ingolstadt.de)

**25. Juni**

**Addnfahrer - S'Lem is koa Nuddlsbubn**

Altes Stadttheater Eichstätt, 20 Uhr  
[www.konzertbuero-augsburg.de](http://www.konzertbuero-augsburg.de)

**Eixenberger: "Einbildungsfreiheit"**

eventhalle Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.eventhalle-westpark.de](http://www.eventhalle-westpark.de)

**25. und 26. Juni**

**GKO: Sunset Orchestra Night**

Donaubühne Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[georgisches-kammerorchester.de](http://georgisches-kammerorchester.de)

**Neuburg Gesund & Aktiv 2022**

Parkhalle am Parkbad Neuburg  
[www.stadmarketing-neuburg.de](http://www.stadmarketing-neuburg.de)

**26. Juni**

**Familienwellness im**

**Bauerngerätemuseum Hundszell,**

13.30 – 16.30 Uhr  
[www.ingolstadt.de/stadtmuseum](http://www.ingolstadt.de/stadtmuseum)

**Konzert an Sonnwend`**

Mortuarium im Dom, Eichstätt, 19 Uhr  
[www.eichstaetter-dommusik.de](http://www.eichstaetter-dommusik.de)

**29. Juni**

**Greyhounds**

Neue Welt, Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.neun-ingolstadt.de](http://www.neun-ingolstadt.de)

**29. Juni – 8. Juli**

**SÜDWIND Theatertreffen**

**für junge Leute**

Stadttheater Ingolstadt  
[www.suedwindfestival.de](http://www.suedwindfestival.de)

Unsere Veranstaltungstipps erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit.  
Terminänderungen entnehmen Sie der jeweiligen Veranstalter-Homepage.  
Veranstaltungstermine und aktuelle Meldungen finden Sie unter [www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)  
Veranstaltungshinweise (idealerweise mit Foto) schicken Sie an: [redaktion@bayern-mittendrin.de](mailto:redaktion@bayern-mittendrin.de)

Natürlich finden Sie alle Termine in unserem praktischen online Veranstaltungskalender:

[www.bayern-mittendrin.de/veranstaltungskalender](http://www.bayern-mittendrin.de/veranstaltungskalender)





# —MEHR ALS EINE FILM- ABSPIEL- STÄTTE—

**NATALIE PAPAPETROU  
VOM CINEPARK  
SCHROBENHAUSEN  
ÜBER DIE ZUKUNFT  
DES KINOS**

**Kino kann mehr.** Davon ist Natalie Papapetrou überzeugt. Sie leitet den CinePark Schrobenhausen, ein familiengeführtes „Lichtspielhaus“ mit drei Sälen und einem Fassungsvermögen von rund 330 Zuschauern. Nach der langen Corona Durststrecke („Das war schon hart! 2G plus hat dann den meisten Kinos fast das Genick gebrochen“) ist das Kino nun wieder geöffnet: „Aber man hat immer die Frage im Hinterkopf, ob die Leute auch wieder kommen.“ Streamingdienste, Soundsysteme für Zuhause, Riesenbildschirme und Beamer lassen manch einen Filmfan gar nicht mehr das eigene Heim verlassen – zum Leidwesen der Kinobetreiber: „Das braucht Zeit. Das Publikum muss aktiviert werden.“

Das Kino als Teil der Kultur und als sozialen Ort, als Begegnungsstätte (wieder) etablieren, das möchte Natalie Papapetrou. Am besten generationsübergreifend. „Beim Kaiserschmarrn Drama kam alles vom Enkel bis zur Oma,“ erklärt die Filmenthusiastin. Neben Unterhaltung fände hier auch Bildung statt und nicht zuletzt als Ort politischer Diskussionen sei das Kino bestens geeignet, meint sie. Deswegen stehen nicht nur Blockbuster und Hollywoodstreifen auf dem Programm, sondern auch Dokumentationen, Filmkunst, besondere Filmreihen oder Konzertübertragungen. Dazu werden immer wieder Filmschaffende – auch aus der Region – eingeladen, um ihre Werke dem Publikum direkt zu erläutern. „Wir wollen das weiter ausbauen. Der gesamte Ort soll sich hier wieder finden,“ erklärt Natalie Papapetrou.

