

# Bayern mittendrin

DAS FREIZEITMAGAZIN FÜR DIE REGION

PFÄFFENHOFEN

NEUBURG-SCHROBENHAUSEN

INGOLSTADT

EICHSTÄTT

Packl  
mi ei!

**SCHOTTER UNTERM RAD**  
Gravelbiken im Naturpark Altmühltal

**DOPPELTES JUBILÄUM**  
Medizinhistorisches Museum feiert

**APP INS GRÜNE**  
Was können eigentlich Pflanzen-Apps?

**GENUSS AUS SCHROBENHAUSEN**  
Schmackhafte Spargelsaison 2023

#AUSGABE 6  
FRÜHLING 2023

K O S T E N L O S



# LANGENACHT

KREATIV-EDITION

RUND **70**  
TEILNEHMER!

DER UNTER-  
NEHMEN  
UND WISSEN-  
SCHAFT

**5. MAI 2023**

**DIE NACHT DER OFFENEN TÜREN  
MIT GROSSEM KREATIVANGEBOT**

**IRMA-LANGENACHT.DE**

**WANN?** 17–22 UHR  
**WO?** GROSSRAUM IN & LANDKREIS PAF  
**WIE?** FREIER EINTRITT & KOSTENLOSE SHUTTLEBUSSE

Gefördert durch



Bayerisches Staatsministerium für  
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Regionalmanagement  
Bayern



**INSTART**  
group

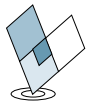


## FRÜHLINGSGEFÜHLE UND AUFBRUCHSTIMMUNG



Jetzt geht's so richtig rund. Das ist zumindest das Gefühl, das sich bei uns in der Redaktion eingestellt hat. Es finden ja sooooo viele Feste, Konzertreihen, Open Airs, Märkte, Kulturangebote und Ausstellungen statt, dass man kaum hinterher kommt.

Und die Radler und Radlerinnen, Wanderer und auch Campingfans starten in diesem Frühling voll durch. Das ist jedenfalls der Eindruck, den wir beim Besuch der Freizeitmesse f.re.e in München gewonnen haben. Die Vertreter der regionalen Tourismusanbieter hatten schwer zu tun und kamen mit dem Aushändigen von Infomaterial kaum hinterher. Der persönliche Kontakt ist eben durch nichts zu ersetzen. In dieser Ausgabe möchten wir Ihnen Tipps für Ihre Freizeitgestaltung mitgeben, die deshalb auch immer mit den passenden Kontaktdaten versehen sind. Viel Freude beim Lesen!



AKTUELLE NEWS FINDEN SIE UNTER



➤➤ [www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)

FOLGEN SIE UNS!



[www.facebook.com/bayernmittendrin](https://www.facebook.com/bayernmittendrin)



[www.instagram.com/bayernmittendrin](https://www.instagram.com/bayernmittendrin)



[www.pinterest.de/bayernmittendrin](https://www.pinterest.de/bayernmittendrin)



## IMPRESSUM

Bayern mittendrin  
Melanie und Marc Arzenheimer GbR

Rebdorfer Str. 97  
85072 Eichstätt

USTld: DE 346843635  
Verantwortlich i.S.d. § 6 Abs. 2  
MDSStV:

Marc Arzenheimer

Tel.: 08421/902633  
Mail: [info@bayern-mittendrin.de](mailto:info@bayern-mittendrin.de)

[www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)

Geschäftsführung:  
Marc Arzenheimer

Redaktionsleitung:  
Melanie Arzenheimer  
Mail:

[redaktion@bayern-mittendrin.de](mailto:redaktion@bayern-mittendrin.de)

Redaktion:  
Ulrich Linder  
Bernhard Löhlein

Gesamtkonzept Layout:  
Ariane Scharwaechter  
(designbuero scharwaechter)  
Layout: Marc Arzenheimer

Druck:  
Mayr Miesbach GmbH

Titelbild:  
Gravelbiken auf dem Frauenberg  
Foto: Naturpark Altmühltal,  
Fotograf Dietmar Denger  
Bilder (wenn nicht anders  
gekennzeichnet): Freepik

Die nächste Ausgabe von Bayern  
mittendrin erscheint  
Ende Juni 2023

# 18

DAS DEUTSCHE MEDIZINSHISTORISCHE MUSEUM HAT GRUND ZUM FEIERN



Foto: Arnold Umlauf



Foto: Alfred Fischhaber

**56** DIE SPARGELSAISON BEGINNT IN SCHROBENHAUSEN

**40** ROTE ROSEN UND VIEL FRAUENPOWER IN DER KUK44 GALERIE PFAFFENHOFEN



# 14

RADLVERGNÜGEN AUF SCHOTTER UND STEIN



Foto:Naturpark Altmühltal / Dietmar Denger

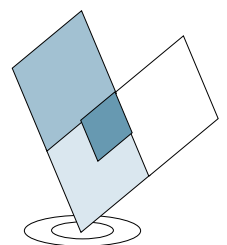


[www.bayern-mittendrin.de](http://www.bayern-mittendrin.de)



◆◆◆	<b>Da schau her</b> Kurz gemeldet aus Ingolstadt und den Landkreisen	6
	<b>Wo sich Naturfreunde wohl fühlen</b> Wandern, Radeln und mehr in Wellheim	16
	<b>Auf Erlebnistour durch die Region</b> Die IRMA Erlebnistouren nehmen Gestalt an	20
	<b>Ansturm auf den "Urlaub dahoam"</b> Die Region präsentierte sich auf der f.re.e in München	22
	<b>Mehr als ein Coworking Place</b> das otto in Neuburg	30
	<b>Von Flensburg bis Pfaffenhofen</b> Lauren Francis erkundet als "Lauren in Germany" auch die Schönheiten der Region	32
	<b>Druckdienstleister und Fotokünstler</b> Hubert P. Klotzack und seine bildfläche in Eichstätt	34
	<b>Zeit-Vertreib der besonderen Art</b> Sonderausstellung zum Ursprung der Zeit im Jura-Museum auf der Willibaldsburg	36
	<b>Der beste Ort der Welt</b> Die Solnhofener Plattenkalke sind Geo-Welterbe	38
◆◆◆	<b>Sensationssaison</b> Der ERC Ingolstadt spielt im September in der Champions Hockey League	42
	<b>Die Laufschuhe geschnürt!</b> Der Retzbachlauf in Gaimersheim	44
	<b>Neue Herausforderung für Radsportler</b> Erstmals findet der Altmühltalcup statt	45
◆◆◆	<b>Entdecke den Samurai in dir!</b> Kendo beim TSV Ingolstadt Nord	46

	<b>Die Kunst der Improvisation</b> Der g´scheiterhaufen in Ingolstadt	48
	<b>APP ins Grüne</b> Wir testen Pflanzenerkennungssapps	50
	<b>Wissenschaft trifft Kreativität</b> Die Lange Nacht der Unternehmen	54
	<b>Frau Holles Heilpflanze</b> Alles über den Holunder	60
◆◆◆	<b>Mörderischer Abend</b> Echte Kriminalfälle auf der Bühne in Neuburg	65
	<b>Märkte, Musik und Ausstellungen</b> Saisonbeginn im Bauerngerätemuseum in Ingolstadt-Hundszell	66
	<b>Vom Romandebüt bis zum Hip-Hop</b> Literaturtage in Ingolstadt	67
	<b>Sündiges Gastspiel und mehr</b> Frühling im Ingolstädter Stadttheater	68
	<b>Superstars der Klassik</b> Vorschau auf die Audi Sommerkonzerte	69
	<b>Tierisches Spektakel</b> Der Altmühltaler Lamm-Auftrieb in Mörnsheim	71
	<b>Veranstaltungstipps</b> für April, Mai und Juni	72
	<b>Von Ameise bis Pottwal</b> Tierische Kartenspiele für den Frühling	76
	<b>Buchtipps:</b> Frischer Lesestoff für die Region	77
	<b>Gewinnspiel</b>	78





## Orfeo ed Euridice 2.0

Die Geschichte von Orpheus und Eurydike ist uralte. Im Stadttheater Ingolstadt kann man sie nun als „Update“ erleben – zumindest, was eben dieses Erleben anbelangt. Zur Aufführung kommt die Oper „Orfeo ed Euridice“ von Christoph Willibald Gluck. Das Staatstheater Augsburg hat dazu eine ganz neue Art von Opernerlebnis erschaffen: Orpheus und Eurydike verirren sich in einer virtuellen Welt. Ihr Weg führt sie sowohl in der Unterwelt als auch im Elysium in eine andere Wirklichkeit – und das Publikum folgt ihnen! Mit Hilfe von Hightech-VR-Brillen kann jeder Zuschauende individuell zu den Klängen des Orchesters das Geschehen ganz individuell im virtuellen Raum erleben. Die Koproduktion mit dem Stadttheater Ingolstadt ist am 24. und 25. Mai 2023 um 19:30 Uhr sowie am 29. Mai 2023 (19:00 Uhr) im Großen Haus des Stadttheaters zu erleben. Mehr: [theater.ingolstadt.de](http://theater.ingolstadt.de)



Foto: Jan Pieter Fuhr



## Neuburgs wiedererlangte Anziehungskraft

Hervorragend. So fallen die Übernachtungszahlen für das Jahr 2022 in der Stadt Neuburg aus. Dem Landesamt für Statistik zufolge konnten im vergangenen Jahr 98.953 Übernachtungen und damit rund 32 Prozent mehr registriert werden. Damit ist man wieder auf Vor-Corona-Niveau angelangt. Auch die durchschnittliche Aufenthaltsdauer ist leicht auf jetzt 2,4 Tage gestiegen. „Wir sind wirklich sehr erleichtert und erfreut, dass Neuburg seine Zugkraft als Kurzurlaubs- und Ausflugsdestination wiedererlangt hat“, betont Sachgebietsleiterin Christiane Dusse und ergänzt: „Vom bisherigen Rekordjahr 2019 mit 104.000 Übernachtungen sind wir nicht weit entfernt und deshalb für das laufende Schloßfestjahr sehr zuversichtlich.“ Die touristischen Angebote sowie Informationen zu Gastronomie und Übernachtungsmöglichkeiten in Neuburg finden Sie online unter [neuburg-donau.info](http://neuburg-donau.info). (st-nd/ma)







Foto: Paradiesspiele 2018/Florian Schaipp



## Der Brandner Kasper schaut wieder ins Paradies

Das Theaterstück um den Brandner Kasper und seine Weigerung, dem Bollandkramer zu folgen, ist bekannt. Aber wer hat´s geschrieben? Das war der Pfaffenhofener Schriftsteller Joseph Maria Lutz. Um den Volksschriftsteller stärker im Bewusstsein der Bürgerinnen und Bürger zu verankern, sind die Paradiesspiele in Pfaffenhofen ins Leben gerufen worden. Sie fanden im Jahr 2013 zum 120. Geburtstags des Pfaffenhofener Ehrenbürgers zum ersten Mal statt. Dieses Jahr ist es wieder soweit. Ab dem 10. Juni stehen acht Wochen lang rund 30 Veranstaltungen mit paradiesischem Bezug an. Im Mittelpunkt steht dabei natürlich die Freilichtaufführung von „Der Brandner Kasper schaut ins Paradies“. Weitere Informationen dazu in den nächsten Wochen unter [www.bayern-mittendrln.de](http://www.bayern-mittendrln.de) und [pfaffenhofen.de/artikel/paradiesspiele/](http://pfaffenhofen.de/artikel/paradiesspiele/)



Foto: naturpark Altmühltal / [www.naturpark-altmuehltal.de](http://www.naturpark-altmuehltal.de)



## Es muss nicht immer Lamm sein

Das „Altmühltaler Lamm“ hat sich als Marke längst etabliert und mit dem Lamm-Auftrieb im Frühjahr (mehr auf Seite 71) und dem Abtrieb im Herbst wird es entsprechend gefeiert. Nun gesellt sich ein tierischer Kollege dazu: Das „Altmühltaler Weiderind“. Durch die Weidehaltung werden die ökologisch bedeutsamen Talwiesen und Hänge im Naturpark Altmühltal gepflegt, dazu tragen die Weideflächen mit ihrem hohen Humusaufbau zum Klimaschutz bei. Sieben Gesellschafter haben sich jetzt in einer Vermarktungsgesellschaft zusammengeschlossen, um in Kooperation mit dem Naturpark Altmühltal das „Altmühltaler Weiderind“ als Marke zu etablieren und weitere Mitstreiter für eine nachhaltige Landschaftsnutzung zu gewinnen.  
Mehr: [www.altmuehltaler-weiderind.shop](http://www.altmuehltaler-weiderind.shop)

# MIT SCHOTTER UNTERM RAD

## DER NATURPARK ALTMÜHLTAL BIETET TOUREN FÜR GRAVELBIKER

Wenn es staubt und holpert, dann sind die Gravelbiker in ihrem Element. Sie bewegen sich nur ungern auf asphaltierten Wegen und bevorzugen den Schotter unterm Rad. Im Naturpark Altmühltal hat man für genau für diese Radler nun etliche Touren ausgearbeitet, die überwiegend auf Schotter-, Feld- und Waldwegen durch Wälder, entlang an

Flüssen und durch male-  
rische Orte führen. Dank  
Längen zwischen 48 und  
83 Kilometern und unter-  
schiedlichem Strecken-  
profil bieten sie für jeden  
Anspruch etwas. Über das  
umfassende Radwegenetz  
im Naturpark Altmühltal  
lassen sich die Routenvor-  
schläge außerdem bestens  
miteinander oder mit wei-  
teren Radtouren verbind-  
en.

Gravelbike-Tourentipp:



### Von der Barockstadt Eichstätt in den Wald

Vom Bahnhof Eichstätt Stadt führt die Route gemächlich zum Einrollen entlang der Altmühl. Vorbei am imposanten Kloster Rebdorf folgt der einzige echte Anstieg der Tour auf die Jura-Hochfläche. Nach einer 200 Meter langen Schiebepassage durch eine Pferdekoppel öffnet sich danach der grandiose Blick auf die Altmühlschleife bei Obereichstätt. Wenige Kilometer weiter – nach der Ortsdurchfahrt von Schernfeld – folgt dann ein fast 40 Kilometer langer Graveltraum! Auf geschotterten Pisten führt die Strecke abseits von jedem Autoverkehr in leichtem Auf- und Ab durch den menschenleeren Schernfelder und Raitenbucher Forst. Nach einer kurzen Abfahrt öffnet sich das romantische und naturbelassene Laubenthal mit seinen saftigen Wiesen. Beim kleinen Weiler St. Egidi folgt die Route eine kurze Strecke dem Limesradweg, bevor es wieder rein in den Wald geht. So schlängelt man sich über feinsten Schotter bis zum Waldgasthof Geländer. Beim Ort Sappenfeld endet die Fahrt durch den Wald dann. Wenige Kilometer weiter folgt die rasante Abfahrt hinab nach Eichstätt.  
Länge: 61 km



## Gravelbike-Tourentipp:



## Rund um Beilngries

Von Beilngries geht es über Entlang der Altmühl geht es in Richtung Köttingwörth. Nach dem Weiler Grögling folgen leichte Steigungen durch Wälder, zwischendrin gibt es wunderschöne Ausblicke aufs Altmühltal und den Arzberg. In Griesstetten ist der Zusammenfluss von Altmühl und Main-Donau-Kanal erreicht. Ab hier geht es bis Deising auf gut ausgebauten Wegen entlang des Kanals und auf der anderen Seite zurück in Richtung Dietfurt, weiter nach Staadtorf und über Raitenbuch wieder hinunter ins Tal. Kurz vor Gös-

selthal wird die ehemalige Trogbücke des Ludwig-Donau-Kanals unterquert. Am neuen Kanal empfängt das Informationszentrum „Erlebniswelt Wasserstraße“ Interessierte in einer Mühle aus dem 18. Jahrhundert. Schon von Weitem sieht man etwas später das kulturelle Highlight der Tour, das Kloster Plankstetten. Wer hier noch nicht einkehrt, folgt dem Kanal wieder zurück nach Beilngries. Denn auch in der Altstadt der zweitgrößten Stadt des Landkreises warten viele schöne, alte Wirtshäuser mit einer wohlverdienten Stärkung auf die Radler. Länge: 49 km

Fotos: Naturpark Altmühltal, Dietmar Denger



## Gravelbike-Tourentipp:



## Donaugravel

In Neuburg an der Donau geht es im Zickzack über die alten Befestigungsanlagen der Stadt. Nach der rasanten Abfahrt hinab zur Donau wird der Fluss am Laufwasserkraftwerk Bittenbrunn überquert. Es folgt eine kilometerlange Genussfahrt entlang des Flusses. Leicht bergauf geht es dann zum malerischen Schloss Stepperg. Vorbei an Feldern führt die Route nach Rennertshofen in das Wellheimer Trockental. Auf einem gut ausgebauten Radweg rollt man schnell vorbei

an bewaldeten Hügeln, Wacholderheiden und den Mauerner Höhlen bis zum Anfang des Schuttertales dahin. Hier beginnt die malerische Fahrt auf Feldwegen und einem kurzen Trail durch dieses kleine Tal. Nach einigen Kilometern ist der Ort Nasenfels erreicht. Von hier geht es über sanfte Hügel wieder hinab zur Donau. Zurück in Neuburg bietet sich dann der majestätische Blick aufs Neuburger Schloss, das man nach einem kurzen Pavé-Stück auch ganz von Nahem bestaunen kann. Länge: 51 km

## Kurz notiert:

**Gravelbiken im Naturpark Altmühltal**

Infomaterial erhältlich im  
Infozentrum Naturpark Altmühltal  
Notre Dame 1  
85072 Eichstätt  
Telefon 08421/9876-0

info@naturpark-almuehltal.de  
www.naturpark-almuehltal.de/rad-  
fahren/gravelbike



# WO SICH NATURFREUNDE WOHL FÜHLEN



Nicht umsonst heißt dieser Aussichtspunkt auf der Strecke des Urdonautalsteigs "Schöne Aussicht". Fotos: Naturpark Altmühltal / [www.naturpark-almuehltal.de](http://www.naturpark-almuehltal.de)

## WANDERN, RADELN UND KLETTERN IN WELLHEIM IM URDONAUTAL

Traumhafte Ausblicke, spektakuläre Felsen, Höhlen und Quellen, Ruinen und Auerochsen... was hat dieser kleine Flecken Erde nicht alles zu bieten: Die Gemeinde Wellheim im Urdonautal ist das ideale Ausflugsziel für Naturliebhaber. Bekannt ist die Gegend natürlich für ihre beeindruckenden Kletterfelsen, die man nicht selbst „erkraxeln“ muss. Den Kletterprofis zuzuschauen ist allein schon ein Erlebnis. Die Radfahrer können auf dem Urdonautal-Radweg das Wellheimer Trockental durchfahren und das zumeist auf der auf der ehemaligen Bahntrasse der Urdonautalbahn.

Wanderer haben in Wellheim und Umgebung die Qual der Wahl: Zahlreiche Wege vom Wallfahrerweg bis zur Panoramaweg-Schlaufe durchziehen das Gemeindegebiet. Sie führen zu Naturdenkmälern wie dem „Zigeunerloch“, der Schutterquelle (hier entspringt die Schutter, die in Ingolstadt – heute unbemerkt

– in die Donau mündet) oder dem „Schuttertor“ mit seinen Rifffolomit-Felsen. Letzteres befindet sich zwischen Wellheim und Bergen. Kurios ist die „Bachkreuzung“: Hier wird die Schutter mit einer Brücke über den Hüttinger Bach geleitet. Erfrischung für ermattete Wanderer bieten die Kneipp-Anlagen an der Schutter (darunter auch eine Armkneippanlage).

Im Urdonautal Museum, in dem auch das Tourismusbüro untergebracht ist, kann man sich über die lange Siedlungsgeschichte informieren, aber auch die jüngste Industriegeschichte: Die Glashütte in Konstein schloss 1987 ihre Tore für immer. Gleich neben dem Museum im historischen Torbogenhaus befindet sich der Wellheimer Friedhof, der seines gleichen sucht: Alle Gräber zieren ausschließlich Holzkreuze mit geschnitzten Christusfiguren, von denen keine der anderen gleicht.

Östlich von Wellheim befindet sich der einzige geschlossene und intakte Niedermoorkomplex in der Region. Seit 2014 sind hier besondere Urdonautalbewohner zuhause: eine Herde Heckrinder (Nachzucht des ausgestorbenen Auerochsen) beweidet die Flächen. Die Rinderprodukte werden unter der Marke „Urdonautaler Auerochse“ angeboten.

### Hätten Sie´s gewusst?

Die markante Burgruine von Wellheim ist nicht zu übersehen (derzeit Baustelle wegen Sanierungsarbeiten). Aber es gibt noch weitere: Die Ruine Wielandstein (bei Wielandshöfe), die Harder Burg bei Hard und die Burgruine Konstein zeugen von der geschichtsträchtigen Vergangenheit dieser Gegend.

Ein Campingplatz für die Jugend befindet sich gleich hinter dem Naturfreundehaus. Der Jugendzeltplatz „Urdonautal“ liegt idyllisch auf einer



Kuppe des sogenannten Galgenberges. Er kann nur von Jugendgruppe gebucht werden ([www.naturpark-altmuehltal.de](http://www.naturpark-altmuehltal.de)).

In Wellheim und Konstein wird nicht nur Schafkopf gespielt, sondern auch Bierkopf. Dabei geht es nicht um Geld, sondern um Bier. Das Spiel war unter den Arbeitern in den Glashütten weit verbreitet, weil der Bierkonsum dort wegen der extrem heißen Umgebung sehr hoch war. „Im Trachtenheim wird das heute noch gespielt“, bestätigt Dietmar Schröter, Vorsitzender des Tourismusvereins Wellheim.