## WARUM KNABBERN IM KINO SINN MACHT

„Von den Tickets allein kann man nicht überleben,“ erklärt Natalie Papapetrou. Die Filmverleiher geben im wahrsten Sinne den Ton an und kassieren bis zu 55 Prozent des Ticketpreises. Davon kann das Kino nicht leben und so sind es Getränke und der „Knabberkram“, die das Überleben sichern. „Popcorn ist nach wie vor der Renner. Und es ist auch nicht wegzudenken. Das Rascheln und Knuspern gehört irgendwie dazu.“ Die Gäste zu begrüßen und ihnen Popcorn zu verkaufen – das begeistert Natalie Papapetrou immer wieder aufs Neue. „Ich liebe das Kino“, betont sie: „Der Kontakt zu den Menschen, Dinge zu vermitteln, die sie vielleicht nicht kennen, Menschen für das zu begeistern, was wir tun, das macht Kino für mich aus.“ Sie selbst kommt aus dem Arthouse-Bereich und liebt die Filme der 1950er und 1960er Jahre, das italienische und das schweizer Kino: „Und die Länder im Osten haben eine ganz eigene Art, Geschichten zu erzählen.“ Ihr Tipp: der serbische Film „Vater – Otac“ über einen Vater, der um das Sorgerecht für seine Kinder kämpft und dafür eine heldenhafte Reise antritt. „Man leidet so mit dem Mann,“ erklärt Natalie Papapetrou. Der Film war Ihnen bisher kein Begriff? Wieder was dazugelernt. Und genau so soll Kino ja sein. (ma)

### *Kurz notiert:*

**CINEPARK SCHROBENHAUSEN**  
Bürgermeister-Stocker-Ring 1  
86529 Schrobenhausen  
cinemark@movieplace.de  
[www.cinepark.movieplace.de](http://www.cinepark.movieplace.de)

# VON WIESEN, WÄLDERN UND WÜRMERN:

DER FRÜHLING  
AUF DEM SPIELTISCH



Es grünt so grün – nicht nur draußen in der Natur, auch auf dem Spieltisch lässt der Frühling sein warmes Lüftchen wehen. Etwa bei **Meadow**, zu Deutsch: Wiese. Da legt jeder Mitspieler seine eigene Landschaft aus. Unten der Boden: Gras, Wald oder Sumpf. Darüber Karten mit Tieren und Pflanzen. Der Käfer über einen Wurm. Auf den Käfer den Igel. Der braucht aber dazu noch einen Frosch und einen Baum. Mit anderen Worten: Jede Karte benötigt gewisse Voraussetzungen. So wächst meine Landschaft. Durchaus anspruchsvoll, aber Dank der liebevollen Illustrationen wirkt es richtig fluffig. Mit der Zeit bekomme ich ein Gefühl, was passt wohin, welche Strategie wende ich an. So werden auch Gelegenheitspieler elegant hineingeführt in die große weite Welt der Brettspiele. Meadow von Klemens Kalicki ist erschienen im Verlag Rebel Studio. Es kostet ca. 45 Euro.



Bei **Baumkronen** lassen wir im Regenwald Bäume bis zum Himmel wachsen. Je höher die Bäume, umso mehr Punkte bekommen wir in diesem Zwei-Personen-Spiel. Auch hier verschönern Tiere und Pflanzen das eigene Ökosystem und tragen einiges zu den Punkten bei. Die Blattschneiderameise etwa, mit der darf ich unliebsame Karten abwerfen. Oder der Farn. Der bringt mir Punkte, wenn ich eine gerade Anzahl von Farnen gesammelt habe. Bei einer ungeraden gehe ich leer aus. Herzstück des Kartenspiels sind die drei verdeckten Stapel in der Mitte. Nehmen oder nicht nehmen – das ist hier die Frage. Verzichte ich, wird verdeckt eine weitere Karte hinzugefügt, so dass für meinen Mitspieler die Auswahl größer wird. Wenn ich sie aber behalte, muss ich sie alle in meinen Regenwald einbauen. Alle, selbst wenn Dürre oder Feuer dabei sind, und wer will das schon. Diese Entscheidung begleitet mich das ganze Spiel über und sorgt für reichlich Spannung. Der Glücksfaktor ist extrem hoch. Ärgerlich, wenn die so dringend gesuchte Bromelie niemals bei mir landet. Andererseits nimmt gerade der Zufall die Schärfe aus dem Spiel, was bei einem Zwei-Personen-Spiel durchaus angenehm ist. Baumkronen von Tim Eisner ist erschienen im Verlag Kosmos. Es kostet ca. 20 Euro.