### Termine:

#### Karfreitag, 7. April

Jedes Jahr an Karfreitag wird in den Morgenstunden der Kreuzweg gebetet und zur Kreuzelbergkapelle hinauf gepilgert. Mehr: [pfarreiwellheimblog.wordpress.com](http://pfarreiwellheimblog.wordpress.com)

#### 1. Mai

Maibaumfest des Heimat- und Trachtenvereins D'Schuttertaler Konstein, 13 Uhr, Trachtenheim [www.htv-konstein.de](http://www.htv-konstein.de)  
Maibaumfest FFW Wellheim, 13 Uhr, Alter Sportplatz Wellheim



Oben der markante Dohlenfelsen, unten das Torbogenhaus, in dem das Urdonautal Museum mit dem Tourismusbüro untergebracht ist.



## Gastrotipps:

### Gaststätte Naturfreundehaus Konstein mit Biergarten

Aicha 12  
91809 Wellheim-Konstein  
Tel.: 08427 9857606  
[www.naturfreundehaus-konstein.de](http://www.naturfreundehaus-konstein.de)

### Gasthaus Klettergarten Pizzeria & Trattoria Da Romano

Aicha 4  
91809 Wellheim  
Tel.: 8427 / 9869505  
[www.daromano-wellheim.de](http://www.daromano-wellheim.de)

### Juraquell Fischbistro, Laden & Biergarten

Talleiten 23  
91809 Wellheim  
Tel.: 0176 70088283



### Genuss und Wellness im Landhotel „Zur Jurahöhe“

Familienbetrieb seit fast 100 Jahren  
Karfreitag, 7. April: Fischessen  
26. April – 1. Juni Spargelwochen  
Familie Schreiber  
St.-Josef-Straße 6  
91809 Wellheim, Ortsteil Hard  
Tel.: 08427 9850980  
[www.jurahoehe.de](http://www.jurahoehe.de)

## Wandertipps:

### Von Wellheim nach Rennertshofen auf dem Urdonautalstieg (10,3 km)

In fünf Etappen ist der Urdonautalstieg vom südlichen Naturpark Altmühltal bei Dollnstein bis jenseits der Donau zum Rand des Donaumooses bei Oberhausen unterteilt. Eine besonders reizvolle Etappe, die an einem Tag zu bewältigen ist, beginnt auf Höhe des Tourismusbüros in Wellheim hinauf zur Kreuzelbergkapelle. Auf der Anhöhe erreicht man einen Aussichtspunkt, der einen fantastischen Ausblick auf das breite Urdonautal, den Galgenberg als früheren Umlaufberg und die Felsformationen mit dem Dohlenfelsen im Norden bietet. Vorbei an Gammersfeld geht es nach Ellenbrunn, wo sich der Weg teilt. Tipp: Nehmen Sie die Route durch das Naturschutzgebiet "Weinberghöhlen bei Mauern" nach Rennertshofen, wo die Etappe endet.

Mehr: [www.urdonautalsteig.de](http://www.urdonautalsteig.de)

### Altmühltal-Panoramaweg Schlaufe 11 ins Urdonautal (17 km)

Gestartet wird am Marktplatz in Dollnstein, dann führt der Weg über die Jura-Hänge hinunter nach Konstein und wieder hinauf zum Aussichtspunkt "Löwenkopf". Vorbei an der Burgruine geht es auf einem Steig hinab zur Gammersfelder Straße zum Marktplatz von Wellheim. Der Weg führt weiter zur Schutterquelle und zum Naturfreunde Haus, danach nach Aicha, vorbei an der Gastwirtschaft "Klettergarten", hinauf zum Ansbacher Naturfreunde Haus und durch den Wald wieder zurück nach Dollnstein.

Mehr: [www.naturpark-altmuehltal.de/wandern/rundwanderwege/](http://www.naturpark-altmuehltal.de/wandern/rundwanderwege/)

Vorne die Schutterquelle, im Hintergrund die Burgruine Wellheim. Foto: Naturpark Altmühltal / [www.naturpark-altmuehltal.de](http://www.naturpark-altmuehltal.de)

## Kurz notiert:

### Tourismusbüro Wellheim

Urdonautalmuseum  
Burgstraße 7  
91809 Wellheim  
Tel.: 08427/1513  
[www.wellheim.de/tourismus/](http://www.wellheim.de/tourismus/)

Öffnungszeiten April bis September:  
Montag - Dienstag - Freitag 15:30 bis  
18:00 Uhr; Samstag 10:00 bis 12:00  
Uhr, Oktober bis März: Dienstag  
10:00 bis 11:00 Uhr



# FRÜHLINGSERWACHEN IM ALTMÜHLTAL

## EICHSTÄTTER WANDERWOCHE VOM 10. APRIL BIS 1. MAI

Zur Wahl haben die Wanderer Touren zwischen 7 und 18 Kilometern Länge. Wer mitwandern möchte, meldet sich bis spätestens 12 Uhr des Vortags bei der Tourist-Information Eichstätt an. Bitte denken Sie an festes Schuhwerk, Wasser, ausreichend Verpflegung und Sonnen-/Insektenschutz.

### Termine:

**Ostermontag, 10.4.2023: Pietenfeld an der Leithen und zum Römerkastell Pfünz** - Weiche Wald- und Wiesenwege, das Römerkastell Vetoniana oder die Kapelle von Pietenfeld an der Leithen sind die Highlights dieser Tour. Treffpunkt um 13.00 Uhr ist der Parkplatz am Fuß der Weinleite/B13, Dauer ca. 4 Std., Länge ca. 11 km.

**Sa, 15.4.2023: Der Große Cobenzl'sche Garten (KultURwald Eichstätt)** - Die Illuminaten, das Schlässchen und die Leuchtenberger Jagd im Eichstätter Kulturwald. Treffpunkt um 13.00 Uhr, Dauer ca. 4 Stunden, Länge ca. 7 km.

**So, 16.4.2023: Auf historischen Pfaden zum Galgenberg** - Entdeckungsreise zu teils unbekanntenen Orten wie „Mariä Urlaub“, „Seidlkreuz“, „Henkerskapelle“ und einigen mehr. Treffpunkt am kleinen Brunnen gegenüber Notre Dame/Am Graben, 10.30 Uhr, Dauer min. 4 Stunden, Länge 7 km.

**Sa, 22.4.2023: Fast die ganze Geschichte der Jurazeit auf dem Fossilienpfad** - Wanderung zur Willibaldsburg, Blumenberg, Museum Bergér. Treffpunkt um 10.30 Uhr am Bahnhof Eichstätt-Stadt, Dauer ca. 4-5 Stunden, Länge ca. 9 km.

**So, 23.4.2023: Der Eichstätter Panoramaweg - Traumtour über den Dächern der Bischofsstadt**

Die Wanderer begegnen barocken Bauten und der eindrucksvollen Willibaldsburg. Abschnittsweise anspruchsvoll. Treffpunkt um 13.00 Uhr bei der Tourist-Information Eichstätt am Domplatz. Dauer ca. 4 Stunden; Länge ca. 11,4 km.

**Sa, 29.4.2023: Mythen und Geschichten in und um Eichstätt** - Den Geschichten der „sagenumwobenen“ Orte lauschen und staunen über die Legenden, die man über Stadtheilige und Bürger erzählt. Treffpunkt um 13.00 Uhr bei der Tourist-Information am Domplatz. Dauer ca. 4 Stunden; Länge ca. 10 km.

**So, 30.4.2023: Über Buchenhüll zur Mammuthöhle und über Preith zur Lüften** - Besonderheiten am Weg sind u.a. das Schwarze Kreuz, die gotische Wallfahrtskirche „Mariä Himmelfahrt“, die Mammuthöhle bei Buchenhüll, in Preith Wehrkirche „St. Brigida“; Einkehrmöglichkeit im Gasthaus Zur Lüften, Treffpunkt um 10.00 Uhr bei der Tourist-Information Eichstätt am Domplatz, Dauer ca. 5-6 Stunden, Länge ca. 18 km.

**Mo, 01.5.2023: Über 200 Jahre Kneipp. GEMEINSAM NATÜRLICH LEBEN.** - Wandern und die Schönheit der Natur erleben. Vorstellung der 5 Kneipp'schen Elemente. Treffpunkt um 10.00 Uhr bei der Tourist-Information Eichstätt am Domplatz. Dauer ca. 4 Stunden; Länge ca. 7 - 8 km.

Jede Wandertour kann auch individuell für Gruppen gebucht werden bei der Tourist-Information Eichstätt Domplatz 8, 85072 Eichstätt Tel. 08421/6001-400, Fax 08421/6001-408 [www.eichstaett.de/wanderwochen](http://www.eichstaett.de/wanderwochen), [tourismus@eichstaett.de](mailto:tourismus@eichstaett.de)



April/Mai  
2023

Wandern  
im Frühling



10. April bis 1. Mai 2023

## Eichstätter Wanderwochen

Das Altmühltal gemeinsam erleben auf dem Eichstätter Panoramaweg oder auf historischen Pfaden zum Galgenberg. Mythen und Geheimnissen auf die Spur kommen, mit der Familie den KultURwald und den Fossilienpfad entdecken oder das Römerkastell Pfünz erobern. Anmeldung erforderlich!

# DIE „EXPEDITION HEIMAT“ SPANNEND GESTALTEN

## DIE IRMA ERARBEITET SMARTE ERLEBNISTOUREN DURCH DIE REGION 10

Das große Ziel sind vier abwechslungsreiche, über eine App abrufbare Fahrradtouren durch die Region. Eine erste Etappe auf dem Weg zu diesen Erlebnistouren war die „Geheimtipp-Suche“. Die Initiative Regionalmanagement Region Ingolstadt (IRMA) hatte im Winter Bürgerinnen und Bürger dazu aufgerufen, Ausflugsziele mit dem besonderen Etwas einzureichen. Und folgende drei Geheimtipps sind im Zuge der Bürgerbeteiligung „Zeig uns wo´s am schönsten ist“ ausgelost worden:

### Den Spaß am (Heimat)Entdecken wecken

Und wie geht´s weiter? Die drei Tipps werden nun in die Planungen zu den smarten Erlebnistouren mit einbezogen. Insgesamt vier Touren sind geplant, die alle kostenlos angeboten werden und über eine App abrufbar sein werden. Jede Tour beinhaltet Informationen über die Region sowie knifflige Rätsel, die den Spaß am Entdecken fördern sollen. „Die Erlebnisse verbinden die reale Umgebung mit der digitalen Welt, wobei die reale Welt immer im Mittelpunkt bleibt“, betont IRMA Projektmanagerin Birgit Böhm. „Die Mixed-Reality-Guides richten sich vorwiegend an Einheimische. Aber auch Touristen sollen mit diesem neuen Angebot einen Einblick in die Region erhalten.“

Der Zeitplan sieht wie folgt aus: Erlebnistour Nummer 1, die sich im Landkreis Pfaffenhofen abspielt und sich u.a. mit dem Hopfenanbau und der Biertradition befasst, wird im Sommer an den Start gehen. Ebenso Tour Nummer 2, die Ingolstadt und den Landkreis Pfaffenhofen verbindet und Technik, Industrie und Innovation zum Thema hat. Die weiteren Touren, die dann durch die Landkreise Eichstätt und Neuburg-Schrobenhausen führen, folgen im Spätsommer bzw. im Frühjahr 2024. Gefördert wird das IRMA-Projekt durch das Bayerische Staatsministerium der Finanzen und für Heimat. Informationen zum Projektverlauf stehen online unter [www.irma-heimaterlebnisse.de](http://www.irma-heimaterlebnisse.de) zur Verfügung. (irma/ma)



## Das Fort Prinz Karl

- ◆ Das Fort Prinz Karl eignet sich hervorragend, um die Geschichte der Bayerischen Landesfestung Ingolstadt zu erkunden. Das Fort ist als das letzte erhaltene Biehlersche Normalfort auf deutschem Boden komplett erhalten. Es wurde 1877-1881 erbaut und gehörte zur letzten Ausbaustufe der 1828 gegründeten Bayerischen Landesfestung Ingolstadt. Genutzt wurde es als Kriegsgefangenenlager, Munitionslager und seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs befindet sich der Kampfmittelräumdienst in Teilen der Anlage. Weitere Infos und Infos zu Tickets unter der Rubrik „Ausstellungen“ auf [www.armeemuseum.de](http://www.armeemuseum.de)

Foto: Schuster



## Das Königsmooser Pflanzenlabyrinth

- ◆ Das Königsmooser Pflanzenlabyrinth ist ein klassisches Rund-Labyrinth ohne Kreuzungen und Sackgassen. Es hat drei Umgänge, d.h. drei Wegkreise führen um das Zentrum herum. Der Weg wird von vier thematisch bepflanzten Beetkreisen begleitet. Es ist ganzjährig zugänglich und beim Projekt VielfaltsMacher des Bayrischen Landesverbands für Gartenbau und Landschaftspflege dabei. Dies ist alles Ehrenamtliche geschaffen und gepflegt. Man kann Führungen buchen und es blüht von April bis November. Mehr unter: [www.koenigsmoos.de/pflanzenlabyrinth/](http://www.koenigsmoos.de/pflanzenlabyrinth/)

Foto: Hammerer



## Der Silbersee bei Neuburg

- ◆ Der Silbersee liegt, ein wenig versteckt, im Wald bei der Alten Burg. Durch die charakteristische grün-türkise Wasserfarbe des fjordartigen Kreidebruchweihers entstehen ganz spezielle Lichtmomente. Der Silbersee befindet sich auf der Strecke des Rundwanderwegs „Alte Burg“, der auch zu eben jener besagten Burg führt, die im 10. Jahrhundert gebaut wurde und Kaiser Heinrich II. gehörte. Infos: [oberhausen-donau.de/tourismus/wanderwege](http://oberhausen-donau.de/tourismus/wanderwege)

Foto: Engelmann



*Kurz notiert:* \_\_\_\_\_

### Projekt Erlebnistouren

[www.irma-heimaterlebnisse.de](http://www.irma-heimaterlebnisse.de)

IRMA

Initiative Regionalmanagement

Region Ingolstadt e.V.

Specklestraße 15

85049 Ingolstadt

Tel.: 0841/ 885211-0

[www.irma-ev.de](http://www.irma-ev.de)





Einen Besucheransturm erlebte die Freizeitmesse f.re.e im Messezentrum München. Vor allem auch die Angebote aus Oberbayern waren sehr gefragt.  
Foto: Messe München GmbH / Holger Rauner

## ANSTURM AUF DEN „URLAUB DAHOAM“

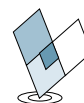
### DIE REGION PRÄSENTIERTE SICH AUF DER FREIZEITMESSE F.RE.E IN MÜNCHEN

Digitale Angebote sind zweifelsohne praktisch, schnell und (meistens) einfach zu bedienen. Aber mit einem QR-Code ein Gespräch über die nächst gelegene Gaststätte zu führen oder einen Tipp für eine kurze Radltour zu bekommen, kann frustrierend enden. Dann lieber einen echten Menschen fragen. Einen, der sich auskennt und auch mal ein paar Geheimtipps parat hat. Derer viele fand man auf der Freizeitmesse f.re.e im Messezentrum München – auch aus der Region Ingolstadt, Eichstätt, Neuburg-Schrobenhausen und Pfaffenhofen.

Mit 160 000 Besucherinnen und Besuchern hat die f.re.e einen neuen Besucherrekord aufgestellt. Und

neben fernen Destinationen, Mitmachangeboten und den neuesten Trends in Sachen Caravanning, Wassersport und Radfahren waren Informationen zu den Urlaubsregionen in Bayern sehr gefragt. „Menschen brauchen Menschen“, brachte es Heike Baumgärtner, stellvertretende Geschäftsführerin Tourismusverband Naturpark Altmühltal, auf den Punkt. Sie und ihr Team waren überwältigt von der großen Nachfrage. Die Befürchtung, dass nach Corona solche Messen nicht mehr angenommen würden, hat sich als unbegründet heraus gestellt. „Auf einer Messe wie dieser bekommen wir außerdem echtes Feedback,“ betont sie. Und die Menschen, die sich für das

Altmühltal, aber auch die Region um Ingolstadt interessieren, sind eben nicht nur weit gereiste Urlauber. Auch die Entdeckungen vor der eigenen Haustür sind nicht zuletzt durch Corona bei vielen zum festen Bestandteil der Freizeitgestaltung geworden. „Der Einheimische steht bei uns auf einer Stufe mit dem Touristen,“ betont Heike Baumgärtner. Der „Urlaub dahoam“ bleibt also ein Trend, der bedient werden muss. Etwa durch Rundwege für Wanderer oder auch Radfahrer, die wieder zum Ausgangspunkt zurück führen.



Nicht nur im Altmühltal, sondern eben auch in den Landkreisen Neuburg-Schrobenhausen und Pfaffenhofen gibt es zahlreiche Rundwanderwege oder Radtouren, die eine „Expedition Heimat“ abwechslungsreich gestalten lassen. Die Nachfrage nach dem entsprechenden Kartenmaterial war auf der f.re.e jedenfalls groß. Und für den Schlecht-Wetter-Fall gibt es ja noch die historischen Sehenswürdigkeiten und auch die Museen in der Region. Dass es zum Beispiel in Neuburg eine Außenstelle der Staatlichen Gemäldesammlung mit beeindruckenden Rubens-Gemälden gibt oder der Spargel in Schrobenhausen auch museal genossen werden kann, war nicht jedem Interessierten, der sich auf der f.re.e über die Region informierte, klar. Und dass man im Audi Forum in Ingolstadt nicht nur Neuwagenabholer bei der Neuwagenabholung beobachten kann, wurde am Infostand des Audi Forums klar.

### TOTAL ANGESAGT: CAMPING UND URLAUB MIT DEM WOHNMOBIL

Was sich vor Corona bereits abgezeichnet hatte, wurde während der Zeit ohne Kreuzfahrten und Flugreisen zu einem Boom: Wohnmobile, Campingwägen und komfortable Zelte waren auf einmal nachgefragt. Immer mehr Menschen sind auf den Geschmack gekommen. Dieser Trend hält auch nach Corona an. Schließlich will das Wohnmobil, das manchmal schon an eine rollende Eigentumswohnung erinnert, auch bewegt werden. Wohin? Auf einen Stellplatz oder Campingplatz natürlich. Und der muss nicht in Italien oder an der Nordsee liegen. „Wir haben Campinggäste, die ein oder zwei Tage an einem Standort die Umgebung erkunden und dann denn nächsten Stellplatz ansteuern,“ erklärt Heike Baumgärtner. Auch hier greift das System „Rundweg“: Vom Wohnmobil aus sollte die Umgebung zu Fuß oder mit dem Rad – immer öfter mit dem E-Bike – innerhalb eines Tages erfahrbar oder erwanderbar sein. „Das ist ein wachsender Markt. Auch bei uns werden Angebote für Wohnmobile oder Campingwagen sehr oft nachgefragt,“ bestätigt Andreas Regensburger vom Kommunalunternehmen Strukturentwicklung Landkreis Pfaffenhofen a.d.Ilm (KUS). Ganz konkret war das auf der f.re.e spürbar, idem man mit dem Nachlegen der neuen Cam-



Andreas Regensburger (KUS Pfaffenhofen) mit der neuen Camping-Broschüre des Landkreises Pfaffenhofen, die auf der f.re.e stark nachgefragt wurde.



V.l.: Florian Bayer (Leiter Tourismus Audi Forum Ingolstadt), Katharina Krautmann (Tourist Info Neuburg) und Stefan Rottenkolber (Stadt Schrobenhausen)



V.l.: Maibrit Miehl (Tourist Info Kipfenberg), Heike Baumgärtner (stell. Geschäftsführerin Naturpark Altmühltal) und Benjamin Hübel (Naturpark Altmühltal)



Das Thema Camping stand auch auf der f.re.e hoch im Kurs. Ein echtes Revival erlebt dabei das Autodachzelt, das es als einfachen Unterschlupf oder auch als Luxusversion gibt. Foto: Messe München / Markus Brönnner

pingbroschüre kaum nach kam. Die neue Publikation stellt fünf Stellplätze im Landkreis Pfaffenhofen vor, die dazu einladen, die Zelte zuhause abzubrechen und sich auf eine Erkundungstour zu begeben. Die Broschüre informiert dabei nicht nur über die Lage der Wohnmobil-Stellplätze und Zeltplätze, sondern auch über Ausstattung und Preis vor Ort. Umgebungshinweise und Ausflugstipps ergänzen das Produkt, denn ein Stellplatz

allein macht noch keinen Kurzurlaub. Was nachgefragt wird, sind gastronomische Angebote in der Nähe, Möglichkeiten für Aktivitäten und Informationen über Sehenswürdigkeiten. Bestes Beispiel: Der kostenlose Wohnmobilstellplatz in Hohenwart. „Auf fünf gut ausgeschilderten, leichten Touren kann man von dort Hohenwart und Umgebung erkunden und versteckte Kleinode entdecken. Hopfengärten, blühende Wiesen und Spargelfelder

begleiten die Wanderung. Kirchen, Kapellen und Bildstöcke zeugen von tief verwurzeltm Glauben und erzählen Geschichten aus längst vergangenen Tagen,“ heißt es in der Broschüre. Das klingt verlockend. „Wir wollen die Leute auf den Geschmack bringen,“ erklärt Andreas Regensburger. Beim nächsten Besuch im Landkreis bleiben sie dann womöglich länger. [ma]





Zu einem Wohnmobilstellplatz gehört auch ein Angebot an „Erkundungsmöglichkeiten“ wie hier in Hohenwart. Hier lädt beispielsweise der Nikolaus-Weg zum Wandern ein.  
Foto: Richard Scheuerecker

**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**Camping im Landkreis Pfaffenhofen**  
 Broschüre  
 Auslage u.a. im Landratsamt und den  
 Rathäusern  
 Bestellung telefonisch: 08441-40074-40  
[www.kus-pfaffenhofen.de](http://www.kus-pfaffenhofen.de)



**DOPPEL**

**JUBILÄUM**



Foto: Arnold Umlaut

**50 JAHRE DEUTSCHES MEDIZINHISTORISCHES  
MUSEUM UND 300 JAHRE ALTE ANATOMIE**

Man stelle sich das heute vor. In Ingolstadt. Da wird ein Museum ins Leben gerufen und dann das: „Das Museum wurde gegründet, ohne über eine Sammlung zu verfügen. Was für eine optimistische Grundhaltung die Stadtväter damals gehabt haben müssen!“ erklärt Prof. Dr. Marion Maria Ruisinger, Leiterin des Deutschen Medizinhistorischen Museums in Ingolstadt. Dieses Jahr wird dieses optimistisch gegründete Museum 50 Jahre alt. Das wird ebenso gefeiert wie die Grundsteinlegung für das Gebäude, in dem sich das Deutsche Medizinhistorische Museum befindet: Vor 300 Jahren ist der Grundstein für das sogenannte „Exercitiengebäude“ gelegt worden, das heute unter dem Namen „Alte Anatomie“ bekannt ist.