Brettspielexperte Bernhard Löhlein stellt in Bayern mittendrin neue Spiele vor. Seit Jahrzehnten befasst sich der Ingolstädter Journalist (und Mitglied im Spieleclub Ali Baba) mit Brettspielen. Er ist auch Sprecher der Jury zum Spiel des Jahres.



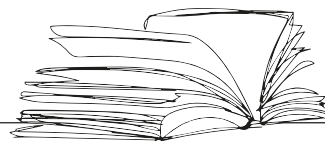
Besuchen wir zum Schluss noch den **Wald der Wunder**. Tetris meets Alice im Wunderland. Jeder Spieler legt auf seinem Waldtableau Plättchen ab. Auf denen sind Bäume, Pilze und Rosen abgebildet, aber auch Spielkarten und Schachfiguren. Am Ende gibt es Punkte. Z.B. für Rosen, die zusammen einen großen Strauch bilden, oder für Bäume, die in einer Reihe möglichst weit aufeinander liegen. Das sieht alles so putzig und märchenhaft aus. Aber davon sollte man sich nicht täuschen lassen: Spätestens ab der Mitte der Partie wird daraus ein richtiger Hirnverzwicker. Wo passt so ein Plättchen noch hin? Wo zum Henker sind die Pilze, wenn man sie braucht. Kann man auf zwei Arten spielen: Grübelnd oder locker aus dem Bauch. Ich empfehle Letzteres – passt auch viel besser zum Frühling. Wald der Wunder von Ikhwan Kwon ist erschienen im Verlag Schmidt-Spiele. Es kostet ca. 29 Euro.







# FRISCHER LESESTOFF FÜR DIE REGION



Hier stellen wir Neuerscheinungen vor, die entweder in einem Verlag aus der Region erschienen sind, sich auf ein Thema aus der Region beziehen oder aus der Feder eines regionalen Autors oder einer Autorin stammen:



**KRIMI**  
**WENN DER SCHATTEN  
KOMMT**  
Carmen Mayer

Eichstätt hat eine neue Kriminalpolizei-Inspektion. Schon nach wenigen Tagen haben Hauptkommissar Konrad Bergmann und seine Kollegin Tessa Plank einen ersten Mordfall. Eine alte Dame liegt tot in der Altmühl. Alles deutet zunächst auf einen natürlichen Tod hin. Aber:

Wer ist diese Frau und wie kommt ihre Leiche in die Altmühl? Erste Spuren führen zu Birgit Scherer, deren Ohring am Tatort gefunden wurde. Dann verschwindet plötzlich Tessa Plank und zwei weitere Senioren werden ebenfalls tot aus der Altmühl geborgen. Während der Polizeiapparat auf Hochtouren läuft, um die verschwundene Kollegin zu finden und die Morde aufzuklären, findet Konrad Bergmann ein Tagebuch mit verstörendem Inhalt... Geht es um den Schatten eines Mörders, der nicht verblassen will und der zu immer neuen Opfern führt? Konrad Bergmann und seine Kollegen ermitteln in einem Fall, bei dem es um mehr geht als um Leben und Tod.

Maximum Verlag | <https://maximum-verlag.de>  
ISBN: 978-3-948346-42-3



**SACHBUCH**  
**HINTERKAIFECK - NICHT  
NUR EIN MORD**  
Mathias Petry

100 Jahre danach ist der Mord von Hinterkaifeck noch immer nicht aufgeklärt. Oder doch? In diesem Buch erzählt der Journalist Mathias Petry die Version, die er über vier Jahrzehnte recherchiert hat. Er lebt Luftlinie keine fünf Kilometer vom Ort der Tat entfernt. Als er 16 war, kam er zum ersten Mal mit dem Fall in Berührung – beim Hopfenzupfen an der Seite von Maria Böck, die als junge Frau die Leichen mit eigenen Augen gesehen hat. Seither lässt ihn die Frage nicht mehr los, was sich in den Tagen vor dem 4. April 1922 ereignet hat, als die Toten in der Einöde entdeckt wurden. Inzwischen hat er eine Antwort. Das Buch ist als E-Book für Tolino und Kindle sowie als Taschenbuch über Portale wie Amazon oder Thalia und im regionalen Buchhandel oder über das Kulturbüro8 erhältlich.  
Kulturbüro8 | [www.kulturbuero8.de](http://www.kulturbuero8.de)  
ISBN-13: 979-8419258563



**SACHBUCH**  
**EICHSTÄTT IM SPANNUNGSFELD DER KUNSTZENTREN**  
Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt Hrsg.