### VON WEGEN ALT: DIE ANATOMIE WAR ZUKUNFTSWEISEND

So etwas hatte es im deutschen Sprachraum bislang noch nicht gegeben: Ein Neubau für die Anatomie! Am 27. April 1723 erfolgte die Grundsteinlegung und im Jahr 1736 wurden dort – unter dem Deckengemälde von Melchior Puchner – die ersten Vorlesungen gehalten. Damit stand den Studenten der medizinischen Fakultät der Universität in Ingolstadt ein top moderner Unterrichtssaal zur Verfügung, in dem sie in die „Geheimnisse“ der menschlichen Anatomie eingewiesen wurden. Zum Gebäude, das nach Plänen des Eichstätter Hofbaudirektors Gabriel de Gabrieli errichtet wurde, gehörte (und gehört immer noch) ein Garten. Dieser war von Anfang an nicht als Ziergarten angelegt, sondern sollte als „Hortus botanicus“ mit all seinen Arzneipflanzen in die Lehre mit einbezogen werden. Bis zur Verlegung der Landesuniversität im Jahr 1800 ist dieses Ansinnen auch auf fruchtbaren Boden gefallen.

### VOM BAUERNHOF ZUR BEACHTLICHEN SAMMLUNG

Es sollte bis zum Jahr 1973 dauern, bis wieder das Thema Medizin einziehen sollte. Davor wurde das Gebäude zwischenzeitlich sogar als Bauernhof genutzt. Der Ingolstädter Stadtrat hatte 1971 den Weg für das Museum frei gemacht. Am 23. Juni 1973 wurde in dem frisch restaurierten Gebäude das „Medizinhistorische Museum Ingolstadt“ eröffnet. Gründungsdirektor war Prof. Dr. Dr. Heinz Goerke, Direktor des Instituts für Geschichte der Medizin an der LMU München. Er bekam den Schlüssel zum Museum vom damals frisch gewählten Oberbürgermeister Peter Schnell überreicht. 1974 erfolgte die Umbenennung in „Deutsches Medizinhistorisches Museum“. Die prägende Person und über Jahrzehnte das Gesicht des Museums war Medizinhistorikerin und Apothekerin Prof. Dr. Dr. Christa Habrich, die von 1983 bis 2008 das Museum leitete. Danach übernahm Prof. Dr. Marion Maria Ruisinger als erste hauptamtliche Direktorin „das Ruder“. In ihre Amtszeit fällt auch der Erweiterungsbau, in dem u.a. der Sonderausstellungsraum untergebracht ist sowie die Sanierung des Gebäudes und Neustrukturierung der Dauerausstellung. Heute besitzt das DMMI eine der größten medizinhistorischen Sammlungen im deutschen Sprachraum und der Anatomiegarten ist neben seiner Funktion als Arzneipflanzengarten auch beliebtes Ausflugsziel, Erholungsraum und sogar Hochzeitslocation.



Zu Beginn der Dauerausstellung ist die Steintafel zu sehen, die früher zum Gedenken an die Grundsteinlegung im Anatomiesaal hing.



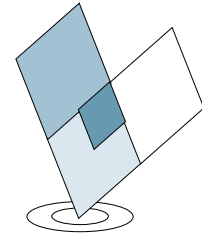
Die "Eiserne Lunge" dürfte das gewichtigste Objekt in der Dauerausstellung sein. Fotos: Stadt Ingolstadt/Uli Rössle

**REKORDVERDÄCHTIGES UND KURIOSES**

Das Medizinhistorische Museum hat so viel Interessantes, Spannendes, Lehrreiches und Kurioses zu bieten, dass man sich für den Besuch Zeit nehmen sollte. Oder man kommt immer wieder. Neben der Dauerausstellung inkl. „Franken-

stein-Kabinett“ ist die aktuelle Sonderausstellung „STEINREICH. Das Schneidhaus der Fugger in Augsburg“ ein echtes Highlight. Sie ist noch bis 17. September zu sehen.

Bayern mittendrin hat sich bei Museumsdirektorin Prof. Dr. Marion Maria Ruisinger nach den kleinen, großen und außergewöhnlichen Objekten erkundigt.



**Das kleinste Ausstellungsobjekt:**

Puuuh, da muss ich mal mit strengem Blick durch die Dauerausstellung gehen. Vermutlich das Glasröhrchen mit Pockenimpfpflumpe.



**Das größte Objekt:**

Deutlich einfacher – die Eiserne Lunge. Oder der Seziertisch. Was zählt mehr – Maße oder Gewicht?



**Das älteste und das jüngste:**

Das älteste ist der Terrakotta-Torso aus etruskischer Zeit. Der ist so speziell, dass Frau Habrich erst einmal einen Labortest hat machen lassen, um das Alter zu verifizieren. Das hat aber gestimmt.

Das jüngste ist der wunderbare OP-Bohrer von Aeskulap. Den haben wir aus dem aktuellen Produktkoffer des Vertreters bekommen, der vorher im Klinikum bei den Chirurgen war.



**Haben Sie ein Lieblingsobjekt, Frau Prof. Ruisinger?**

EINES? Alles voll mit Lieblingsobjekten... Vielleicht das Anatomiegebäude selbst. Oder das mit Quecksilber injizierte Beinpräparat. Oder der Christus anatomicus. Oder der Blasenstein. Oder der arrogante Porzellanarzt. Oder....



Bleibt noch die eine Frage aller Fragen: **Wie hat es Professor Brinkmann aus der Schwarzwaldklinik in die „Büsten-sammlung“ des DMMI geschafft?** (Die Frage wurde an Sammlungsleiter Dr. Alois Unterkircher weiter geleitet): Heutzutage gehen wir etwas distanzierter mit solchen Gedenkbüsten um. Die Zeit der Heldenverehrung ist ja auch in der Medizingeschichte vorüber. Obwohl: Für jene Person, die sich einen Souvenirteller mit dem Porträt von Prof. Klaus Brinkmann an die Wand hängte, waren die Ärzte aus der Schwarzwaldklinik wohl immer noch echte „Halbgötter in Weiß“.



Foto: Hubert P. Klotzbeck



Der Anatomiesaal mit barockem Deckengemälde und dem Seziertisch ist das "Herz" der Dauerausstellung.  
Foto: Stadt Ingolstadt/Uli Rössle

Und so wird das Doppeljubiläum gefeiert:

### 300 Jahre Alte Anatomie

Do., 27. April, 19.00 Uhr

#### Anatomie – Wäscherei – Museum.

#### Bilder aus 300 Jahren Gebäudegeschichte

Hybrider Abendvortrag von Prof. Dr. Marion Ruisinger im Gartensaal der Alten Anatomie. Eintritt frei, keine Voranmeldung

Danach stellt Dr. Alois Unterkircher das zum Jubiläum neu eingerichtete Sammlungs-Schaufenster vor: **VISION – IKONE – LOGO. Das Anatomiegebäude als Motiv.**

### Jubiläumswochenende 50 Jahre Museum

Sa., 24. Juni, Langer Samstag bis 24.00 Uhr

Kurzführungen, Cafébetrieb und 70er-Jahre-Disco

So., 25. Juni: Bunter Sonntag für Familien

Mitmach-Stationen, Vorlese-Ecke und Suchspiel mit Tombola

Freier Eintritt, verlängerte Öffnungszeiten und ein buntes Angebot für alle Altersklassen!

# 2023

**50 JAHRE** Deutsches  
**300 JAHRE** Medizinhistorisches  
Museum Ingolstadt

*Kurz notiert:* \_\_\_\_\_

#### Deutsches Medizinhistorisches Museum Ingolstadt

Anatomiestraße 18 – 20

85049 Ingolstadt

Tel.: 0841/ 305-2860

Mail: [dmm@ingolstadt.de](mailto:dmm@ingolstadt.de)

[www.dmm-ingolstadt.de](http://www.dmm-ingolstadt.de)

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10.00 bis 17.00 Uhr

Das Museum ist geschlossen am

01.01., 01.11., 24.12., 25.12., 31.12 sowie

am Faschingsdienstag und am Kar-

freitag. Am 06.01., 01.05., 15.08., 03.10

sowie am Ostermontag, an Christi

Himmelfahrt, am Pfingstmontag und

an Fronleichnam ist das Museum ge-  
öffnet.





Das Vorstandsteam Vereins „das otto - Der Kreativraum in Neuburg“: v.l. Thomas Leinfelder, Sandra Siebenhüter und Gerhard Stiglmaier

## CO-WORKING SPACE UND KREATIVRAUM

### DAS OTTO IN NEUBURG BIETET RAUM FÜR UNTERNEHMER UND IDEEN

Hoppla. Jetzt wäre ein ruhiger Raum für das Bewerbungsgespräch praktisch. Oder ein Arbeitsplatz für ein paar Stunden. Oder ein Besprechungsraum für die Vorstandssitzung oder das Meeting mit anderen Freiberuflern. Genau das gibt's. Mitten in Neuburg. Dieser Ort heißt „das otto“.

Eine professionelle Arbeitsumgebung, super schnelles WLAN und die Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen – all das bietet der Coworking Space in der Schmidstraße 113 in Neuburg. „Die Digitalisierung und der Umgang mit ihr ist eines unserer Schwerpunktthemen. Wir wollen Bewusstsein für Chancen und Herausforderungen schaffen“, erklärt Dr. Sandra Siebenhüter, erste Vorsitzende des Trägervereins „das otto - Der Kreativraum in Neuburg“.

Deswegen werden hier nicht nur Arbeitsmöglichkeiten für „digitale Nomaden“, Selbstständige und Co. angeboten, sondern auch regelmäßige Vorträge, die sich z.B. mit Cyber-Security, Kryptowährungen oder auch dem Miteinander in Zeiten von Hate Speech oder Fake News befassen. Auch regelmäßige Netzwerktreffen oder auch Schreibworkshops mit Michael Kleinherne (nächster Termin 22. April) werden angeboten. Weil „das otto“ kein Unternehmen, sondern ein gemeinnütziger Verein ist, stehen hier bürgerschaftliches Engagement und Bildung ganz oben auf der Agenda. Innovation, Arbeit, Kooperation und Demokratie stecken im Konzept diese Kreativraums in Neuburg.

#### Die Räume mit Leben füllen

Im „otto“ ist Platz für Ideen und den Ideenaustausch, für Arbeiten als „Einzelkämpfer“ oder im Team. Ein großer Veranstaltungsraum im Erdgeschoss wird für Vorträge, Treffen, Workshops oder Vernissagen genutzt, im ersten Stock befinden sich unterschiedlich große Räume, die als Arbeitsplatz, Büro, Besprechungs- oder Workshopraum geeignet sind (360 Grad Kamera für Videokonferenzen ist vorhanden). Hier passt sich die Umgebung dem Nutzer an – nicht umgekehrt. Dazu gehören auch flexible Buchungsmöglichkeiten wie Stunden- oder Tagestickets und die Adresse des otto kann sogar als Firmenadresse genutzt werden. Eine Kaffeeküche, Terrasse (mit Blick aufs Neuburger Schloss)



Die Gründerinitiativengründer: v.l. Gerhard Weiss, Arnold Brauer (beide Aktivsenioren Bayern e.V.), Thomas Leinfelder, Sandra Siebenhüter, Gerhard Stiglmair (alle "das otto - der Kreativraum in Neuburg e.V.), Maximilian Kreil (Sparkasse Neuburg-Rain), Johannes Geier (Steuerberater und Wirtschaftsprüfer), Erwin Ballis (Maschinenring Deutschland GmbH). Foto: Gründertreff Neuburg

und ein Lounge-Bereich gehören ebenfalls dazu. Jetzt geht es darum, all diese Räume zu bevölkern. „Die Räume brauchen Leben!“ betont das Vorstandsteam. Zu dieser Belegung kann übrigens auch Kunst beitragen: Aktuell sind noch bis 7. Mal im „otto“ Werke des Ingolstädter Künstlers Stephan Korisanski zu sehen.

### Teil der neuen Initiative Gründertreff Neuburg

Das Vernetzen ist ein wichtiger Auftrag, dem sich das „Team otto“ verpflichtet fühlt. „Wir wollen es schaffen, das otto als Treffpunkt für Neugründer und Altgründer zu etablieren,“ erklärt der stellvertretende Vorsitzende Gerhard Stiglmayer. Man will Anlaufpunkt und Begleiter für

Menschen sein, die sich mit dem Gedanken zu tragen, ein Unternehmen zu gründen. Deswegen ist man auch Teil der neuen, ehrenamtlichen Initiative Gründertreff Neuburg, zu der neben dem „otto“ die AktivSenioren Bayern, die Sparkasse Neuburg-Rain, Unternehmerin Isabella Ledl, Johannes Geier (Wirtschaftsprüfer/Steuerberater) und Erwin Ballis (Maschinenringe Deutschland GmbH) gehören. Mit kostenfreier Erstberatung (ohne Behördenangang), regelmäßigen Gründertreffen im „otto“ (ganz ohne Verpflichtungen) und Sprechstunden wollen die erfahrenen Unternehmer und Experten ihr Wissen an mögliche Gründer weitergeben und sie bei ihrer Geschäftsidee unterstützen. (ma)

**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**das otto**  
**Coworking Space**  
Kreativraum  
Schmidstraße 113  
86633 Neuburg

Buchungsanfragen: 08431 - 432 7706  
kontakt@das-otto-neuburg.de  
www.das-otto-neuburg.de  
www.facebook.com/dasottoneuburg/

Initiative Gründertreff Neuburg  
regelmäßige Treffen im otto  
www.gruendertreff-neuburg.de





Sonnenuntergang auf Föhr

## VON FLENSBURG BIS PFAFFENHOFEN

### LAUREN FRANCIS ERKUNDET ALS YOUTUBERIN „LAUREN IN GERMANY“ DEUTSCHLAND

Bühnen in ganz Deutschland – und darüber hinaus – sind normalerweise ihr „Revier“: Sopranistin Lauren Francis, die eine Zeit im Altmühltal gewohnt hat und jetzt im Landkreis Neuburg-Schrobenhausen zuhause ist, begeistert mit ihren Auftritten (oft zusammen mit Ehemann Franz Garlik) das Publikum. Ob in „La Traviata“, bei einer Musicalgala, als Maria Callas, in Lehars lustiger Witwe oder mit keltischen Klängen aus Wales, wo sie aufgewachsen ist – das Repertoire ist groß und dementsprechend viel unterwegs ist die Sängerin, die u.a. am Royal College of Music in London studiert hat.

Während der Corona-Zwangspause, die alle Bühnenkünstler unerbittlich ausgebremst hat, entdeckte sie die Schönheit der Region wieder: „Ich wohne so schön, habe die Natur vor der Nase und komme so leicht raus. Dabei gibt es so viele Menschen in verschiedensten Städten, die in ihren Wohnungen eingesperrt sind,“ erzählt sie. So entstand die Idee, in einem Youtube Kanal diese Schönheit auch



Romantischer Norden:  
Die Videobloggerin war von Flensburg begeistert.



Lauren Francis in Innenhof des Schlosses in Neuburg



zu den Menschen zu bringen, die sie eben nicht live erleben können. Der Kanal „Lauren in Germany“ war geboren. Sie begann zunächst die nähere Umgebung zu erkunden und seitdem wieder volle Bewegungsfreiheit herrscht, erkundet sie Orte von Flensburg bis Pfaffenhofen, recherchiert die örtliche Geschichte, berichtet von Bräuchen und Festen und bloggt dazu. „Ich dachte, das interessiert niemanden, aber es haben sich total viele interessante Konversationen ergeben.“ Über 5000 Abonnenten sehen und hören ihr mittlerweile regelmäßig zu, wenn sie die Johanniskirche in Flensburg besucht, Geistergeschichten in Friedberg nachspürt, die „magical german Hallertau“ durchwandert oder in Pfaffenhofen über den Weihnachtsmarkt schlendert.

**ALTMÜHLTAL STATT CINQUE TERRE**

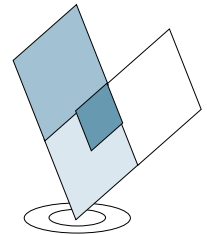
„Deutschland ist so schön“, schwärmt Lauren Francis. „Wenn man als Ausländerin hier lebt, bemerkt man Sachen, die ein Deutscher vielleicht gar nicht wahrnimmt.“ Die schönen Seiten des Landes zu zeigen, das ist ihre Mission. Auch wenn dafür wie etwa in Schrobenhausen ausgerechnet am Tag der Müllabfuhr gefilmt wurde. Dann muss man eben geschickt drüber weg schwenken: „Nicht nur momentan, sondern im ganzen Leben, brauchen wir eine Auszeit, in der wir auf das Schöne schauen“, findet Lauren Francis. Und so fungiert die Waliserin, die auf englisch „sendet“, durchaus als Botschafterin für die schönen Seiten Deutschlands. „Manchmal fahre ich gezielt an einen Ort, aber meistens sehe ich da, wo ich gerade bin, etwas und

ich denke mir: Das muss die Welt sehen!“ Dazu knüpft sie sich immer wieder auf humorvolle Weise die Unterschiede zwischen Deutschland und Großbritannien vor – von der Winterkleidung für „Weicheier“ bis zum Lob für die Freiwillige Feuerwehr und die Ehrenamtlichen in den Vereinen.

Ein Video Blog bringt es mit sich, dass auch mal negative Kommentare aufploppen, aber davon lässt sich Lauren Francis nicht beirren. „Es ist so herzerfrischend, dass ich virtuell die nettesten Leute kennen lerne“, freut sich die Künstlerin. Und durch sie lernen diese netten Leute wiederum Deutschland kennen. Und wie sagt sie doch so schön in einem ihrer Videos (das übrigens über 71 000 Mal bei Youtube aufgerufen wurde): „Wer braucht schon Cinque Terre, wenn man das Altmühltal hat?“ (ma)



Typisch deutsch und wunderschön: In einer Folge von „Lauren in Germany“ schwärmt sie vom Weihnachtsmarkt in Pfaffenhofen.



Unten: Auch das Sisi-Schloss in Aichach stand schon auf der Liste von Lauren Francis. Fotos: Lauren Francis



**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**Lauren in Germany**  
[www.youtube.com/@LaureninGermany/](http://www.youtube.com/@LaureninGermany/)

[www.instagram.com/lauren\\_in\\_germany/](http://www.instagram.com/lauren_in_germany/)  
 Mehr über Lauren Francis:  
[www.voicepassion.de](http://www.voicepassion.de)





Hubert P. Klotzeck bietet Qualitätsdrucke in unterschiedlichsten Varianten an. Foto: Conny Mirbach

## DRUCKDIENSTLEISTER UND FOTOKÜNSTLER

### HUBERT P. KLOTZECK UND SEINE BILDFLÄCHE IN EICHSTÄTT

Was? Das ist doch ein Gemälde, oder? Eine Frage, die Hubert P. Klotzeck immer wieder gestellt bekommt, wenn sich Kunden die gerahmten Kunstwerke in seinem „Showroom“ in Eichstätt direkt am Bahnhof ansehen. Und: Nein. Es handelt sich nicht um die originalen Gemälde, sondern um Reproduktionen in Museums-Qualität. Auf den ersten (und auch zweiten Blick) ist da kein Unterschied zu erkennen. Fine Art Printing heißt die Methode, bei der diese exklusiven Pigmentdrucke erstellt werden: „Ein Fine Art Print ist ein extrem hochwertiger, aufwendiger Druck, der sich zum Beispiel sehr gut für Galerien, Museen und Kunstschaffende, aber auch Büros eignet,“ erklärt Hubert P. Klotzeck. Nur wenige Spezialisten bieten diese Form der Reproduktion an, bei der hochmoderne Pigmenttinten verwendet werden, die den Druck sogar 100 Jahre halt-

 An advertisement graphic featuring a background image of a rugged, rocky mountain landscape. A large, semi-transparent blue pentagon shape is overlaid on the right side of the image. Inside the pentagon, the text 'QUALITÄTSDRUCKE' is written in a bold, white, sans-serif font. Below this title, a list of services is provided in white text:
 

- HOCHWERTIGE KLASSIKPRINTS
- HIGH-END PIGMENTDRUCKE
- PIGMENTDRUCK AUF BUTTENPAPIER
- DRUCK AUF LEINWAND INKL. KEILRAHMEN
- KASCHIERUNG AUF ALU-DIBOND UND KAPA

 In the bottom left corner of the graphic, the logo for 'bildfläche projektraum' is displayed, consisting of a white outline of a house-like shape with the text 'bildfläche' inside and 'projektraum' below it.

bar machen. Gedruckt wird von der (maximal) 110 Zentimeter breiten Rolle, die maximale Länge liegt bei 30 Metern. Was wie am besten gedruckt, gerahmt, mit einem Passepartout versehen oder veredelt wird, dazu berät der Fine-Print Spezialist Klotzeck jeden Kunden individuell.

Neben dem Fine Art Printing bietet er aber auch hochwertigen klassischen Fotodruck in kleinen Formaten (Abzüge 9 x 13 cm bis 20 x 90 cm), Pigmentdruck auf Büttenspapier, Fotodrucke auf Leinwand, Laser-Foto-Druck auf Holzplatten und mehr. Die Digitalisierung von Dias oder alten Filmen übernimmt er auch. „Ich bin technisch sehr interessiert“, erklärt Hubert P. Klotzeck. Kein Wunder, dass in der bildfläche auch ein 3D-Drucker fleißig Kunstwerke produziert.

#### SPEZIALIST FÜR MUSEUMSFOTOGRAFIE

Den zweiten Schwerpunkt der Arbeit von Hubert P. Klotzeck bildet die Auftrags-Fotografie. Seit 1997 fotografiert der gebürtige Ingolstädter, 2011 hat sich der Wahl-Eichstätter als Fotograf selbstständig gemacht. Neben Portraitfotos („keine Passbilder, keine Hochzeiten“) ist es vor allem die „Sachfotografie“, die ihn begeistert: Immer wieder ist er in Museen im Einsatz, um beispielsweise Objekte oder Ausstellungssituationen festzuhalten. Eine Besonderheit ist die Erstellung von Kunstreproduktionen. Hier entstehen hochauflösende Fotografien von Gemälden, Druckgrafiken, Kunstobjekten oder Installationen für die Verwendung in Bildbänden, Veröffentlichungen, Dokumentationen, Kunstbüchern und Ausstellungskatalogen. Aber auch Architekturfotografie und Business-Fotos von Unternehmen und Mitarbeitenden sind „made by Klotzeck“ zu haben. Im bildfläche Online-Shop kann man Foto- und Printprodukte rund um die Uhr bestellen ([galeriebildflaeche.foto-bilderservice.de](http://galeriebildflaeche.foto-bilderservice.de)).



Und das ist längst nicht alles: Die bildfläche in Eichstätt ist auch Galerie und Projektraum und dient als Kulturort, in dem sich Künstler und Künstlerinnen austauschen. Hier finden Ausstellungen, Lesungen und Performances statt und hin und wieder ist auch das legendäre Elektro-Musik-Duo „Hotzeck“ (Homeier und Klotzeck) zu erleben. 2011 wurde die bildfläche eröffnet, 2013 erhielt Hubert P. Klotzeck für sein Kulturengegnement den Kulturpreis der Stadt Eichstätt.

Der Fotograf, Galerist und Fine-Art-Printer Klotzeck ist Mitglied im BBK Oberbayern Nord & Ingolstadt, Vorsitzender des Kunstvereins Ingolstadt und bereichert mit seinen Ideen auch weiterhin das regionale Kulturleben, wie etwa mit dem Automat, einem umfunktionierten Zigarettenautomaten, der an der bildfläche nun Kunst anstelle von Nikotin „ausspuckt“. (ma)

#### Kurz notiert:

##### **bildfläche**

Qualitätsdrucke · Fotografie ·  
Galerie · Projektraum  
Bahnhofplatz 20  
85072 Eichstätt  
Tel.: 0151/25350296  
[www.galeriebildflaeche.de](http://www.galeriebildflaeche.de)





(v.l.) Dr. Michael Apel (Leiter des Museums Mensch und Natur München), KU-Präsidentin Prof. Dr. Gabriele Gien, PD Dr. Christina Ifrim (Leiterin des Jura-Museums) und Prof. Dr. Joris Peters (Generaldirektor der Staatlichen Naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns) bei der Eröffnung der Ausstellung.

## DIE GESCHICHTE DER ZEIT IM ZEITRAFFER

### SONDERAUSSTELLUNG „ALLE ZEIT DER WELT“ IM JURA-MUSEUM IN EICHSTÄTT

Sie ist einfach so da, wir bekommen sie geschenkt und doch ist sie das Wertvollste, das wir haben. So hat die wissenschaftliche Leiterin des Jura-Museums, Dr. Christina Ifrim, die Zeit beschrieben. Diese allgegenwärtige und doch unfassbare physikalische Größe ist das Thema der neuen Sonderausstellung „Alle Zeit der Welt – vom Urknall zur Uhrzeit“, die nun eröffnet wurde. Übrigens gerade rechtzeitig nach einem überstandenen Wasserrohrbruch. Das freute auch die Präsidentin der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt, Prof. Dr. Gabriele Gien, für die mit Blick auf das Museum im Jahr 2019 eine neue Zeitrechnung begonnen hatte.

Damals übernahm die Uni - zu gegeben etwas zögerlich - die Trägerschaft. Doch schnell hat sich herausgestellt, dass die einzigartige Sammlung und das engagierte Museumsteam auch Forschung und Lehre an der Universität bereichern. Womöglich vermag auch die Sonderausstellung wissenschaftliche Diskurse anzuregen – das Thema erweist sich jedenfalls als bestens geeignet, spielen doch Physik, Astronomie, Geologie, Paläontologie, Anthropologie, Kulturgeschichte und Theologie mit hinein. Und natürlich stellt sich die Frage, in welcher Zeit wir eigentlich leben.

„Zeit ist nicht umkehrbar,“ betonte

Prof. Dr. Joris Peters, der Generaldirektor der Staatlichen naturwissenschaftlichen Sammlungen Bayerns, zu denen auch das Jura-Museum gehört. Zeitgeist, Zeitfenster, Zeiträume, Teilzeit erwähnte er im Rahmen des Zeitfensters, das ihm für die Begrüßungsworte gegeben war, um dann aus aktuellem Anlass die Halbzeit und die Nachspielzeit nicht zu vergessen.

#### DER BALL AUS DER ZEIT NACH DEM KNALL

Hat die Zeit einen Anfang? Eine spannende Frage, die auch am Anfang der Sonderausstellung steht.

Die Besucher und Besucherinnen begrüßt eine orangene Kugel, die das Universum kurz nach dem Urknall darstellt. Bis heute sind rund 13,8 Milliarden Jahre vergangen und das Universum dehnt sich weiter aus. Woher wir wissen, wann der Urknall stattgefunden hat, das erklärt kein geringerer als Prof. Harald Lesch, der in speziellen Medienstationen „schwebt“: „Wir haben mit ihm schon öfter zusammengearbeitet, aber das war wirklich eine fantastische Zusammenarbeit, die wahnsinnig Spaß gemacht hat. Er war sofort Feuer und Flamme für das Thema und erklärt hier als geisterhafte Erscheinung Dinge in seiner unnachahmlichen Art,“ erklärte Dr. Michael Apel, der Leiter des Museums Mensch und Natur in München, das die Sonderausstellung konzipiert hat.

Vom Urknall führt die Zeitreise weiter. Die Entstehung der Erde, des Lebens auf der Erde, die Taktung dieses Lebens – all das wird in der Ausstellung thematisiert. Dabei sind zahlreiche Ausstellungsstücke aus der Erdgeschichte vertreten, die auf den ersten Blick vielleicht wenig spektakulär erscheinen. Wenn aber klar wird, dass zum Beispiel so ein Stück Eisenerz ein „Zeitzeugen“ für die Entstehung von Sauerstoff auf der Erde ist, bekommt so ein „Brocken“ eine fundamentale Bedeutung.

### ECHT JETZT? EIN 15000 JAHRE ALTES LEBEWESEN?

„Eines meiner Lieblingsobjekte der Ausstellung ist der Glasschwamm aus der Antarktis, den wir vom Alfred-Wegener-Institut ausleihen konnten. Er gilt als ältestes Tier der Welt,“ schwärmte Michael Apel im Gespräch mit Bayern mittendrin. An die 15 000 Lebensjahre soll der Schwamm erreicht haben – vermutlich waren es nicht ganz so viele, aber dennoch dürften diese Lebewesen zu den ältesten auf Erden zählen. Gleich nebenan in

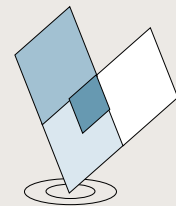
der Ausstellung befindet sich ein prominentes „Urvieh“: Der Quastenflosser – als 150 Millionen Jahre altes Fossil und als lebendes Exemplar im Film.

Wie kurz ist da doch die menschliche Lebenszeit. Auch das wird einem in dieser Ausstellung bewusst. Mit einem besonderen Objekt wird der menschliche Lebenszyklus im wahrsten Sinne begreifbar gemacht, denn die Hände aus Bronze dürfen angefasst werden: „Wir haben von Kindern, Enkeln, Großeltern, Eltern unserer Mitarbeiter Abdrücke genommen und in Bronze gießen lassen.“ Und wer das Thema Zeit thematisiert, muss auch ihr Ende im Blick haben. Für die Lebewesen ist die Lebenszeit irgendwann abgelaufen. Und so geht es auch um (unsere) Vergänglichkeit, die in München am toten Objekt (eine Ratte) und Speckkäferlarven live demonstriert worden war. Auf der Willibaldsburg gibt’s dazu eine Zeitraffer-Aufnahme zu sehen.

Erarbeitet wurde die Ausstellung wie erwähnt vom Museum Mensch und Natur in München, das eigentlich schon geschlossen sein sollte und dies als seine letzte Sonderausstellung geplant hatte (aber auch hier spielte die Zeit eine wichtige Rolle, denn es ist immer noch geöffnet). „Das Schöne an der Ausstellung ist aber, dass sie nicht nur vom Museum Mensch und Natur konzipiert wurde, sondern von einer ganzen Reihe an Institutionen und Museen in ganz Bayern,“ betonte Christina Ifrim, „auch wir im Jura-Museum arbeiten mit dem Museum Mensch und Natur und den drei anderen Naturkundemuseen in Nördlingen, Bayreuth und Bamberg eng zusammen.“ Dieser Zusammenarbeit habe man es zu verdanken, dass diese Ausstellung nun in Eichstätt zu sehen sei. Man sollte sich Zeit nehmen für diese Ausstellung über die Zeit. Bis 12. November 2023 ist Zeit dafür. (ma)



Versteinert – und doch auskunftsfreudig: Die Ausstellung zeigt immer wieder, wie die Wissenschaft aus scheinbar totem Material neue Erkenntnisse zur Erdgeschichte gewinnt. Fotos: Arzenheimer



### Kurz notiert:

**Alle Zeit der Welt**  
Vom Urknall zur Uhrzeit

Jura-Museum auf der Willibaldsburg  
in Eichstätt  
bis 12. November 2023

[www.jura-museum.de](http://www.jura-museum.de)





# BESTER ORT DER WELT

Die "Abteilung Landkreis Eichstätt" bei der Übergabe der Auszeichnung als "Geo-Welterbestätte": v.l. Andreas Brigl (Bgm. Titting), Christian Wagner (Bgm. Kipfenberg), Tanja Schorer-Dremel (MdL), Landrat Alexander Anetsberger, Dr. Christina Ifrim (Jura-Museum Eichstätt), Umweltminister Thorsten Glauber, Michael Völker (Dinosauriermuseum Altmühltal, Denkendorf), Richard Mittl (Bgm. Mörnsheim), Stefan Bauer (Bgm. Schernfeld), Georg Bergér (Museum Bergér, Harthof), Prof. Dr. Alexander Nützel (Interims-Museumseiter Jura-Museum bis Anfang 2020) und Roland Pöschl (Besuchersteinbruch Mühlheim). Nicht auf dem Bild Josef Grienberger (OB Eichstätt), der schon zum nächsten Termin unterwegs war.

## SOLNHOFENER PLATTENKALKE IN WELT-GEOTOP LISTE AUFGENOMMEN

Die Solnhofener Plattenkalke sind als Fundort des Urvogels Archaeopteryx weltweit einzigartig. Und das hat man jetzt auch schriftlich: Die International Union of Geological Sciences hat die Plattenkalke, die nur im Naturpark Altmühltal vorkommen, in die Liste der 100 bedeutendsten Geotope der Welt aufgenommen. Das ist vor allem dem fossilen „Weltstar“ Archaeopteryx zu verdanken, denn nur hier sind Exemplare des Urvogels entdeckt worden. Damit steht der Naturpark Altmühltal in einer Reihe mit dem Grand Canyon, dem Uluru (Ayers Rock) oder dem Zuckerhut in Rio de Janeiro.

Und so sprach Bayerns Umweltminister Thorsten Glauber im Rahmen einer kleinen Feierstunde in der Eichstätter Residenz neben all den Personen, die zur Auszeichnung beigetragen haben - allen voran Dr. Roland Eichhorn (Leiter des Geologischen Dienstes des Landesamtes für Umwelt) - auch dem Archaeopteryx seinen Dank aus, „dass er sich hier niedergelassen hat.“ Der Minister bezeichnete das Geotop

als geologisches Juwel, das es zu schützen gelte. Thorsten Glauber überreichte die Urkunden der IUGS an die Vertreter und Vertreterinnen der Landkreise und Kommunen, auf deren Gebiet sich Museen und/oder Fundstellen befinden, sowie an die Museumsleitungen, Betreiber von Fossilien-Sammelstellen und nicht zuletzt den Naturpark Altmühltal.

Der Eichstätter Landrat Alexander Anetsberger hob als Vorstandsmitglied des Tourismusverbands Naturpark Altmühltal auch die Bedeutung des Naturparks für den Landkreis hervor: „Die Geo-Museen, der Dinopark und die Besuchersteinbrüche sind wichtige Partner für den Tourismus in der Region.“

Mit der „Zertifizierung“ als geologische Welterbestätte zählen die Solnhofener Plattenkalke zu den „besten Orten der Welt“, wie Dr. Christina Ifrim, wissenschaftliche Leiterin des Eichstätter Jura-Museums, bei ihrem Vortrag betonte. Sie erläuterte die Bedeutung der Plattenkalke für die Wissenschaft und bezeichnete den Archaeopteryx

als „wertvollstes Fossil Bayerns.“ Der Urvogel, der als Beweis für die Richtigkeit der Evolutionstheorie eine unersetzbar wichtige Rolle spielt, sei wahrscheinlich auch der bekannteste Dinosaurier – auch wenn ein gewisser T.Rex hier immer wieder auftaucht. An den Sammlungen der Region kämen Wissenschaftler nicht vorbei. Überhaupt sei die paläontologische Forschung aktueller denn je, denn hier würden die Krisen der Erdgeschichte erforscht. Die Fossilagerstätten fungierten als „Gedächtnis der Erde“. Sie hob den wegweisenden Umgang mit diesem Erbe hervor, der sich beispielsweise im Jura-Museum als Forschungs- und Bildungseinrichtung zeige. Einzigartig sei auch die Möglichkeit für die Bevölkerung, selbst nach Fossilien zu suchen. Das gäbe es sonst nirgends.

„Wir zelebrieren die Bedeutung der Solnhofener Plattenkalke,“ meinte die Museumsleiterin und sie gab den Gästen für den Heimweg mit auf den Weg: „Seien Sie sich bewusst: Sie laufen und fahren über Superlative!“ (ma)



## MITTENDRIN MIT RADIO IN



Freizeit erleben mit **Bayern mittendrin** – mittendrin dabei sein mit **Radio IN**.

Wer sich Schnäppchen sichern will für Kultur- und Freizeithighlights, ist beim Sender aus dem Herzen Bayerns goldrichtig.

Hier gibt es nicht nur die Infos zu den besten Veranstaltungen der Region zum Hören sondern auch die Chance auf exklusive Freikarten.

Unter anderem im Frühjahr zu gewinnen:

**- Karten für das Live-Multimedia-Erlebnis „Disney 100“ mit den besten Soundtracks zum Jubiläum in der Saturnarena**

**- Ein Meet and Greet mit ARD-Wetterstar Sven Plöger im Dinosauriermuseum Denkendorf**



Foto: Sebastian Knoth

**- Der Schanzer-Hotspot mit Plätzen direkt am Spielfeldrand bei allen Heimspielen des FCI**

**- ein ganzer Kasten Herrnbräu-Weißbier beim Schanzer-Kicktipp für die Pflichtspiele des FCI**

**- und immer wieder: Tickets für Festivals und Einzelkonzerte in der Eventhalle am Westpark und im Kulturzentrum 9.**

Einschalten und gewinnen.

Und natürlich: Alles zu aktuellen Aktionen und Gewinnspielen unter [www.radio-in.de](http://www.radio-in.de)

Übrigens: **Radio IN** kann man auch auf dem Smartphone mitnehmen, als praktische App: Aktuelle Nachrichten, Push-News, Verkehrsmeldungen und Blitzer auf einen Blick.

Die **Radio IN-App** gibt es kostenlos zum Runterladen für Android und Apple-Geräte.

## LIEBE, TOD UND TEUFELIN IN PFAFFENHOFEN



V.l.: Karin Probst, Cornelia Benesch, Lea Heib und Ursula Allgäuer

### KUNST VON CORNELIA BENESCH UND URSULA ALLGÄUER IN DER KUK44 GALERIE

„Für mich soll’s rote Rosen regnen...“ Der Hildegard Knef Klassiker ertönte es in der die Pfaffenhofener Kunstgalerie kuk44 am Internationalen Frauentag und viele der überwiegend weiblichen Gäste stimmten mit ein. Inhaberin Lea Heib hatte zur Eröffnung der Ausstellung „Liebe, Tod und Teufelin“ geladen – ungewöhnlicherweise an einem Mittwoch. Aber die erste rein weibliche Doppelausstellung in der Galerie musste einfach am 8. März, eben jenem Internationalen Frauentag, eröffnet werden. „Ich bin total begeistert, dass mich die Künstlerinnen zu diesem Mittwoch überredet haben, denn die Eröffnung ist total gut besucht“, freute sich Galeristin Lea Heib.

Dass weibliche Kunst die längste Zeit unerwünscht war oder wenigstens nicht wahrgenommen wurde, machte Kunsthistorikerin Karin Probst in ihrer Einführung deut-

lich. Und auch unter den Top 10 der Gegenwartskünstler sind nur zwei Frauen. „Das ist noch ausbaufähig“, meinte Karin Probst, „genauso wie die Preise, die für Kunst von Frauen bezahlt werden.“

Zwei Künstlerinnen, die sich in ihren Werken intensiv mit dem Frausein beschäftigen, stellen ihre Werke nun in der Galerie kuk44 aus. Zum einen ist das die Malerin und Illustratorin Ursula Allgäuer. Ihre Bilder, denen immer Zeichnungen zugrunde liegen, schweben zum Teil in der Galerie. Anstatt die großformatigen Frauenfiguren hinter Glas zu packen, hat sie zur Schere gegriffen und sie ausgeschnitten: „Ein Projekt heißt Flugstunde. Ich spiele gerne mit Worten. Nimmt man eine Stunde, um Fliegen zu lernen? Ist es die Stunde, um zu fliegen? Ich lasse das gerne bewusst offen.“ Ursula Allgäuer bearbeitet ihre Zeichnungen mit Schellacktinte nach und



Vorne ein Ton-Torso aus der Reihe der „Bardies“ von Cornelia Benesch. Im Hintergrund die „Gallionsfiguren“ von Ursula Allgäuer.





Galeristin Lea Heib (Gesang), Gary Todd (Bass) und Rainer Kuhwald (Akkordeon) ließen es musikalisch Rosen regnen. Fotos: Arzenheimer

lässt sie dann trocknen. Das Ergebnis sind Sommer- und Winterbilder: „Es ist ein Unterschied, ob die in der Sonne trocknen oder auf der Heizung. Manchmal reißen sie auch. Das ergibt stellenweise unglaublich interessante Risse, die für mich für die Weiterverarbeitung inspirierend sind.“ So passen Technik und Thema wunderbar zusammen: Wind und Wetter, Sturm und Sonne, ja Risse in einem Frauen-Leben möchte sie in ihrer Kunst darstellen.

Cornelia Benesch stellt ihre sogenannten „Bardies“ aus. Das Kunstwort setzt sich aus Barbie („diese wahnsinnige, spitzbusige, langbeinige, grauenvolle Blondine“) und dem Wort Body, also Körper zusammen: „Auf diesem Frauenkörper passiert wahnsinnig viel, da liegt das Weltgeschehen, die Außenpolitik, die Ehre, die Bella Figura und an diesem Frauenkörper arbeitet

sich die andere Hälfte der Menschheit ab.“ Die dritte Wortkomponente ist hoch aktuell: In den „Bardies“ steckt auch „Baraye“, der Protestsong aus dem Iran, der gerade mit einem Grammy ausgezeichnet worden ist. Übersetzt wird das persische „Baraye“ mit „für“. Und genau das stellen die „Bardies“ auch für Cornelia Benesch dar: Ein Ausdruck für die Frauen, ein Sichtbar werden, eine Stimme und eine Projektionsfläche für alles, was Frauen aushalten müssen. Und doch möchte sie damit zeigen, „dass Frauen Göttinnen sind“. Die „Bardies“ sind aus Ton geformte, weibliche Oberkörper-Plastiken, die wie Harnische das Herz schützen und von denen jede eine eigene Frauen-Geschichte erzählt. Etwa drei Wochen dauert es bis Cornelia Benesch eine dieser Plastiken, die mit z.B. Engobe, unterschiedlichsten Glasuren und ein einem Fall auch mit Nagellack von Dior versehen sind, fertig zu

stellen. „Dieser Ton ist total eigenwillig“, erklärte die Künstlerin. „Er lebt und arbeitet mit mir. Ich habe meine Vorstellungen, er ist mein Sparringspartner und wir kämpfen um die Form.“ Das Ergebnis dieses „Kampfes“ ist bis 20. April in der kuk44 Galerie in Pfaffenhofen zu sehen. (ma)

### Kurz notiert:

#### Liebe, Tod und Teufelin

Kunst von Cornelia Benesch und  
Ursula Allgäuer  
bis 20 April 2023  
Galerie kuk44  
Auenstraße 44, 85276 Pfaffenhofen

Künstlerinnengespräch am 6. April  
(19 Uhr)  
[www.galeriekuk44.de](http://www.galeriekuk44.de)



# REKORD-HAUPTTRUNDE UND CHAMPIONS LEAGUE



Fotos: Johannes Traub/JT-Press.de

## ERFOLGREICHE SAISON BESCHERT DER PANTHER-FAMILIE NUN INTERNATIONALE REISEN

Wenn im April die Natur aus dem Winterschlaf erwacht, geht die „Eiszeit“ in der DEL (Deutsche Eishockey Liga) in die spannendste, intensivste und emotionalste Zeit des Jahres. In den Playoffs kämpfen die besten Teams der Hauptrunde um die deutsche Meisterschaft. Sowohl auf dem Eis als auch auf den Rängen werden dann nochmals einige Schippen draufgelegt. Der ERC Ingolstadt ist mittendrin und lauert als Tabellenzweiter der Hauptrunde nun auch auf erfolgreiche Playoffs.