Die Gründerjahre in München: Wie unzählige andere versucht auch Josef Schüle, Sohn eines jüdischen Tuchhändlers aus einem kleinen Ort in Mittelfranken, sein Glück in der wachsenden Großstadt zu machen. Wie es dem jungen Mann allen Schicksalsschlägen zum Trotz gelingt, allmählich zu einem der größten Münchner Brauereibesitzer aufzusteigen, erzählt Elisabeth Schinagl in ihrer Romanbiografie. Die bahnbrechenden technischen Neuerungen und die gesellschaftlichen Veränderungen vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre bilden die Kulisse für die Geschichte über den unkonventionellen Unternehmer und seine Familie. Unerwartete Erfolge und existenzbedrohende Rückschläge begleiten seinen Lebensweg. Mit Josef und seiner Familie erlebt der Leser über fünfzig Jahre bewegter deutscher, bayerischer und Münchner Geschichte vom Ersten Weltkrieg über den Niedergang des Kaiserreichs bis zu einer instabilen jungen Republik und dem erstarkenden Antisemitismus. Mit seinen Brauereien, Bierkellern und Gaststätten prägte Josef Schüle über Jahrzehnte Münchens Ruf als Stadt des Biers, denn nicht umsonst trug er den Spitznamen »Bierkönig von Haidhausen«. Sein soziales Engagement ist bis heute unvergessen.  
Allitera Verlag | [www.allitera-verlag.de](http://www.allitera-verlag.de)  
ISBN 978-3-96233-312-6

**ROMANBIOGRAFIE**

**DER BIERKÖNIG VON MÜNCHEN**

Elisabeth Schinagl

Die Gründerjahre in München: Wie unzählige andere versucht auch Josef Schülein, Sohn eines jüdischen Tuchhändlers aus einem kleinen Ort in Mittelfranken, sein Glück in der wachsenden Großstadt zu machen. Wie es dem jungen Mann allen Schicksalschlägen zum Trotz gelingt, allmählich zu einem der größten Münchner Brauereibesitzer aufzusteigen, erzählt Elisabeth Schinagl in ihrer Romanbiografie. Die bahnbrechenden technischen Neuerungen und die gesellschaftlichen Veränderungen vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1920er-Jahre bilden die Kulisse für die Geschichte über den unkonventionellen Unternehmer und seine Familie. Unerwartete Erfolge und existenzbedrohende Rückschläge begleiten seinen Lebensweg. Mit Josef und seiner Familie erlebt der Leser über fünfzig Jahre bewegter deutscher, bayerischer und Münchner Geschichte vom Ersten Weltkrieg über den Niedergang des Kaiserreichs bis zu einer instabilen jungen Republik und dem erstarkenden Antisemitismus. Mit seinen Brauereien, Bierkellern und Gaststätten prägte Josef Schülein über Jahrzehnte Münchens Ruf als Stadt des Biers, denn nicht umsonst trug er den Spitznamen »Bierkönig von Haidhausen«. Sein soziales Engagement ist bis heute unvergessen.

Allitera Verlag | www.allitera-verlag.de  
ISBN 978-3-96233-312-6



**FANTASY**

**RAT DER FÜNF:  
KÖSTLICHE VERGELTUNG**

Anja König

Zwei Jahre nach dem Ende der Menschheit entbrennt im peruanischen Dschungel ein Überlebenskampf ohnegleichen. Ein Mensch muss im Kampf gegen einen übermächtigen Gegner neue Verbündete finden, um den Hauch einer Chance zu haben. Doch nichts hat ihn darauf vorbereitet, seinem schlimmsten Gegner gegenüber zu stehen – sich selbst. „Köstliche Vergeltung“ ist der dritte Teil der Reihe „Rat der Fünf“ der Ingolstädter Autorin Anja König.