Angeführt wird das Panther-Rudel seit vergangenem Sommer von Sportdirektor Tim Regan und Cheftrainer Mark French, die zusammen mit dem gesamten Trainerteam

und einer leidenschaftlich spielenden sowie nie aufgebenden Mannschaft die Blau-Weißen auf die Erfolgsschiene gesetzt haben. Gleich in seiner ersten DEL-Saison wurde der 51-jährige French zum Trainer des Jahres in der deutschen Eliteliga gekürt. Zum ersten Mal in der 21-jährigen DEL-Geschichte der Panther ging dieser Award an den Chef an der Ingolstädter Bande. Und das völlig verdient!

Die Panther legten bisher nämlich eine Saison für die Club-Geschichtsbücher auf das Eis. Erst-

mals knackten sie die 100-Punkte-Marke in der Hauptrunde. Mit 103 Zählern ließen sie nicht nur die beiden Traditionsvereine Adler Mannheim und Kölner Haie sowie den amtierenden Meister Eisbären Berlin hinter sich, sondern qualifizierten sich erstmals seit sieben Jahren wieder für den europäischen Wettbewerb. Die Vorfreude darauf ist bei den Spielern – trotz der aktuell laufenden Playoffs – bereits groß: „Man will sich immer mit den besten Teams auf dem höchsten Niveau messen. Das werden mit Sicherheit sehenswerte Spiele“, sagt Kapitän Fabio Wagner, der seit neun Jahren des ERC-Trikot trägt.



## ERCI IN DER CHAMPIONS HOCKEY LEAGUE

Ab Anfang September treffen die Blau-Weißen in der Champions Hockey League (CHL) auf die 24 besten Teams des Kontinents und spielen in der Eishockey-Königsklasse um die europäische Krone. Attraktive Duelle gegen Teams aus den skandinavischen Eishockey-Hochburgen Schweden, Finnland, dem eishockeyverrückten Tschechien oder der Schweiz locken. Gegen wen die Ingolstädter ab 31. August in der CHL antreten werden, entscheidet sich bei der Auslosung am 24. Mai im Rahmen der Eishockey-Weltmeisterschaft.

„Unsere Hauptrunde war wirklich hervorragend und die Qualifikation zur Champions League ist eine Belohnung für die Leistung der Mannschaft und des Trainerteams. Die Jungs haben zusammen Großartiges geschafft“ zeigt sich ERC-Sportdirektor Tim Regan begeistert. „Wir sind eine eingeschworene Einheit, die ein Familiengefühl entwickelt hat. Jeder springt für den anderen in die Bresche. Das zeichnet uns aus.“

Mit der schnellen, attraktiven und modernen Spielweise wollen die Panther ihre Fans nicht nur in den Playoffs möglichst bis zum Ende begeistern, sondern auch in der neuen Spielzeit daran anknüpfen, wenn sie auf zwei Hochzeiten tanzen werden. Grund zu feiern hatten die Anhänger



in der SATURN-Arena in den vergangenen Monaten oft. 18 Heimsiege in regulärer Spielzeit fuhren die Blau-Weißen ein – mehr als jedes andere DEL-Team. Und ein Besuch im „Pantherkäfig“ lohnt sich auch, weil rund um die Partien in der Arena regelmäßig ein buntes Rahmenprogramm geboten ist.

So findet mindestens einmal pro Jahr der Familientag in der Arena statt, zu dem es nicht nur deutlich vergünstigte Familientickets gibt, sondern neben dem Spektakel auf dem Eis vom Kinderschminken über Bastel- und Maltische bis hin zum Maskottchen-Rennen zahlreiche (Mitmach-)Attraktionen geboten sind. Ohnehin wird beim ERC „Familie“ großgeschrieben. So beginnt die neue Spielzeit traditionell

im August mit dem Familientag, inklusive Teampräsentation und Autogrammstunde der gesamten Mannschaft, als Startschuss einer gemeinsamen, mitreißenden und emotionalen Achterbahnfahrt durch die Eishockey-Saison mit der Panther-Familie. (erci)

### Kurz notiert:

#### ERC Ingolstadt

[www.erci.de](http://www.erci.de)

[www.facebook.com/ercingolstadt](https://www.facebook.com/ercingolstadt)

[www.instagram.com/ercingolstadt\\_official/](https://www.instagram.com/ercingolstadt_official/)

ERC Ingolstadt Fan-App

im Google Playstore und

im Apple App Store





Foto: TSV Gaimersheim

# DER RETZBACHLAUF KOMMT 2023 ZURÜCK

**AM 18. JUNI GEHEN FREIZEITSPORTLER UND LAUFPROFIS AN DEN START**

Nach einem Jahr Pause findet am Sonntag, 18. Juni 2023 die Neuauflage des traditionellen Retzbachlaufs statt. Wie der Name bereits vermuten lässt, wird der Lauf durch die Anlage des Retzbachparks in Gaimersheim führen. Die vergangenen Veranstaltungen wurden von der Abteilung Leichtathletik des TSV Gaimersheim organisiert, dieses Jahr übernimmt die Abteilung Radsport/Triathlon die Organisation. Das neue Team ist schon mitten in den Planungen: „Wir freuen uns, dass der Lauf wieder stattfinden wird und sind dankbar für die Unterstützung unserer Vorgänger,“ sagt Matthias Hausmann und ergänzt: „Wir haben sofort mit der Arbeit losgelegt, als wir die Terminbestätigung von der Marktgemeinde Gaimersheim erhalten haben.“ Neben dem Hauptlauf mit rund 10 km wird es einen „Fun Run“ für weniger trainierte Sportler mit knapp 6,5 km geben. „Darüber hinaus wollen wir natürlich auch die Jüngsten zum Laufen motivieren,“ betont Alex

Geith, Leiter der Radsportabteilung, weshalb sowohl ein Bambini-Lauf als auch unterschiedliche Distanzen für Schülerinnen und Schüler angeboten werden.“ Die „Bambinis“ laufen 400m und die Schülerinnen und Schüler werden je nach Alter zwischen knapp einem Kilometer bis maximal 2,5 km absolvieren. „Wir haben wirklich für alle Altersstufen eine passende Strecke im Angebot,“ sagt Eva Halsner und freut sich, dass die erste Gaimersheimer Schule bereits ihr Interesse bekundet hat. Los geht es am 18. Juni um 10 Uhr mit den Bambinis (Jahrgänge 2016 und jünger), die ihre 400 m Runde im Retzbachpark drehen. Danach folgen ab 10.15 Uhr die Schülerläufe und der Startschuss für den „Fun Run“ sowie des Hauptlaufs fällt um 11.15 Uhr. Die Teilnahme am Bambini-Lauf ist kostenfrei, Schülerinnen und Schüler zahlen vier, Erwachsene 12 Euro. Die Anmeldung erfolgt bis zum 15. Juni online oder – gegen einen geringen Aufpreis – am Veranstaltungstag vor

Ort bis eine halbe Stunde vor dem jeweiligen Start.

Weitere Informationen zur Veranstaltung können online auf der Homepage der Abteilung Radsport/Triathlon ([www.radsport-gaimersheim.de/retzbachlauf](http://www.radsport-gaimersheim.de/retzbachlauf)) abgerufen werden. Die Anmeldung ist ebenfalls über die Homepage bereits möglich. Infos werden zusätzlich auf den Instagram- und Facebook-Kanälen des Vereins veröffentlicht. Die Abteilung Radsport/Triathlon des TSV Gaimersheim freut sich auf eine erfolgreiche Veranstaltung und zahlreiches Interesse am Retzbachlauf 2023. (tsvg)

**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**Retzbachlauf**

Sonntag, 18. Juni  
Retzbachpark Gaimersheim

[www.radsport-gaimersheim.de/retzbachlauf](http://www.radsport-gaimersheim.de/retzbachlauf)



# NEUER SCHWUNG FÜR DEN RADSPORT

## DER NEUE ALTMÜHLTALCUP UMFASST VIER BERGZEITFAHREN FÜR ALLE ALTERSKLASSEN

Vier Bergzeitfahren, vier Vereine, ein Ziel: Dem Radsport in der Region wieder Schwung verleihen! Deswegen findet in diesem Jahr erstmals der Altmühltalcup für Radsportler statt. Nach dem Aus für den Altmühltaler Straßenpreis und der zuletzt eher überschaubaren Teilnehmerzahl bei den Bergzeitfahren in Walting und Kipfenberg, soll der Cup nun auf und an den Strecken für Begeisterung sorgen: „Wir wollen eigentlich jeden ansprechen, vom Tourenfahrer über den Freizeitfahrer bis zum ambitionierten Rennfahrer. Und auch Jugendliche und Kinder,“ erklärt Johannes Stahr von der Radsportabteilung des TSV Gaimersheim. Dafür haben sich auf Initiative von Annalena Vogel vom SV Marienstein nun vier Vereine gefunden, die zusammen die neue Wettbewerbsserie austragen. Neben dem TSV Gaimersheim und dem SV Marienstein haben auch der TSV Greding und RadSport Kipfenberg jeweils ein Rennen organisiert.

### Auftakt in Greding – Finale in Kipfenberg

Los geht's am 13. Mai in Hausen bei Greding, es folgen Bergzeitfahren in Walting, an der Schernfelder Brücke zwischen Obereichstätt und Breitenfurt und das Abschlussrennen in Kipfenberg. Gestartet wird in folgenden Klassen: Schülerinnen/Schüler U13 (gemeinsame Klasse), Junioren U15, Juniorinnen U17, Junioren U19, Damen, Elite und Senioren 2/3/4. Wer am Ende jeweils die meisten Punkte gesammelt hat, darf sich Gewinner oder Gewinnerin des Altmühltalcup nennen. Ob die Radrennen zur festen Einrichtung im regionalen Sportkalender werden, hängt nun von den Teilnehmenden ab. „Klar ist es unser Ziel, den Cup zu etablieren und auch die nächsten Jahre zu veranstalten“, so Johannes Stahr. Also dann: Rauf auf's Rad!



Foto: Radsportabteilung TSV Gaimersheim

## ALTMÜHLTALCUP

13.05.23 Gredinger Bergzeitfahren  
 28.06.23 Waltinger Bergzeitfahren  
 22.07.23 BZF Schernfelder Bruck  
 05.08.23 Kipfenberger Bergzeitfahren

RTG RSK SV M triathlon TSV GREDING

### Rennkalender Altmühltalcup:

**Samstag, 13. Mai 2023**

Gredinger Bergzeitfahren  
 Start 16.30 Uhr, Gemeindehaus Hausen bei Greding

**Mittwoch, 28. Juni 2023**

Waltinger Bergzeitfahren  
 Start 18.30 Uhr, Altmühlbrücke Walting

**Samstag, 22. Juli 2023**

Bergzeitfahren Schernfelder Bruck  
 Start 18.00 Uhr, Schernfelder Brücke Obereichstätt

**Samstag, 05. August 2023**

Kipfenberger Bergzeitfahren  
 Start 10.00 Uhr, Trachtenheim Burgstraße 2, Kipfenberg  
 Anmeldung für die Rennen vor Ort. Es besteht Helmpflicht.  
 Alle Termine und mehr unter  
[www.radsport-gaimersheim.de/altmuhltalcup](http://www.radsport-gaimersheim.de/altmuhltalcup)



Anja König, Leiterin der Kendoabteilung beim TSV Ingolstadt Nord, in der Kendo-Rüstung mit Helm (Men), Handschuhen (Kote), Brustschutz (Do) und - ausnahmsweise - scharfen Waffen. Normalerweise wird mit Schwertern aus Bambus (Shinai) gekämpft.  
Foto: Hüttinger

# INSPIRIERT VON DEN SAMURAI

KENDO IST DIE JAPANISCHE VARIANTE DES FECHTSPORTS

Neulich in Ingolstadt. Das Mädchen steht staunend vor einem Kendoka und schaut ihn mit großen Augen an: „Bist Du ein Ninja?“ lautet die Frage. Nein lautet die Antwort. Aber das Land war schon mal richtig. Und die ungewöhnliche Erscheinung dieser Sportler und Sportlerinnen ist immer wieder Anlass zu Spekulationen: Cosplayer? Mandalorianer? Glaubensgemeinschaft? Gerne werden auch Jäger oder Angler ins Feld geworfen, weil die Sportgeräte – genannt Shinai – in länglichen Taschen transportiert werden.

### ABER WAS IST NUN KENDO?

„Kendo ist japanisch und bedeutet wortwörtlich ‚Weg des Schwertes‘. Ken ist das japanische Wort für Schwert. Der Begriff Dô bedeutet Weg oder auch Art und Weise. Es handelt sich also um japanische Schwertfechtkunst,“ erklärt Anja König, Leiterin der Kendoabteilung beim TSV Ingolstadt Nord und damit „Sensei“, also Lehrer. Im November 2018 hat sie die ziemlich „exotische“ Sparte Kendo beim TSV ins Leben gerufen, aktuell trainieren im Schnitt um die 10 Herren und Damen vom Teenager bis zur Frau im besten Alter in der Turnhalle der Lessingschule. Sie selbst hat 2011 mit dem Sport begonnen, kommt aus dem Leistungssport (Kanu), besitzt den zweiten Dan und ist eine der wenigen Frauen, die eine Kendoabteilung leitet. Vielleicht sind es deshalb in Ingolstadt im Gegensatz zu anderen Vereinen auch überdurchschnittlich viele „Ladies“, die den Sport ausüben.

### JEDER GEGEN JEDEN – EGAL OB MANN ODER FRAU

Die Japaner lieben Ordnung. Und Respekt. Und Etikette. Deswegen ist alles streng geregelt: Begrüßung, Trainingsabläufe, Techniken, Kleidung, die Pflege des Shinai (Bambusschwert), Trefferflä-



Benjamin Huber und Stefan Hofbauer vom TSV Ingolstadt Nord beim Osterturnier 2022.  
Foto: Marion Mundhenke

chen, ja sogar die Schleife am Gi (Trainingsjacke) und Schreie. Ja, es ist ein lauter Sport: Nur wer zum entsprechenden Schlag – zum Beispiel dem „Men“, also dem Schlag auf den Kopf – das dazugehörige Wort („Men“) schreit, bekommt den Punkt. Dabei stehen sich im Trainingskampf schon mal ein 14-jähriges Mädel und ein Mann Mitte dreißig gegenüber. Unterschiede bei Alter und Geschlecht gibt es beim Training nicht und auch bei einer Bayerischen Meisterschaft zum Beispiel (fand im vergangenen Jahr das erste Mal in Ingolstadt statt) wird zwar in Jugend- und Erwachsenenklassen angetreten, aber Frauen und Männer kämpfen gegeneinander. Punkte gibt es wie gesagt für Treffer an der richtigen

Stelle mit der richtigen Technik und dem richtigen Schrei. Sieht einfacher aus, als es ist.

„Man muss sich konzentrieren und man muss sich selbst reflektieren können,“ erklärt Anja König. Kendo ist kein Sport für „Schlägertypen“, sondern es geht darum, eine Einheit von Seele, Körper und Schwert, das Ki-ken-tai-itchi, zu erreichen. Die Ursprünge liegen bei den Samurai. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ist es den berühmten Kriegerern allmählich verboten worden, in der Öffentlichkeit Schwerter zu tragen. Der Schwertkampf wurde in dieser Zeit versportlicht und so ist schließlich Kendo entstanden.

Soweit die Theorie. Aber es gilt wie so oft: Es geht nichts über das Selbst-Ausprobieren. Deshalb ist es jederzeit möglich, beim Training reinzuschnuppern (bitte vorher anmelden). Die Kontaktdaten gibt's auf der Homepage unter [www.kendo-ingolstadt.de](http://www.kendo-ingolstadt.de) (ma)



**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

#### TSV Ingolstadt Nord Abteilung Kendo

Trainingszeiten:  
Di. 18.30 – 20 Uhr  
Mi. 17.30 – 19 Uhr

Schulturnhalle Lessingschule  
Schnuppertraining nach Anmeldung  
jederzeit möglich

[www.kendo-ingolstadt.de](http://www.kendo-ingolstadt.de)



# WO JEDES SCHAUSPIEL

# NUR EINMAL STATTFINDET



## DER G'SCHEITERHAUFEN IN INGOLSTADT BEHERRSCHT DIE KUNST DES IMPROTHEATERS

„Du wirst ein Staubkorn...Du fliegst jetzt als Flusel durch den Raum...“  
Nein, das ist keine Therapiestunde, die hier in der Flankenbatterie im Klenzepark stattfindet - auch wenn es vielleicht den Eindruck macht. Menschen strecken sich, gehen in die Knie, liegen auf dem Boden, rollen übereinander und ineinander, trennen sich, stehen wieder auf. Das Ganze hat System und gehört zum Training des g'scheiterhaufens, dem Improvisationstheater in Ingolstadt, das nun schon im 16. Jahr besteht.

### ALTMANNSTEIN UND SCHLUCHTENSCHIESSER

Wir befinden uns noch in der Aufwärmphase. Andi, Caro, Dirk, Bettina, Tabea, Leonardo, Didi, Nicole, Gökcen, Uli, Markus, Laura und Dani werfen sich einen Ball und ihre Namen zu. So weit, so einfach. Aber mit der Zeit werden es Zahlen und diesen Zahlen werden Begriffe zugeordnet. So ergibt sich die Reihe „Altmannstein, Schluchtenschießer, Audi, Mutzlstuzl, 42“. Sollte man sich einprägen können. In unterschiedlichsten Abfolgen. Hier merkt

der Außenstehende: Hoppla, Improtheater erfordert jede Menge Konzentration. Eine Erkenntnis, die sich durch das gesamte, dreistündige (!) Training zieht (eine Stunde dauert allein das Warmup).

Begeisterter Impro-Theater-Spieler und ein g'scheiterhaufen Urgestein ist Uli Rödiger. Das Unvorhersehbare begeistert ihn, wobei gerade dieser Umgang mit dem Unvorhersehbaren trainiert sein will. Jede Show und jede Rolle ist neu: „Man muss aus sich raus gehen, aber auch immer auf die anderen ach-



ten. Schließlich muss man ja auf sie reagieren.“ Gutes Stichwort. Im Training werden dann auch die unterschiedlichen Spielformen des Improtheaters geübt. Mal sind es drei, mal fünf Personen, die in verschiedenen Konstellationen aufeinander treffen. „Wir brauchen ein Gefühl,“ fragt Trainer und erster Vorstand Andi Richter in die Runde. Euphorie wird ins Feld geworfen. Das soll nun mit dem Thema „Fußpflege“ theatralisch umgesetzt werden. Das Ergebnis ist herrlich komisch.

### SPONTAN IST AUCH DIE MUSIK

Das „Sahnehäubchen“ auf jeder Show ist die Musik. Auch hier gilt: Spontaneität ist Trumpf, aber man sollte ganz genau wissen, wie welcher Effekt zu erzielen ist. So greift etwa Dirk Rutenbeck seit mehr als fünf Jahren in die Tasten, wenn die Akteure und Akteurinnen die unterschiedlichsten Rollen verkörpern und improvisiert zu jeder Szene. Dabei sollte die Musik immer zum Thema passen: „Außerdem kann ich das Spiel auch beeinflussen. Ist es mir zu romantisch, dann wechsel ich zu mehr Action“, erklärt der Musiker, der eine klassische Musikausbildung genossen hat und aus

dem Jazz kommt. Zum Klavier gesellen sich beim g`scheiterhaufen außerdem ein Gitarrist und ein Perkussionist. Außerdem müssen alle Ensemblemitglieder singen – das gehört zum Pflichtprogramm.

### G`SCHEIT IMPROVISIERT – AM LETZTEN FREITAG DES MONATS

Fast schon ein 360 Grad Vergnügen bietet der g`scheiterhaufen jeden letzten Freitag im Monat. Dann treten die Damen und Herren in der „Arena“ auf, denn der „Spiel-Platz“ ist auf drei Seiten von Publikum umgeben – ein Erlebnis für alle Beteiligten. Los geht's um 20 Uhr, Tickets gibt es auf der Webseite des Improtheaters. Für Jugendliche hat der g`scheiterhaufen übrigens ein besonderes Angebot: AufStand heißt die Nachwuchsgruppe, die durchaus noch Nachwuchs vertragen kann. Denn gerade für junge Menschen bietet diese Form des Theaters enorme Möglichkeiten: „Wenn ich mir unsere Jugendlichen anschau und wie sich ihre Persönlichkeit entwickelt hat, das ist schon toll,“ schwärmt Andi Richter. Und was sollte ein künftiger Improvisationsprofi mitbringen? Die Lust am Scheitern, Mut zur Hässlichkeit und absolutes Vertrauen in die



Andi Richter (li) und Kolleginnen und Kollegen sind jeden letzten Freitag live zu erleben. Foto: g`scheiterhaufen

Gruppe sind laut Andi Richter unerlässlich. Dazu kommt jahrelanges Training und reichlich Konzentrationsfähigkeit. „Die Chemie muss stimmen und die Lust am Spielen muss vorhanden sein“, meint der erste Vorstand. Dann kann man auch auf Kommando zum Staubkorn werden. Oder als Flusel durch den Raum schweben. (ma)



Dirk Rutenbeck am Klavier ist fester Teil der Impro-Show

### Kurz notiert:

**g`scheiterhaufen**  
Improvisationstheater  
Flankenbatterie 105  
85051 Ingolstadt

**zug'schaut – Show**  
letzter Freitag im Monat, 20 Uhr

**Workshops (Beginn 9. Mai)**  
- **AufStand** – das Improvisationstheater der Jugend (13 bis 18 Jahre)  
- **Ab auf die Bühne!** Kurs für Erwachsene

Tickets und Infos unter  
[www.gscheiterhaufen.de](http://www.gscheiterhaufen.de)  
[www.facebook.com/impro.gscheiterhaufen](https://www.facebook.com/impro.gscheiterhaufen)



# APP INS GRÜNE

## GARTENEXPERTE ULRICH LINDER TESTET APPS ZUR PFLANZENERKENNUNG

Sie sind Hobby-Botaniker oder laut Ihrer Ahnengalerie stammen Sie von Alexander von Humboldt ab? Dann brauchen Sie hier nicht weiterlesen, denn Ihnen sind ja alle Pflanzengattungen bekannt, Sie kennen sich mit Orchideen aus und auch die Botanik auf den Kanarischen Inseln oder im Altmühltal ist für Sie nichts Unbekanntes. Wenn Sie aber auf Reisen oder bei einem kleinen Spaziergang eine besondere Blüte interessiert, Sie eine Ihnen unbekannte Baumart sehen und dabei vor Ihren Enkeln auch mal mit Ihrem digitalen Know-how punkten möchten, dann hätten wir etwas für Sie:

### Vier Apps zur Pflanzenerkennung

In dieser und den nächsten Ausgaben von Bayern Mittendrin stellen wir Ihnen 4 verschiedene kostenlose Pflanzenerkennungs-Apps vor, mit denen Sie viel Neues erfahren, teilweise sogar ein Pflanzentagebuch führen und auch eine eigene Gartenplanung anlegen können. Wir werden sie im Piuspark im Ingolstädter Nordwesten, dem Landesgartenschauengelände von 2021 einsetzen und dabei zu allen 4 Jahreszeiten verschiedene Pflanzenarten bestimmen.

### Zum Einsatz kommen Google Lens, Pl@ntNet, Flora incognita sowie Gardify.

Im digitalen Universum gibt es jede Menge solcher Helferlein, die nach unserer Recherche aber entweder (nach einer Testphase) kostenpflichtig sind (z.B. Blossom oder Picture This), nur eine geringe Trefferquote aufweisen oder auch recht umständlich zu handhaben sind.

### Indoor Versuch mit heimischer Chili

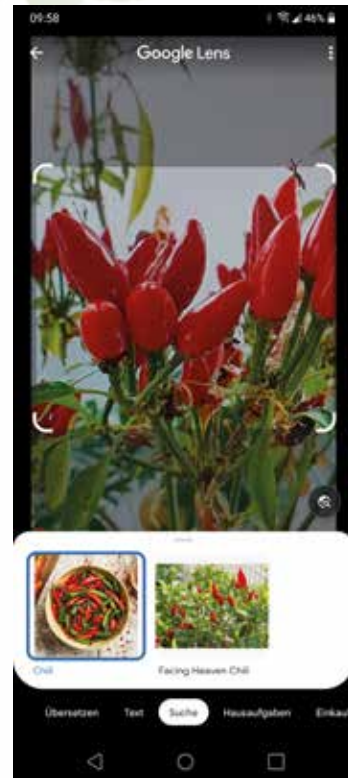
Für diese Ausgabe haben wir zunächst mal einen Indoor-Probelauf anhand einer 3 Jahre alten Chilipflanze im Topf gestartet, die beim Autor mehr schlecht als recht überwintert. Die Raumtemperatur ist kühl genug für eine Überwinterung, der Topf ausreichend groß, die Helligkeit stimmt und dieses Jahr hält sich auch der Befall mit weißer Fliege oder anderen Schädlingen in Grenzen. Trotzdem ist der Anblick im Winter kein Quell der Freude, da mehrere Früchte vom letzten Jahr noch hängen und langsam eintrocknen und auch etliche Blätter bereits abgefallen sind. Andererseits ist das ja für unsere Apps eine richtige Herausforderung, die Pflanze zu identifizieren, legen wir also los:



## DIE ERGEBNISSE UNSERES CHILI-CHECKS

### Google Lens:

Die App öffnet sich unproblematisch, eine Anmeldung o.ä. ist nicht nötig. Als Ergebnis wird die Chilisorte „Bird Eyes“ mit einer Trefferwahrscheinlichkeit von 64% vorgeschlagen, gleich danach mehrere Goji Beeren (naja). Die integrierte Websuche bietet dann auch gleich mehrere Optionen an: Hinweise zu Pflanzenkrankheiten (ja, im Winter sieht unser Chilistrauch nicht besonders gesund aus), zur Rosenblattlaus und zur Kräuselkrankheit vom Pfirsich. Ob allerdings unsere Chilisorte richtig erkannt wurde, das muss offen bleiben, da es über 4.000 Chilisorten weltweit gibt und hinsichtlich Größe, Farbe und Struktur sich etliche doch sehr ähnlich sehen.



### Unsere Apps im Detail

Diesmal nehmen wir den „Marktführer“ genauer unter die Lupe:

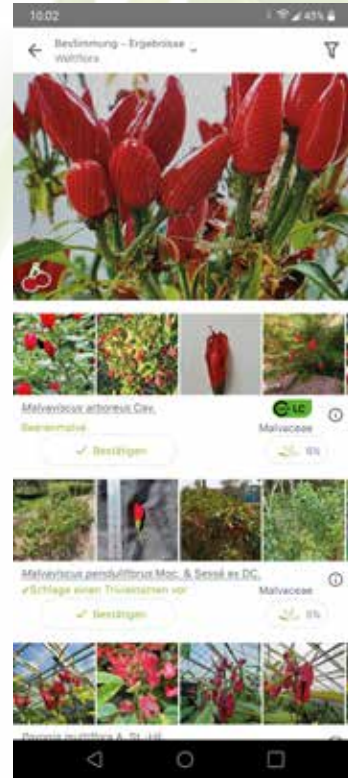
Google Lens ist mit mehr als 10 Mio. Downloads und 4,6 Sternen bewertet und spielt, zumindest was die Verbreitung betrifft in einer eigenen Liga. Es kann Texte übersetzen, Gebäude und Straßen identifizieren und z.B. in Museen Informationen zu Kunstwerken und dem Künstler liefern. Anhand von Barcodes bietet die App auch detaillierte Informationen zu einem Produkt. Wenn Sie eine Visitenkarte bekommen, dann müssen Sie diese nicht mühsam abtippen, Google Lens erkennt die Daten und kann automatisch einen Kontakt erstellen.

Google Lens kennt die Tier- wie auch die Pflanzenwelt und liefert Informationen zu Rassen, Arten und Spezies sowie zum Beispiel bei einem Buch eine Inhaltsangabe und Rezensionen. Ende 2018 wurden übrigens bereits über 1 Milliarde Objekte aus Fotos erkannt.

Die Bestimmung mit Google Lens geschieht auf 3 Wegen. Sie können vorhandene Fotos untersuchen lassen, in der App selbst ein Foto machen oder im Live-Bild nach Ergebnissen suchen lassen. Sobald eine Pflanze gefunden wurde, erscheint ein weißer Kreis. Nach erfolgter Aufnahme bietet die App, sortiert nach Treffergenauigkeit, verschiedene Lösungen an und genauso wie im Browser erscheinen zusätzliche Informationen zur gefundenen Pflanze, Wikipedia Einträge und etliches mehr, ein Blick ins Googleversum halt.

## Pl@ntNet

bietet eine Bestimmung zunächst über vorhandene Fotos oder über neue Aufnahmen an, voreingestellt ist als Aufnahmeort Westeuropa, über Zuschaltung von GPD Daten ist aber auch eine andere Weltgegend möglich. Anschließend müssen wir uns entscheiden, welches Merkmal unseres Fotos bestimmt werden soll. Angeboten werden Blatt/Blüte/Frucht/Habitus/Rinde und Sonstiges. Die Identifizierung landet mit immerhin 45% als Cayennepfeffer. Die Bestimmung über das Blatt liefert mit 16% „*Capsicum frutescens*“ an erster Stelle.



### Bei **Flora Incognita**

ist vorab eine eigenständig vorzunehmende Unterscheidung zwischen Kaktus, Gras, Kraut und Baum nötig, das sollte aber eigentlich nicht schwerfallen.

Außerdem bietet die App zur Bestimmung ebenfalls die Möglichkeit, aus dem Archiv oder einem neuen Foto auszuwählen. Über mehrere notwendige Foto-Schritte eines Gesamtfotos, der Blattoberseite sowie der seitlichen Blüte (leider keine vorhanden) gelangen wir zum Ergebnis:

Immerhin ist die App so „ehrlich“, dass keine eindeutige Bestimmung erfolgte. Als mögliche Art wird ebenfalls „*Capsicum frutescens*“ mit einer Genauigkeit von 34% vorgeschlagen

Über den Autor:

Ulrich Linder hat mehr als ein Jahrzehnt das Gartenamt der Stadt Ingolstadt geleitet. Er schreibt regelmäßig für Fachzeitschriften und ist auch für die Reihe „Mit Spaten und Sahne“ bei Bayern mittendrin verantwortlich.



## Auch bei **Gardify**

läuft die Pflanzenerkennung über einen Pflanzenscan oder ein Foto aus der eigenen Datenbank. Das aufgenommene Foto wird gescannt, anschließend wird uns als Ergebnis der Suche erneut „Capsicum frutescens“ mit mehreren Sortenvorschlägen unterbreitet.



### **Zusammenfassung:**

Ganz wichtig und eigentlich eine Selbstverständlichkeit: Nur ein gutes Foto beziehungsweise nur wirklich erkennbare Pflanzenteile liefern auch gute Ergebnisse, da ansonsten ziemlicher Unsinn vorgeschlagen wird, vor allem bei Google Lens. Damit sind, aufgrund der riesigen Datenmenge viele (leider aber auch viele falsche) Ergebnisse möglich.

Auf die Vergabe von Schulnoten oder einer Bewertung nach Punkten verzichten wir, da die einzelnen Apps unterschiedliche Genauigkeiten, aber auch etliche andere Funktionen als Mehrwert bieten, einfach zu handhaben sind alle vier. Nach der aktuellen Auswertung und aufgrund der Vielzahl an Verknüpfungen ist aber momentan Google Lens unser Favorit, alle anderen kommen in kurzem Abstand dahinter.

### **Allgemeine Hinweise:**

Bei allen Apps wird das aufgenommene Foto der Pflanze mit einer Referenzdatenbank abgeglichen. Dafür kommt oft eine Erkennungssoftware zum Einsatz, die bei der Auswertung von künstlicher Intelligenz (KI) unterstützt wird, um möglichst präzise Treffer zu landen.

In den vergangenen Jahren hat sich dieses Verfahren immer weiter verbessert, zumal die übermittelten Fotos über Algorithmen sortiert und in die Datenbank zur Bestimmung integriert werden können. Die KI lernt mit der Zeit also immer mehr dazu.

Aber seien Sie sich immer bewusst, alle Apps sammeln Daten, nicht immer Ihre Fotos, aber Ihre IT Adresse und auch die Standorte etlicher Fotos lassen Rückschlüsse zu.

Alle Apps die wir hier vorstellen, sind für iOS und Android geeignet und in den gängigen Stores zum Download erhältlich.

# KREATIVE EINBLICKE IN WIRTSCHAFT UND KULTUR



Fotos: IRMA

## LANGE NACHT DER UNTERNEHMEN UND WISSENSCHAFT AM 5. MAI

Endlich ist es wieder soweit: Die „Lange Nacht der Unternehmen und Wissenschaft“ des Regionalmanagements IRMA meldet sich am 05. Mai nach ihrer Coronapause zurück, mit so vielen Akteuren wie noch nie (70) und in einer vielseitigen Kreativedition. Rund 50 teilnehmende Unternehmen und Einrichtungen – aus dem Großraum Ingolstadt und dem Landkreis Pfaffenhofen – öffnen ihre Türen für interessierte Gäste, bieten ein buntes Programm und lassen sich hinter die Kulissen schauen. Die Gelegenheit für alle Bürgerinnen und Bürger, die schon immer mal wissen wollten, was genau hinter der einen oder anderen Einrichtung steckt und mit welcher Innovationskraft unsere Region aufwartet!

Auch Kultur- und Kreativinteressierte kommen in den Genuss: Alle teilnehmenden Einrichtungen bieten ein abwechslungsreiches Kreativprogramm, entweder weil sie selbst der Branche angehören oder weil sie regionalen Vereinen sowie selbstständigen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit bieten, sich zu präsentieren. Und das Beste daran: Der Eintritt ist wie immer frei und zwischen den einzelnen Akteuren verkehren Shuttlebusse gratis. Außer für die Ingolstädter Innenstadt, denn da ist alles fußläufig.

Von Zaubershow über Theateraufführungen bis hin zu Lichtinstallationen, Musikvorführungen und vielem mehr: In Ingolstadt und mehreren Orten im Landkreis Pfaffenhofen wird jede Menge los sein! Genauere Infos zu den Akteuren der Langen Nacht wie auch zu den Routen werden rechtzeitig im April auf [www.irma-lang-enacht.de](http://www.irma-lang-enacht.de) bzw. in der Veranstaltungsbroschüre veröffentlicht.

Achtzig20 // ADVERMA Advertising & Marketing GmbH // Agentur Junges Blut // Altstadttheater Ingolstadt // AVL Deutschland GmbH // Backstube Wünsche GmbH // Harderbastei // brigk Digitales Gründerzentrum // BRK Ingolstadt // Bundeswehr (WTD 61) // bürgerhilfe ingolstadt KiTa GmbH // Care Vision Augenlaserkorrekturen // Conti Temic microelectronic GmbH // csi entwicklungstechnik GmbH // Danuvius Klinik GmbH // Der Stimmladen // EDEKA Südbayern Handels Stiftung & Co. KG // Fachakademie für Sozialpädagogik GGSD // Freiraum Institut GmbH // Funkhaus Ingolstadt GmbH & Co.KG // Galerie kuk44 // Gärtnerei Trögl // Hecht Technologie GmbH // inlingua Berufsfachschule und Sprachenschule Ingolstadt // Instart Group // Kastner AG // Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt // Kultur- und Kreativwirtschaft Pfaffenhofen meets ALEA Hotel GmbH // Kunstverein Ingolstadt e.V. // Maritim Hotelgesellschaft GmbH // MAWA GmbH // nurlNpur - Unverpackt Ingolstadt // schnellervorlauf gmbh // Schreinerei L. Mayr GmbH & Co. KG // SPARKS GmbH // Stadttheater Ingolstadt / Kleines Haus // SysTec Computer GmbH // Teamware Solutions GmbH // Technische Hochschule Ingolstadt // Verkehrsverbund Großraum Ingolstadt (VGI) // Wagenpfeil GmbH // Weltladen Ingolstadt e. V. // XITASO GmbH // Zentrum Stadtgeschichte - Stadtmuseum Ingolstadt // Zweckverband Müllverwertungsanlage Ingolstadt

### Kurz notiert:

#### Lange Nacht der Unternehmen und Wissenschaft

Großraum Ingolstadt & Landkreis Pfaffenhofen

05. Mai 2023, 17-22 Uhr, Eintritt frei  
[www.irma-langenacht.de](http://www.irma-langenacht.de)



# WO MODE EINE HERZENSANGELEGENHEIT IST

## TRACHTEN & MODE SCHWER IN DER BAHNHOFSTRASSE 3 IN SCHROBENHAUSEN

Fotos: MarJo Tracht/ FOX'S MODE/ WENGER Tracht/ BABOUCHE Lifestyle



Trachten

Mode

Schuhe

Taschen

Accessoires

Der Empfang ist stets äußerst herzlich und die Begeisterung für Tracht und Mode ist hier spürbar: Brigitte Schwer hat mit ihrer Boutique „Trachten & Mode Schwer“ in Schrobenehausen ihre Berufung gefunden. „Jeder hat das Recht darauf, schön gekleidet zu sein,“ betont sie. Und dieses Recht wird zunehmend wahrgenommen, denn die Zeiten von Jogginghose und Co. sind vorbei. Tailoring hießt der aktuelle fesche Trend: „Die Leute ziehen sich wieder gerne gut an. Es wird Wert auf die Wertigkeit und die Individualität gelegt“.

Und was ist dieses Jahr angesagt? „Farbe ist im Kommen, auch bei den Herren. Und bei den Damen liegen Kleider und Röcke sehr im Trend. Weiblichkeit wird wieder ausgelebt.“ Grundsätzlich gilt: Kombinieren erwünscht! Der Trachtenjanker zum Sommerkleid, die Jeansjacke zum Dirndl – die Möglichkeiten sind ja so vielfältig. Auf diesem Weg zum individuellen Wunschoutfit begleitet Brigitte Schwer ihre Kundinnen und Kunden sehr gerne – Damen wie Herren. Schauen Sie doch einfach mal vorbei!

## Trachten & Mode Schwer

Wir sind ihr  
Trachten und Mode  
Geschäft im Herzen Bayerns  
Bahnhofstr 3 • 86529 Schrobenehausen  
Tel.: 08252 9100991  trachten\_schwer  
Geöffnet:  
Di. - Fr 9:30-12:30  
13:30-18:00  
Sa. 9:30-13:00

**Kostenlose Parkplätze**

*„Es muss von  
Herzen kommen,  
was auf Herzen  
wirken soll.“*

Johann Wolfgang von  
Goethe



Brigitte Schwer, Inhaberin von  
Trachten & Mode Schwer,  
Dirndl: MarJo Tracht  
Foto: Hofbauer Photoart  
Pfaffenhofen



# EIN GESCHENK DER NATUR

## GENUSSVOLL DURCH DIE SPARGELSAISON IN SCHROBENHAUSEN

Schrobenhausener Spargel – diese Bezeichnung ist eine geschützte geografische Angabe. Und sie steht bei Spargel-Fans für beste Qualität. Zart ist er und sein typisch nussiger Geschmack macht den Schrobenhausener Spargel so beliebt bei Küchenchefs und Genießern. Schrobenhausener Spargel darf übrigens nicht länger als 22 cm sein. „Damit reduziert man den etwas

faserreicheren Anteil am Ende der Spargelstange und das geschmackliche Zusammenspiel von Kopf- und Stangenanteil ist beim Verzehr ausgeglichener“, erklären die Spargel-experten vom Spargelerzeugerverband Südbayern. Die geschätzte Verkaufsmenge an Schrobenhausener Spargel beträgt täglich ca. 100 t in der Hauptsaison. In der gesamten Saison sind dies über 5.000 t.

Repräsentiert wird das königliche Gemüse von einer königlichen Hoheit: Annalena Fischhaber aus Osterham bei Peutenhausen wurde im August 2021 zur 45. Schrobenhausener Spargelkönigin gekrönt. Im Mai gibt sie ihr Amt an eine Nachfolgerin ab.

## Schrobenhausener Spargel g.g.A

- Auf die Herkunft kommt es an -

Infos, Rezepte und Einkaufsmöglichkeiten unter [www.spargel.de](http://www.spargel.de)



Achten Sie auf dieses Zeichen.  
Es bürgt für Qualität und Frische

*Die frische Spitzenqualität  
mit dem besonderen Geschmack*





## Frag die Spargelkönigin

### Werte Hoheit, welche Erlebnisse oder Begegnungen aus Ihrer Amtszeit waren für Sie am beeindruckendsten?

Es war eine sehr schöne Amtszeit mit vielen wunderschönen Momenten und Erfahrungen. Das beeindruckendste Erlebnis in meiner Amtszeit war das erste Treffen mit unserem Ministerpräsidenten Dr. Markus Söder und unserer Landwirtschaftsministerin Michaela Kaniber bei der Spargelsaisonöffnung auf dem Viktualienmarkt in München 2022. Es war für mich ein wirklich einzigartiges Erlebnis und mein erster offizieller Auftritt für den "Schrobenhausener Spargel". In meiner Amtszeit durfte ich die beiden noch öfter treffen, was immer eine große Ehre für mich war. Zudem ergaben sich sehr schöne Freundschaften, die hoffentlich noch sehr lange anhalten. Ein "herzliches" Dankeschön an den Spargelerzeugerverband mit seiner Vorsitzenden Claudia Westner, dem Geschäftsführer Peter Strobl und seinem Team und natürlich "meinen" Spargelbauern für die tolle Unterstützung während meiner Amtszeit.

### Haben Sie etwas über Spargel gelernt, was Sie bis dahin nicht wussten und gab es auf kulinari-

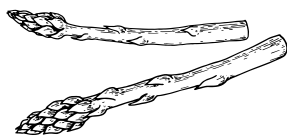
### schem Gebiet neue Erfahrungen oder Entdeckungen?

Ich habe sehr viel über Spargel gelernt! Ich hatte viel Unterstützung von "meinen Spargelbauern", es gab immer wieder neue Infos. Man lernt nie aus! Und man kann mit Spargel sehr viel machen: Vorspeisen, Hauptspeisen und sogar süße Nachspeisen. Für mich waren Brotaufstriche mit Spargel eine neue Erfahrung. Und ich habe festgestellt, dass bei den jungen Leuten, der grüne Spargel sehr beliebt ist.

### Was geben Sie Ihrer Nachfolgerin mit auf den Weg?

Ich habe trotz meiner anstehenden Abschlussprüfung immer versucht, alle Termine wahrzunehmen. Auch wenn 's oft schwierig war. Ich wünsche meiner Nachfolgerin ganz viel Glück und Freude in ihrem neuen "Ehren"-Amt und viele wunderschöne Momente, Erfahrungen und neue Freundschaften. Es wird eine unvergessliche Zeit für dich! Genieß diese Zeit!

Die Spargelsaison endet traditionell am Johannistag, den 24. Juni. Warum? Weil die Pflanze danach noch 100 Tage Zeit hat, sich zu regenerieren bis der erste Frost kommt.