Verlag tredition | www.tredition.com  
ISBN: 978-3-347-41143-2



**ROMAN**

**LIEBESZEITEN:  
HERBSTKÜSSE & WINTERKNISTERN**

Thomas Neumeier

Ein Wochenende lang die Gattin eines wohlhabenden Gutsherren spielen – ein Job, der Schauspielerin Claudia zu gefallen weiß. Vor allem weil sich ihr Auftraggeber Adrian als ein überaus attraktiver Zeitgenosse entpuppt. Doch spürt sie auch, dass sie in seinem Landsitz von Geheimnissen umgeben ist. Die familiären Intrigen seiner Wochenendgäste bringen ihn und Claudia in höchste Gefahr. Der neue Roman von Thomas Neumeier ist als ausschließlich als E-Book erschienen. Edel Elements | www.edelelements.de  
ASIN: B09TB77FGP

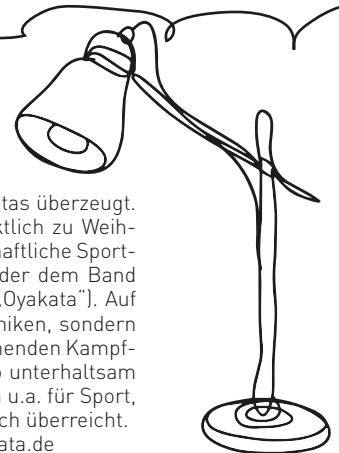


**KINDERBUCH**

**„MEIN OYA-KATER“**

Atila Dikilitas

Karate ist eine Lebensart. Sie macht glücklich!“ ist Autor Atila Dikilitas überzeugt. Grund genug, ein Buch über Karate für Kinder zu schreiben. Pünktlich zu Weihnachten kommt es jetzt auf den Markt. Unterstützt wird der leidenschaftliche Sportler bei der Vermittlung seiner Inhalte vom knuffigen „Oya-Kater“, der dem Band auch seinen Namen gibt (abgeleitet von der Kampfsportakademie „Oyakata“). Auf über 100 Seiten werden nicht nur Einstiegshilfen in die Karatetechniken, sondern auch Einblicke in Welt und Werte dieser anspruchsvollen sowie spannenden Kampfkunst gewährt. Dank zahlreicher Illustrationen ist das Werk ebenso unterhaltsam wie lehrreich – auch für Erwachsene. So bekam die Bürgermeisterin u.a. für Sport, Dr. Dorothea Deneke-Stoll, auch sogleich den ersten Druck persönlich überreicht. „Mein Oya-Kater“ ist ab sofort für 29,90€ erhältlich über buch@oyakata.de



# GEWINNSPIEL:

## Werden Sie zum Platzheld!

Starten Sie mit Bayern mittendrin und dem Golfclub Ingolstadt ihre Golfkarriere. Wir verlosen drei Platzreifeurse im Wert von jeweils 399 Euro. Erlernen Sie die Grundlagen dieses faszinierendes Sports im Grünen in der herrlichen Umgebung des Ingolstädter Clubs.

Der Kurs beinhaltet:

- > 16 Einzeltrainerstunden á 30 Minuten mit einem erfahrenen Golflehrer incl. DGV-Platzreifeversuch
- > Nutzungsrecht für die Driving-Range und der Übungsanlagen bis zum Erhalt der Platzreife
- > Rangeball-Flatrate
- > Regelkunde auf dem Platz
- > DGV-Platzreife-Zertifikat & HCP.-54 nach erfolgreichem Abschluss

weitere Infos:

[www.golf-ingolstadt.de/golfkurse](http://www.golf-ingolstadt.de/golfkurse)



Und so funktioniert:

Schreiben Sie eine E-mail an [gewinnspiel@bayern-mittendrin.de](mailto:gewinnspiel@bayern-mittendrin.de) mit dem Stichwort „Golf“.

Einsendeschluss ist der 7. Juni 2022.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



## Schlemmen Sie im Mitten.drIN!

Vom Frühstück bis zum After Work Drink – im Mitten.drIN by Sipl am Ingolstädter Rathausplatz ist jede Tageszeit auch Genießerzeit. Zu gewinnen gibt es eine Sipl-Kundenkarte, die mit 50 Euro aufgeladen ist. Damit Sie hemmungslos genießen können...

Schreiben Sie eine E-mail an [gewinnspiel@bayern-mittendrin.de](mailto:gewinnspiel@bayern-mittendrin.de) mit dem Stichwort „Sipl“.

Einsendeschluss ist der 7. Juni 2022.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Genießen Sie eine Tea Time im Block Hotel & Living!

Zelebrieren Sie Ihren Afternoon-High-Tea im Block Hotel & Living in Ingolstadt mit einer Auswahl an 18 Teesorten aus Ländern. Dazu gibt es Leckereien, wie pikante Finger Sandwiches, Petit Four, handgemachte bayrische Pralinen und Scones mit Clotted Cream und Erdbeerkonfitüre. Wir verlosen einen Gutschein für den BLOCK HIGH TEA für 2 Personen.