Spargelkönigin Annalena I. mit Landwirtschaftsministerin Michaela Kaniber bei der Saisonöffnung auf dem Viktualienmarkt in München



Jetzt gibt die Spargelkönigin den Ton an: Annalena Fischhaber ließ beim Spargelfest in Schrobenhausen die Herren schälen. Fotos: Alfred Fischhaber

### Kurz notiert:

#### Spargelerzeugerverband Südbayern e.V.

Infos zu Anbau, Verkauf und Rezepte  
[www.spargel.de](http://www.spargel.de)  
[www.facebook.com/SchrobenhausenerSpargel](https://www.facebook.com/SchrobenhausenerSpargel)

#### Spargelfest Schrobenhausen

20. Mai 2023, 10 – 16 Uhr  
 Innenstadt Schrobenhausen  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)





# EINZIGARTIG IN EUROPA

## DAS SPARGELMUSEUM IN SCHROBENHAUSEN



Fotos Geschirr: Spargelmuseum Schrobenhausen

Der Spargel und Schrobenhausen – das ist schon eine besonders schmackhafte „Beziehung“. Wie diese begonnen hat, woher der Spargel eigentlich kommt und wem er im Lauf der Zeit aufgetischt worden ist, das wird im Europäischen Spargelmuseum (Am Hofgraben) vermittelt. Mit einem Stechmesser, einer Glättkelle und einem Spargelkorb hatte alles angefangen, bis aus einer Sammlung schließlich ein Museum wurde. Seit 1991 ist es eines von europäischem Rang, weil die Bandbreite der Ausstellungsstücke so groß ist und in Europa wohl einzigartig sein dürfte. Geschichte, Botanik, Anbau, Kunst und Kuriositäten sind Thema im Museum. So wird auch eine Sammlung an Spargelgeschirren ausgestellt, die nicht nur bei jedem „Bares für Rares“ Fan Entzückung hervorrufen dürfte. Das wohl wertvollste Stück dieser Sammlung ist eine Spargeldeckeldose aus Meißen aus dem Jahr 1780, von der es weltweit nur noch zwei Exemplare gibt. Passend zum perfekt gedeckten Tisch ist im Museum auch an einem neuen Angebot gearbeitet worden: „Dieses Jahr gibt es ein neues Museumspädagogisches Projekt mit

dem Titel Tischlein deck´ dich! Das wird wahrscheinlich am 21. Mai bei unserem Museumsfest erstmals vorgestellt,“ erklärt Claudia Freitag-Mair, Leiterin der städtischen Museen in Schrobenhausen.

### MUSEUMSFEST, MAIDULT UND VERKAUFSOFFENER SONNTAG AM 21. MAI

Die Stadt Schrobenhausen verfügt über ein ganzes Museumsquartier. Hier an der historischen Stadtmauer befindet sich neben dem Spargelmuseum (das auch die Tourist Info beherbergt) auch das Museum im Pflegeschloss, dessen spektakuläre Sonderausstellungen mit Bildern von Picasso, Grafiken von Chagall oder Flugmaschinen nach den Plänen da Vincis immer wieder Kunstfreunde aus nah und fern anlockten. Das Lenbachhaus nebenan (Geburtsort des berühmten Malers) und das Museum im Zeiselmairhaus in unmittelbarer Nähe komplettieren die Museumslandschaft. Beim Museumsfest am 21. Mai werden alle Museen mit besonderen Aktionen belebt: Im Pflegeschloss findet ein Künstlergespräch mit den

Künstlerinnen des Atelier k4 statt, die gerade im Museum ausstellen. Im Lenbachmuseum wird Projekt für Kinder und Führungen angeboten und im Zeiselmairhaus heißt es „von der Kuh zur Butte“. Und wer dazu noch die Stadt Schrobenhausen erkunden möchte, kann am 21. Mai die Maidult gleich ums Eck in der Altstadt besuchen. Die Geschäfte haben an diesem Sonntagnachmittag geöffnet. (ma)

### Kurz notiert:

**Museen Schrobenhausen:**  
Europäisches Spargelmuseum  
mit Tourist Information  
Pflegeschloss  
Lenbachmuseum  
Museum im Zeiselmairhaus  
Am Hofgraben  
86529 Schrobenhausen  
[museen-schrobenhausen.byuseum.de](http://museen-schrobenhausen.byuseum.de)

21. Mai Museumsfest zum  
Internationalen Museumstag  
Maidult und verkaufsoffener Sonntag  
in der Innenstadt  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)



# Kartoffelmaultaschen mit Spargel

## ZUTATEN FÜR 4 PORTIONEN

- 1 kg Kartoffeln mehlig kochend
- 1 Ei
- 150-180 g Mehl
- Salz
- Muskatnuss
- Mehl zum Ausrollen
- 500 g weißer Spargel zum Füllen
- 8 Scheiben gekochter Schinken
- Butterschmalz zum Braten



## ZUBEREITUNG

Die gewaschenen Kartoffeln kochen und schälen, noch heiß durch die Kartoffelpresse drücken, die Kartoffeln gut auskühlen lassen. In der Zwischenzeit Spargel schälen und einmal halbieren. Im siedenden Salzwasser ca. 10 - 15 Min. bissfest garen und abtropfen lassen.

Die Kartoffeln mit dem Ei, Mehl, Salz und Muskatnuss zu einem Teig verkneten. Den Teig zu einer Rolle formen und in 8 Stücke teilen. Jedes auf einem bemehltem Brett 3mm dick zu einem Rechteck ausrollen (etwa die Größe vom Schinken), den Schinken auflegen, die abgetropften Spargelstangen darauf (ca. 4 halbierte Stangen). Die Teigplatte von der Seite her um die Hälfte einschlagen, die zweite Hälfte darüber klappen und die Ränder leicht andrücken.

In einer Pfanne mit reichlich Butterschmalz goldgelb braten. Jede Seite ca. 8 - 10 Minuten. Dazu schmeckt ein gemischter Salat.

Das Rezept stammt aus der Hauswirtschaftsschule Schrobenuhausen.



# MIT SPATEN UND SAHNE

WIE SIE OBST SELBST  
ANBAUEN, REICH ERNTEN UND  
RAFFINIERT ZUBEREITEN

## FOLGE 6: HOLUNDER (SAMBUCUS NIGRA)

Heimisch in Mitteleuropa sind insgesamt drei Holunderarten. Am bekanntesten und auch am meisten verwendet wird bei uns der Schwarze Holunder, ein mehrstämmiger Strauch von bis zu sieben Metern Höhe. In Norddeutschland, Österreich und auch der Schweiz wird er erwerbsmäßig angebaut. Mit seiner Blütenfülle im Frühjahr nimmt es der Holunder mit so manchem ausländischen Ziergehölz auf.

Weniger verbreitet sind bei uns der etwas niedrigere Rote Holunder sowie der giftige Zwergholunder. Sie alle gehören zur Familie der Moschuskrautgewächse.



### GESCHICHTE

Der Holunder war der germanischen Erdgöttin Freia oder Holla geweiht, die im Märchen der Gebrüder Grimm als Frau Holle

wieder lebendig wird.

Seit etwa 7.000 Jahren ist der Holunder in Mitteleuropa zu finden und einer der markantesten Kulturbegleiter des Menschen in unseren Breiten. Besonders an lockeren Schutthängen von Siedlungen oder auch an Misthaufen und ähnlich nährstoffhaltigen Stellen ist er anzutreffen.

Als wirkungsvolle Heilpflanze wurde der Holunder Symbolpflanze für das Wohlergehen schlechthin. Ein Beschädigen des Strauches galt als unglücksbringend. An Bauernhöfen wurde er oft gepflanzt, um gute Hausgeister anzuziehen. Deshalb wurde er in vielen Hausgärten heimisch und man sollte aus Respekt immer vor einem Hollerbusch den Hut ziehen.

### PFLANZUNG

Als Starthilfe bei einer Neupflanzung geben Sie etwa 50 g eines stickstoffbetonten Düngers. Weitere Dünggaben sind bei einem normalen Gartenboden nicht notwendig. Eine eigene Vermehrung ist durch selbstgeschnittene Stecklinge möglich. Als Mutterpflanze sollten dabei kräftige Exemplare mit hängenden Dolden(!) ausgesucht werden.



## PFLEGE

Außer dem Rückschnitt abgestorbener Zweige, der problemlos vertragen wird, ist keine spezielle Pflege notwendig. Der Holzer ist an sich ein recht anspruchsloses Gewächs.

## KÜCHE, HAUS UND GARTEN

Im Garten ist der Holunder sehr gut zur Beschattung eines Kompostplatzes geeignet.

Bei der Lebensmittelherstellung wird sein Saft gerne zum Einfärben verwendet, z.B. entstehen daraus rote Gummibärchen. Am besten verarbeiten Sie die Blüten zusammen mit Zitronen und Zucker zu einem Sirup für den allseits beliebten Hugo, die reifen Beeren eignen sich für eine hausgemachte Marmelade oder probieren eines unserer Rezepte.

## ERNTE UND LAGERUNG

Die schwarzen Beeren reifen zwischen Ende September und Oktober, werden in ganzen Dolden gepflückt und zu Hause am besten mit einer Gabel abgestreift. Ernten sollten Sie die Früchte erst, wenn möglichst alle Beeren reif sind, unreife Beeren sind giftig und sollten nicht verzehrt werden. Generell müssen auch reife Holunderbeeren vor dem Verzehr erhitzt und abgekocht werden, damit die giftigen Inhaltsstoffe unwirksam werden. Eine Lagerung der geernteten Beeren ist eigentlich unnötig.

## HEILKUNDE

Die Pflanze enthält große Mengen Vitamin C. Sie ist eine der eisenreichsten Wildfrüchte mit bis zu 6 mg in 100 g. Außerdem weist sie einen hohen Kalium- und Vitamin C-Anteil auf, weshalb sie vor allem bei Erkältungen geschätzt wird.

Die Blüten gelten als schweißtreibendes Mittel. Zudem besitzt der Holunder eine harntreibende Wirkung.

## NATUR UND LANDSCHAFT

Vor allem Stare nutzen die Holunderbeeren als letzten heimatlichen Reiseproviand vor ihrem Zug nach Süden, aber auch für die Daheimgebliebenen wie Rotkehlchen und Zaunkönig sind sie ein wertvoller Bestandteil ihrer Nahrung.

Der Holunder kommt wild in ganz Europa bis nach Sibirien vor. Wir finden ihn vor allem in Gebüsch, an Wegrändern und als Stickstoffzeiger auf alten Schuttplätzen und Misthaufen.

## GEHEIMTIPP

Ein Umschlag mit frischgepflückten Holunderblüten gilt als altes Hausmittel gegen Kopfschmerz.



Fotos: Michael Volkmann, München, Fotograf



Die Autoren:  
Lothar Keil, München, ehemaliger Chefflorist der bayerischen Landesgartenschauen  
Wolfgang Erhard, Ingolstadt, Konditormeister aus Ingolstadt  
Ulrich Linder, Ingolstadt, Gartenamtsleiter a.D.

# Holunderessig für Zanderwürfel auf Rucola mit Knoblauchcroutons



## Essigrezept:

1 Liter Obstessig wird in einem verschließbaren Gefäß mit 10 Holunderblütendolden 2 Wochen an einem hellen Platz angesetzt. Danach abseihen.

## Marinade:

3 EL Holunderessig  
5 EL Olivenöl  
3 EL Zitronensaft  
Salz und Pfeffer

## Zander & Salat:

500 g Zanderfilet  
100 g Rucolasalat  
1 Baguette  
5 Knoblauchzehen  
Butter zum Anbraten

## Zubereitung:

Frisches Zanderfilet würfeln, mit Butter in einer Pfanne kurz anbraten, mit der Hälfte der Marinade beträufeln. 1/2 Stunde ziehen lassen.

Den Rucolasalat putzen, waschen und abtropfen lassen. Mit dem Rest der Marinade übergießen. Das in kleine Würfel geschnittene Baguette zusammen mit dem kleingehackten Knoblauch und der Butter in einer Pfanne hellbraun rösten und über Salat und Zander geben.

# Holunderrahmfleck

## Vorteig:

10 g Hefe  
1 EL lauwarmes Wasser  
etwas Mehl

## Hauptteig:

250 g Mehl  
1 ½ TL Salz  
150 ml lauwarmes Wasser  
Fett für das Blech

## Belag:

Crème fraîche, ca. 2 EL pro Fladen  
Speckwürfel  
Lauchzwiebel in Ringen  
Holunderblüten zum Bestreuen

## Zubereitung:

Kleine Hefestückchen mit etwas Wasser und Mehl zu einem Hefeteig anrühren. 15 Minuten abgedeckt ruhen lassen.

Für den Hauptteig Mehl mit Salz und Wasser mischen. Anschließend den Vorteig dazugeben und mit der Hand vermengen. Der Teig muss sich danach gut von der Schüssel lösen. Anschließend erneut für eine Stunde mit einem Handtuch abdecken.

Aus dem Teig werden nun Fladen geformt und auf ein eingefettetes Blech gelegt. Mit Creme fraîche bestreichen, Speckwürfel darüber verteilen.

Die Flecken bei ca. 200° mit Ober-Unterhitze 25 – 30 Minuten backen. Auf die fertig gebackenen Fladen streut man anschließend dann Lauchzwiebelringe und kleingezupfte Holunderblüten nach Geschmack.



# DISNEY, ROCK UND COMEDY

## DIE FRÜHLINGSHIGHLIGHTS IN DER SATURN-ARENA INGOLSTADT

### DISNEY100: The Concert

Die große Europa-Tournee von Disney100: The Concert zelebriert das 100-jährige Jubiläum der The Walt Disney Company. Begleitet vom Hollywood-Sound-Orchester unter der Leitung von Wilhelm Keitel werden am 15. April in der Ingolstädter Saturn-Arena (20 Uhr) die schönsten Songs aus Filmen wie Die Schöne und das Biest, Mary Poppins oder Encanto, aber auch Highlights aus den Welten von Pixar, Star Wars und Marvel präsentiert. Die englische Musicaldarstellerin Charlie Burn komplettiert wird zum ersten Mal bei Disney in Concert dabei sein. Georgina Hagen und Tobias Joch ergänzen das Ensemble um die Solistinnen und Solisten Anton Zetterholm, Kristina Love, Roberta Valentini, Gonzalo Campos López und Richard-Salvador Wolff.

15. April 2023  
20:00 Uhr  
Ingolstadt, Saturn-Arena



### Luke Mockridge: „Trippy“

Nach dem erfolgreichen Abschluss seiner letzten Live-Tournee mit über 600.000 Zuschauern, zieht es Luke Mockridge auch 2023 wieder zurück auf die Bühne. Mit seinem neuen Programm „TRIPPY“ geht es ab April auf Tour und am 7. Mai (19 Uhr) steht Ingolstadt auf dem Tourplan. Auf die Zuschauer wartet ein Abend voller Nostalgie verankert im Hier & Jetzt, ein Comeback trotz Cancel-Culture. So nahbar, dass sich jeder wiederfindet, so künstlerisch, dass sich Aktivisten dran festkleben werden. Alles trippy! Wissen wir überhaupt noch, wer wir sind? Weiß es unser Algorithmus besser? Ist die Welt wirklich so schlecht, wie sie uns immer verkauft wird? Blaue oder rote Pille? Kommt vorbei... es wird TRIPPY!



07. Mai 2023  
19:00 Uhr  
Ingolstadt, Saturn-Arena

### Rock meets Classic 2023

Endlich ist Rock meets Classic zurück und startet die lang ersehnte Tour im April 2023. Am 20. April macht das Musik-Spektakel Station in der Saturn-Arena Ingolstadt (20 Uhr). Die Fans dürfen sich auf die beiden Headliner Joey Tempest (EUROPE) und Dee Snider (TWISTED SISTER) und etliche weitere Top Acts freuen, die gemeinsam mit der großartigen Mat Sinner Band und dem einzigartigen RmC Symphony Orchestra rocken. Mit dabei sind auch Maggie Reilly (Mike Oldfield), Ronnie Romero (Rainbow), Mike Tramp (White Lion) und als Special Guests Mick Box und Bernie Shaw von Uriah Heep.

20. April 2023  
20:00 Uhr  
Ingolstadt, Saturn-Arena



Karten für alle Veranstaltungen gibt es bei allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter Tel. 01806 570070 sowie im Internet unter [www.go-konzerte.de](http://www.go-konzerte.de)







## EIN MÖRDERISCHER ABEND IN NEUBURG

LESUNG MIT SCHAUSPIELER  
WINFRIED FREY UND  
KRIMINALHAUPTKOMMISSAR  
LUDWIG WALDINGER

Unter dem Titel „Mord in Bayern“ geht es am 29. April im Stadttheater Neuburg um ungewöhnliche Mordfälle aus der Zeit zwischen 1920 bis 1990. Schauspieler Winfried Frey und Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger präsentieren keine fiktiven Geschichten aus Romanvorlagen, sondern die blanke ungeschminkte Wahrheit aus Originalakten des Staatsarchivs München.

Winfried Frey, Schauspieler, Krimi erfahren, bekannt aus TV-Sendungen wie München 7, TATORT, SOKO, Die Rosenheim Cops, Komödienstadl uvm. ist auch Ehrenmitglied im Förderverein Staatsarchiv München. Wieder hat er in den Akten geschmökert und ist dabei auf ungewöhnliche Verbrechen gestoßen.

Der Mord an Walter Sedlmayer, 1990, wird aus Aktensicht nach den Aussagen verschiedener Vertrauter des Volksschauspielers erläutert. Wahlweise wird die Akte Vera Brühne neu aufgemacht. Der damals spektakuläre Indizienprozess bietet Zweiflern heute noch Zündstoff, denn die verurteilte Täterin hat sich nie schuldig bekannt. Der Maiglöckchenmörder erzählt die Geschichte einer Dreiecksbeziehung, welche schließlich in einem Mord aus Liebe endet. Die mordende Bauernmagd brauchte während der NS-Zeit drei Anläufe, um ihren Geliebten endgültig von den Lebenden ins Totenreich zu bugsiieren. Nicht fehlen darf der ungeklärte Sechsfachmord an einer Bauernfamilie aus Hinterkaifeck.

Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger, Pressesprecher des Bayerischen Landeskriminalamtes, stellt den historischen Verbrechen Delikte aus der Jetztzeit gegenüber, er spricht über Ermittlungsmethoden damals wie heute und beantwortet gemeinsam mit Frey Fragen aus dem Publikum. Letzteres erwartet mit Sicherheit ein spannender, aufschlussreicher und charmanter Abend, trotz des kriminalistischen Themas. Karten gibt es im Tourismusbüro (Ottheinrichplatz A 118) und dem Bücherturm (Sèter Platz) in Neuburg an der Donau und online unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de).

**MORD IN  
BAYERN**  
ungewöhnliche Mordfälle  
zwischen 1920 bis 1990

Lesung mit Schauspieler Winfried Frey  
und Kriminalhauptkommissar Ludwig Waldinger

29.04.2023 um 19 Uhr

Stadttheater Neuburg an der Donau

**THEATER  
NEUBURG**

Mit Sicherheit ein spannender,  
aufschlussreicher und  
charmanter Abend, trotz des  
kriminalistischen Themas

Kurz notiert: \_\_\_\_\_

### Mord in Bayern

Lesung mit Winfried Frey und Ludwig  
Waldinger  
Samstag, 29. April 2023, 19 Uhr  
Stadttheater Neuburg  
Tickets: [www.eventim.de](http://www.eventim.de)



Amt für Kultur und Tourismus der Stadt Neuburg • Stadttheater, Residenzstr. A66  
in Neuburg an der Donau • Kartenvorverkauf ab sofort im Tourismusbüro, und  
dem Bücherturm in Neuburg an der Donau und online unter [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

## MÄRKTE, MUSIK UND AUSSTELLUNGEN

### AM 2. APRIL BEGINNT DIE NEUE SAISON IM BAUERNGERÄTEMUSEUM INGOLSTADT-HUNDSZELL

Mit interessanten Ausstellungen, seinen beliebten Märkten und viel Musik startet das Bauerngerätemuseum am 2. April in die Saison 2023.

Bis Ende Oktober stehen - neben der Dauerausstellung - drei Sonderschauen auf dem Programm: Die große Jahresausstellung „Ins Maul geschaut. Episoden der Tiermedizin in Bayern“ entführt auf lebendige Weise in die Geschichte der Veterinärmedizin. In der hauswirtschaftlichen Abteilung

des Museums dreht sich heuer alles um die Wolle - von der Gewinnung und Aufbereitung bis zu den fertigen Wollenerzeugnissen. Wie die Tiermedizin ist auch die Ausstellung „Natürlich Wolle! Vom Schaf zum Pullover“ über die ganze Saison hinweg zu sehen. In den Sommermonaten gibt es dann die verborgenen Schönheiten unserer heimischen Kulturlandschaft zu bewundern: vom 2. Juli bis 17. September in der berührenden Fotoausstellung „In Feld und Flur“ von Robert Hirmer und Michael Morasch.

Im Herbst laden dann u.a. das große Kinderfest am 10. September, der Öko-Bauernmarkt am 17. September und der Herbstmarkt am 22. Oktober zu einem Besuch im Hundszeller Museum.

Und dazwischen gibt es immer wieder Musik vom Allerfeinsten bei den insgesamt fünf Konzerten der Reihe „Tango mit da Ziach“! Vorverkauf zu den Konzerten bei der Tourist Information Ingolstadt, im Westpark und im Bauerngerätemuseum.

## GRUBERICH



Ein Museum der  
Stadt Ingolstadt

**Bauerngerätemuseum Hundszell**  
**Sa., 24.06.23, 20 Uhr**

Einlass 19 Uhr • Eintritt: 18 € (WVK), 20 € (AK) • Freie Platzwahl

Nach Jahren der Pause richtet das Bauerngerätemuseum am Sonntag, den 14. Mai, wieder sein Schäferfest aus. Dann können die Besucher die Tradition der Schäferei wieder live miterleben, mit seltenen Schafrassen sowie Schur- und Hütevorführungen. Dazu gibt es einen großen Woll- und Textilmarkt mit Bewirtung.