Schreiben Sie eine E-mail an [gewinnspiel@bayern-mittendrin.de](mailto:gewinnspiel@bayern-mittendrin.de) mit dem Stichwort „Tea Time“.

Einsendeschluss ist der 7. Juni 2022.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



NEUE  
OPEN-AIR  
REIHE



Fotos: Hefter, Wiebke, Antl, Pertramer, Zacherl, Wascher, Rettinger, Scholkeper

**Martina Schwarzmann**  
**MEUTE + ÄTNA**  
**Dicht & Ergreifend**  
**Edmund + folkshilfe**  
**Haindling + Roland Hefter**  
**HUBERT VON GOISERN**  
**Herbert Pixner Projekt**

**LIVE  
IM  
TILLY**

31.08 - 06.09.22

Reduit Tilly  
Ingolstadt

live-im-tilly.de

Mit LIVE IM TILLY bekommt Ingolstadt und die Region eine neue Konzertreihe. Ort des Geschehens ist das wunderschöne Reduit Tilly, ein Festungsbau, der im 19. Jahrhundert am rechten Donauufer errichtet wurde und dem Schutz des Ingolstädter Brückenkopfes dienen sollte - nur einen Steinwurf von der historischen Altstadt entfernt.

Vom 31.08 bis 06.09.2022 werden Künstler aller Couleur auftreten: Den Auftakt macht Kabarettistin Martina Schwarzmann, gefolgt von der Techno-Marching-Band MEUTE, die Techno-, House- und Deep-House-Tracks von bekannten DJs neu arrangiert und mit den Instrumenten einer Blaskapelle umsetzt. Außerdem treten die bayrischen Mundart-Rapper Dicht & Ergreifend sowie die Austropopper Edmund & folkshilfe auf. Haindling sind mit ihrem unverwechselbaren Klang wohl das außergewöhnlichste Musikereignis, das Bayern zu bieten hat. Der Montag gehört der „finest handcrafted music from the alps“ mit dem Herbert Pixner Projekt und am letzten Tag wird Hubert von Goisern sein neues Album „Zeiten & Zeichen“ präsentieren.

Die Konzerte beginnen jeweils um 19 Uhr, Einlass ab 18 Uhr. Infos unter [www.live-im-tilly.de](http://www.live-im-tilly.de). Karten gibt es unter [www.eventim.de/eventseries/live-im-tilly-2022-2945467](http://www.eventim.de/eventseries/live-im-tilly-2022-2945467)

Mi. 31.08.2022:  
Martina Schwarzmann „Ganz Einfach“  
Do. 01.09.2022: MEUTE „PULS TOUR - 2022“  
+ guests: ÄTNA  
Fr. 02.09.2022:  
DICHT & ERGREIFEND + guests  
Sa. 03.09.2022:  
Edmund + special guests: folkshilfe  
So. 04.09.2022:  
Haindling „SOMMERKONZERT 2022“  
+ Roland Hefter  
Mo. 05.09.2022:  
HERBERT PIXNER PROJEKT „Tour 2022“  
Di. 06.09.2022: Hubert von Goisern & Band  
„Zeiten & Zeichen Tour 2022“



Kurz notiert:

LIVE IM TILLY - 31.8. - 6.9.2022  
Reduit Tilly | Donaulände 18 |  
5051 Ingolstadt  
[www.live-im-tilly.de](http://www.live-im-tilly.de)



# Mitten.drIN

by Sipl

AM  
RATHAUS  
PLATZ

# IMMER MITTEN. DRIN

Dein neues Lieblingsplatzl im Herzen Ingolstadts

---

**Vom Frühstück bis zum Feierabendtreff -**

**Feines auf dem Teller & im Glas! Alles hausgemacht.**

Frühstück - Kaffeespezialitäten - Salate - Pasta -

Suppen - Pizza - Bowls - Kuchen & Torten - Confiserie -

Eis - Tapas - Longdrinks - und vieles mehr!

**ÖFFNUNGSZEITEN:**

**MO - MI** 7:00 - 20:00

**DO - SA** 7:00 - 22:00

**SO** 7:00 - 20:00

---

Mitten.drIN by SIPL | Rathausplatz 4 | 85049 Ingolstadt

[www.sipl.de](http://www.sipl.de)  