Bereits zum 24. Mal präsentiert das Museum ein Wochenende lang seinen beliebten Markt der Handwerkskunst. Termin ist heuer der 17. und 18. Juni. Hier gibt es traditionelles und modernes Handwerk, Vorführungen vor Ort und ein flottes musikalisches Begleitprogramm.

Im Herbst laden dann u.a. das große Kinderfest am 10. Sep-

**Kurz notiert:** \_\_\_\_\_

**Bauerngerätemuseum Ingolstadt-  
Hundszell**

Probststraße 13  
85051 Ingolstadt  
Tel.: 0841 305-1885

**Termine Tango mit da Ziach:**

Freitag, 12. Mai: Reiter & Gruber  
Samstag, 24. Juni: Gruberich  
Freitag, 14. Juli: Keller Steff  
Freitag, 6. Oktober: Cobario  
Freitag, 27. Oktober: Lanzinger Trio

Konzertbeginn ist jeweils um 20 Uhr,  
Einlass ab 19 Uhr (freie Platzwahl).

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 9 bis 12 Uhr  
Sonn- und Feiertage 14 bis 17 Uhr;  
sonst auf Anmeldung.

Weiterführende Informationen unter  
[zentrumstadtgeschichte.ingolstadt.de](http://zentrumstadtgeschichte.ingolstadt.de)





Fleißer-Preisträgerin Ines Geipel hat einen Teil der Literaturtage gestaltet und widmet sich am 20. April der unveröffentlichten Literatur des Ostens. Foto: Amac Garbe

Die Ingolstädter Literaturtage 2023 starten am Freitag, 14. April, um 20 Uhr in der Neuen Welt mit Flo Weber (Autor und Musiker, u.a. bei Sportfreunde Stiller) und seinem Buch „Die wundersame Ästhetik der Schonhaltung beim Ertrinken“.

Beim Abend des Ingolstädter Autorenkreises (Freitag, 28. April, 19 Uhr, Neue Welt) bieten ebenfalls regionale Autoren/-innen Einblicke in ihr literarisches Schaffen. Des Weiteren tragen die jeweils Erstplatzierten der beiden höheren Altersgruppen beim Schanzer Schreibwettbewerb für Schülerinnen und Schüler ihre prämierten Geschichten vor. Musikalisch umrahmt wird die diesjährige Literarische Nacht vom regionalen Liedermacher Tom Bott.



**Stadt Ingolstadt**  
Kulturamt

## 30. INGOLSTÄDTER LITERATURTAGE

**14. APRIL BIS  
30. APRIL 23**



Sparkasse  
Ingolstadt Eichstätt

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



Weitere Informationen:  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

## VOM ROMANDEBÜT BIS ZUM HIP-HOP

**DIE 30. INGOLSTÄDTER LITERATUR-  
TAGE VOM 14. BIS 22. APRIL**

Bereits zum dritten Mal wird ein Teil der Ingolstädter Literaturtage von der aktuellen Marieluise-Fleißer-Preisträgerin gestaltet. Am Donnerstag, 20. April, 20 Uhr, Lechner Museum widmet sich Ines Geipel persönlich dem Thema „Unveröffentlichte Literatur des Ostens“. Zudem präsentiert Ines Geipel drei Autoren/-innen, dazu zählen Durs Grünbein mit „Äquidistanz“ (Dienstag, 18. April), Helga Schubert mit „Der heutige Tag“ (Mittwoch, 19. April) sowie Hendrik Bolz mit „Nullerjahre“ (Freitag, 21. April). Diese Abende werden von Ines Geipel moderiert, beginnen jeweils um 20 Uhr und finden im Lechner Museum statt.

Des Weiteren kann sich das Publikum auf zwei Romandebüts am Sonntag, 23. April, 20 Uhr im Tagtraum freuen: Slatia Roschal liest aus ihrem Buch „153 Formen des Nichtseins“. Der zweite Autor an diesem Abend, der von Annegret Liepold moderiert wird, ist Markus Ostermair. Mit „Der Sandler“ ist ihm ein Buch gelungen, das sich intensiv und kenntnisreich mit Obdachlosen auseinandersetzt.

Außerdem stehen auf dem Programm: Reinhard Kleist mit „Starman – David Bowie's Ziggy Stardust Years“, Moderation Matthias Wieland (Samstag, 15. April, 20 Uhr, Museum für Konkrete Kunst), Emine Sevgi Özdamar mit „Ein von Schatten begrenzter Raum“, Moderation Katharina Erlenstein (Montag, 24. April, 20 Uhr, Studio im Herzogskasten), Matthias Politycki mit „Alles wird gut. Chronik eines vermeidbaren Todes“, Moderation Dirk Kruse (Donnerstag, 27. April, 20 Uhr, Harderbastei) und Erwin Rehling mit „Ois ned glong. Eine Landjugend“ (Samstag, 29. April, 20 Uhr, Bauerngerätemuseum Hundszell). Letztere ist eine Kooperation mit dem Bauerngerätemuseum Hundszell. Erneut findet im Rahmen der Literaturtage ein Workshop zum Thema Hip-Hop statt. Am Samstag, 22. April, 18 Uhr steht dann im Jugendkulturbox Spot der große Hip-Hop-Abschlussabend auf dem Programm.

Eine Event-Kinderlesung findet am Samstag, 29. April, 15 Uhr, in der Fronte 79 statt. Motto: „Literaturtage meets KAP der Kinder“. Und den Abschluss der Literaturtage gestaltet die Preisverleihung des Schreibwettbewerbs zum Thema „Die Spur der Natur“ für Schüler/-innen (Sonntag, 30. April, 14 Uhr, Stadtbücherei).

Tickets gibt es in der Tourist Information am Rathausplatz (Moritzstraße 19), im Westpark Ingolstadt, im Achtzig20 GmbH c/o. Schanzer Ludwig Store (Theresienstraße 13) sowie über Ticket Regional ([www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)).

# SÜNDIGES GASTSPIEL

„THE SEVEN SINS“ AM  
STADTTHEATER INGOLSTADT

Unter Tanzfans lösen allein schon die Namen auf dem Besetzungszettel Bewunderung aus, denn diese Produktion vereint die absolute Crème de la crème internationaler Choreograph\*innen.

Jede und jeder einzelne von ihnen inszeniert dabei eine der sieben Todsünden als Tanzstück für Gauthier Dance. Das Ergebnis: ein Tableau der Ruchlosigkeit, bestehend aus Uraufführungen von Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Marcos Morau, Sasha Waltz sowie den beiden Artists-in-Residence von Gauthier Dance Marco Goecke und Hofesh Shechter.

Die Produktion von Theaterhaus Stuttgart in Koproduktion mit La Biennale di Venezia und den Festspielen Ludwigs-hafen im Theater im Pfalzbau ist am 29., 30. und 31. März sowie 1. April im Großen Haus zu sehen.

Die sieben Todsünden als Tanztheater sind am 29., 30. und 31. März sowie am 1. April im Großen Haus zu erleben.  
Foto: Jeanette Bak

## Weitere Theatertipps für den Frühling:

**Geschichten aus dem Wiener Wald** (ab 25. März)  
Volksstück von Ödön von Horváth  
Großes Haus

**Wasser** (ab 15. April)  
Theaterstück von Anna Gschntzer, Uraufführung  
Kleins Haus

**Nachts** (ab 22. April)  
Projekt mit Kindern  
Werkstatt/Junges Theater

**Ein Sommernachtstraum** (ab 29. April)  
Komödie von William Shakespeare  
Großes Haus

**Der Graf von Monte Christo** (9. und 10. Mai)  
Musical-Gastspiel des Staatstheaters  
Meiningen  
Großes Haus

**Orfeo ed Euridice** (24., 25. und 29. Mai)  
Oper von Christoph Willibald Gluck  
Großes Haus

Spielplan, Tickets und mehr unter  
[theater.ingolstadt.de](http://theater.ingolstadt.de)

Volksstück von Ödön von Horváth  
**Geschichten aus dem Wiener Wald**

Regie: Julia Prechtl

AB 25.03.2023  
GROSSES HAUS

Stadttheater Ingolstadt

Jetzt Tickets sichern: (08 41) 305 47 200 | [www.theater.ingolstadt.de](http://www.theater.ingolstadt.de)

# VON **HAYDN** BIS **LED ZEPPELIN**

## VOLLE VIELFALT BEI DEN AUDI SOMMERKONZERTEN 2023

Foto: AUDI AG

Vom 23. Juni bis zum 23. Juli 2023 steht Ingolstadt ganz im Zeichen der Audi Sommerkonzerte. Da wird sogar das Audi Werk zur Bühne: Fünf der zwölf Konzerte finden auf dem Gelände der AUDI AG statt. Dazu sind ein Festival-Café in der Bar Marinella (Mauthstr. 6) und ein Flashmob in der Altstadt geplant. „Wir wollen ein Festival präsentieren, das die Stadt zum Klingen bringt. Denn die Audi Sommerkonzerte gehören seit über 30 Jahren zum Ingolstädter Kulturkalender. Als größter Arbeitgeber der Region verstehen wir auch die Kulturförderung als Teil unserer gesellschaftlichen Verantwortung“, erklärt Xavier Ros, Vorstand Personal und Organisation der AUDI AG.

### ANSPRUCHSVOLLER AUFTAKT – MIT FREUDE AM EXPERIMENT

Eröffnet werden die Sommerkonzerte am 23. Juni im Festsaal des Stadttheaters vom Jugendsinfonieorchester der Ukraine unter Leitung der bedeutenden Dirigentin Oksana Lyniv – ein deutliches Zeichen der Solidarität mit den Opfern des Krieges. Genregrenzen werden zwei Tage später im Audi museum mobile gesprengt, wenn das Signum Quartett aus Bremen sein Programm „Zwischen Arkadien und Anarchie“ präsentiert – mit Werken von Schubert über Mozart bis Stravinsky sowie mit einem „Rock Lounge“ betitelten zweiten Teil, in dem das Streicherensemble Tunes der Rockbands Cream, Led Zeppelin und Radiohead neu interpretiert. Zu gleich zwei Auftritten kommen die

Streicher des deutsch-italienischen Delian Quartetts in das Betriebsrestaurant auf dem Audi Werkgelände: Am 8. Juli reichen sich mit der Jazzpianistin Julia Hülsmann Klassik und Jazz die Hand und am 9. Juli ist der US-amerikanische Clown Peter Shub mit von der Partie – bei einem Kinderkonzert am Sonntagvormittag.

### DREIMAL AUDI KLASSIK OPEN AIR IM KLENZEPARK

Drei Open-Air-Konzerte im Klenzeparke folgen am zweiten Festival-Wochenende, das erste am 30. Juni mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin unter Leitung von Kent Nagano und den gefeierten niederländischen Piano-Virtuosen Lucas und Arthur Jussen. Am 1. Juli folgt das Georgische Kammerorchester Ingolstadt, mit dem jungen ukrainischen Geiger Daniil Gonobolin als Solisten, den Audi ArtExperience mit einer Ausbildung an der Berliner Karajan-Akademie fördert. Das dritte Klassik Open Air schließlich bestreitet die Audi Bläserphilharmonie unter Leitung von Pietro Sarno mit dem Programm „Von Nord nach Süd“ am Sonntagvormittag (2. Juli).

### FAUST, LORIOT UND EIN PERCUSSION-SUPERSTAR

Mit Spannung erwartet wird eine Eigenproduktion der Audi Sommerkonzerte: Am 7. Juli führt die Audi Jugendchorakademie mit den Duisburger Symphonikern „Robert Schumanns Faust-Szenen“ im Festsaal

des Stadttheaters auf. Wie Musik und Sprachvortrag auf humorvolle Weise harmonisieren können, beweisen am dritten Festivalwochenende die Munich Opera Horns und der Schauspieler Johann von Bülow mit dem Programm „Der ganz offene Brief – eine musikalische Lesung zum 100. Geburtstag von Loriot“. Mit einem Nachwuchsprojekt folgen am 16. Juli die renommierten Bamberger Symphoniker gemeinsam mit dem Bariton Thomas Hampson. Am 21. Juli gibt Martin Grubinger, Schlagzeuger und Multi-Perkussionist aus Österreich, in der Halle B des Audi Werks Kostproben seines atemberaubenden Könnens. Zum Abschluss des Festivals am 23. Juli sind die Salzburger Festspiele zu Gast, mit einer Produktion des Los Angeles Master Chorale unter Leitung von Grant Gershon und der Regie von Peter Sellars.

### Kurz notiert:

#### Audi Sommerkonzerte

23. Juni – 23. Juli 2023

[www.sommerkonzerte.de](http://www.sommerkonzerte.de)Tickets: [www.ticket-regional.de/audi-sommerkonzerte](http://www.ticket-regional.de/audi-sommerkonzerte)

Telefon: 0841 / 95 91 95 91

Vorverkaufsstellen:

- Ingolstadt, Westpark, Tel. 0841 - 4932130
- Ingolstadt, Ludwig Store, Tel. 0841 - 9936 4580
- Ingolstadt, Tourist Info am Rathausplatz, Tel. 0841 305 - 3030
- Karlskron, MFP-Concerts, Tel. 08450 - 300 20-14





Foto: Ohnmacht

## MIT OHNMACHT GEHT'S LOS

DIE KONZERTREIHE „**NOIZE ATTACK**“  
STARTET AM 14. APRIL IN DER EVENTHALLE

Nach der überaus erfolgreichen Premiere im Herbst 2022 wird auch 2023 die eventhalle am WestPark in Ingolstadt wieder mit feinsten Gitarrenklängen gefüllt. Für das Newcomer/Lokalband Festival „**Noize Attack**“ wurden 2023 drei Ausgaben auf die Beine gestellt (Beginn jeweils 19.15 Uhr):

- 14.04.23: **Ohnmacht, Harry B. Cheese, Spagat, Why Horse Why, Pain Paradize**  
 12.05.23: **Rotting Empire, At The Abyss, Raa Hoor Khuit, Devils Diner, Hybrid Rage**  
 06.10.23: **Popstar Killers, Bored Nation, Stereons, Jammin July, Reynard and the Raven**

Das Konzept bleibt sich treu: Etablierte lokale Bands und Newcomer präsentieren sich auf einer großen Bühne und zeigen ihr Können. Wir unterstützen so die lokale Szene und machen sichtbar, welche Vielfalt an Bands unsere Stadt zu bieten hat! Den Auftakt machen am Freitag, den 14.04.23 die Bands Ohnmacht, Harry B. Cheese, Spagat, Why Horse Why und die Newcomer Pain Paradize. „Unterstützt Eure lokalen Bands und feiert mit uns einen großartigen Abend!“ erklärt Organisator Oliver Gries. Tickets gibt es direkt bei den Bands oder auf der Website der eventhalle Westpark.

Tickets: [www.eventhalle-westpark.de/programm-tickets](http://www.eventhalle-westpark.de/programm-tickets)

## LAUFEN, UM LEBEN ZU RETTEN

**UNICEF Spendenlauf** am 26. April im Klenzepark Ingolstadt

Laufen, gehen, Spenden sammeln, Kindern helfen heißt es am 26. April im Ingolstädter Klenzepark. Um 17 Uhr startet der UNICEF Spendenlauf unter dem Motto „Lebensläufer:in“. In vielen Ländern der Welt stehen wir vor einem nie dagewesenen Ausmaß an Hungerskatastrophen. Mehr und mehr Kinder sind lebensbedrohlich mangelernährt. Jahrelange Dürren und andere Folgen des Klimawandels, Kriege und Konflikte, sowie die weltweite Corona-Pandemie haben den Hunger in vielen Ländern verschärft. Die Spenden des Laufs gehen 2023 an die UNICEF-Aktion Hunger.

Die Ingolstädter UNICEF Gruppe hat nach dem verheerenden Erdbeben in Syrien und der Türkei den Spendenzweck außerdem erweitert. „Nach dieser dramatischen Naturkatastrophe sind die Kinder in den syrischen und türkischen Erdbebengebieten in besonderer Gefahr. Sie sind jetzt besonders verletzlich und brauchen dringend Schutz und gezielte Hilfe. Wir von UNICEF sind als eine der wenigen Hilfsorganisationen auch in Nordsyrien vor Ort,“ erklären Daniel Ehlen und Marina Ubl von der UNICEF Gruppe. Aus diesem Grund gehen die Spenden in diesem Jahr zur Hälfte an die Aktion „Hunger“ und zur anderen Hälfte an die Nothilfe „Erdbeben in der Türkei und Syrien“. Und: Wer nicht läuft, kann trotzdem spenden!

### UNICEF Spendenlauf

26. April, Klenzepark Ingolstadt; Treffpunkt Platz vor der Reithalle  
 Laufstrecke: Eine Runde = ca. 750 m (Runden auf zwei Routen durch den Park)

Fragen zum Spendenlauf per E-Mail an [info@ingolstadt.unicef.de](mailto:info@ingolstadt.unicef.de) oder unter **Tel.: 0841 1294533**

[www.ingolstadt.unicef.de](http://www.ingolstadt.unicef.de)

Anmeldung bis spätestens 12. April 2023 über das digitale Anmeldeformular (siehe QR Code)

wir laufen  für unicef 

20  
23

**unicef**   
**Spendenlauf**

**Mittwoch**  
**26. April 2023**

um 17<sup>00</sup> Uhr im Klenzepark

*Werde Unicef  
Lebensläufer!*

Jede Firma und jeder  
Einzelläufer kann teilnehmen.

**Anmeldung unter:**  
[info@ingolstadt.unicef.de](mailto:info@ingolstadt.unicef.de)





# TIERISCHES SPEKTAKEL

**19. ALTMÜHLTALER LAMM-AUFTRIEB AM 20. UND 21. MAI IN MÖRNSHEIM**

Es ist jedes Jahr eine echte Schau, wenn sich rund 1000 Lämmer, Schafen und Ziegen durch die historische Ortsmitte von Mörsnsheim bewegen. Der Lamm-Auftrieb ist einer der Frühjahrs-Höhepunkte im Naturpark Altmühltal. Dieses Jahr stehen die Lämmer am 20. und 21. Mai im Mittelpunkt. Am Abend des 19. Mai stimmt Viktoria Lein im Haus des Gastes in Mörsnsheim mit Bayerischer Musikcomedy auf das Wochenende ein (Karten unter 09145-83150, Beginn: 20 Uhr).

Am ganzen Wochenende findet dann ein Schäfer- und Handwerkermarkt auf dem Kastnerplatz und in der Marktstraße statt, dazu kochen Wirtsleute und Vereine auf: Spezialitäten vom „Altmühltaler Lamm“ z.B. „Altmühltaler Lamm“-Braten, Lamm-Currywurst, Schafskäse, Lamm-Gyros, „Altmühltaler Lamm“-Bratwürste, Lammsalami und weitere Angebote finden sich auf den Speisekarten der örtlichen Gastronomie und der Händler am Markt.



## Samstag, 20. Mai

- 11:00 Uhr Schäfer- und Handwerkermarkt am Kastnerplatz
- 14:00 Uhr Eröffnung des 19. „Altmühltaler Lamm“- Auftriebs am Kastnerplatz mit Grußworten durch den bayerischen Finanz- und Heimatminister Albert Füracker MdL, Landrat Alexander Anetsberger, Bürgermeister Richard Mittl und der „Altmühltaler Lamm“-Königin Katja
- 15:00 Uhr Schäfer Sascha Gäbler zieht mit seiner großen Herde aus Schafen, kleinen Lämmern und Ziegen durch das Markttor auf den Kastnerplatz, danach durch die Gassen des Marktes auf die Wacholderheiden am Kohlberg
- 15:30 Uhr Entdeckertour: Hoch über Mörsnsheim
- 17:30 Uhr Wanderung auf den Spuren der Schafe, Treffpunkt: Mörsnsheim, Haus des Gastes, Marktstraße 10, festes Schuhwerk, nicht rollstuhlgerecht. Gebührenpflichtig.
- 16:00 Uhr Vorführung des Hüteschäfers - Schafschur am Kastnerplatz

## Sonntag, 21. Mai

- 10:00 Uhr Gottesdienst in der Wallfahrtskirche „Maria End“ in Altendorf mit anschließender Schafsegnung
- 14:00 Uhr Schäfer Sascha Gäbler zieht mit seiner großen Herde durch das Markttor und die Gassen des Marktes auf die Wacholderheide am Kohlberg, anschließend Vorführung des Hüteschäfers - Schafschur am Kastnerplatz
- 14:00 Uhr Blasmusik durch die Schernfelder „Stoizwicker“
- 14:30 Uhr Entdeckertour: Hoch über Mörsnsheim
- 15:30 Uhr Vorführung des Hüteschäfers - Schafschur am Kastnerplatz

### Kurz notiert:

#### Altmühltaler Lamm-Auftrieb

20. und 21. Mai 2023  
 Markt Mörsnsheim  
 Kastnerplatz 1  
 91804 Mörsnsheim  
 Tel. 09145/8315-0  
[www.moernsheim.de](http://www.moernsheim.de)



# APRIL

## 1. und 2. April

**Kunsthändlermarkt**  
Exerzierhalle im Klenzepark

## 2. April

**Ostermarkt**  
mit verkaufsoffenem Sonntag  
Kipfenberg  
www.kipfenberg.de

## Liturgie + Klang

Grabmusik am Palmsonntag  
Kloster Scheuern, 17 Uhr  
www.kloster-scheuern.de

## Pfenningguad

Kabarett mit Ralf Winkelbeiner  
Zum Gutmann, Eichstätt, 19 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

## Wer dablost´s?

Kabarett-Mixed-Show  
Kulturzentrum neun, Ingolstadt, 20 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

## 4. April

**Filmset Konzert**  
Georgisches Kammerorchester IN  
Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
www.gko-in.de

## 7. April

**Texte und Musik über Gott und die Welt**  
Marietta Schmidt / Bernhard Reitberger  
Moritzkirche Ingolstadt, 17.30 Uhr

## 14. April

**„Verrückte Zeit“**  
Sebastian Reich & Amanda  
Altes Stadttheater Eichstätt, 20 Uhr  
www.sebastian-reich.de

## 15. April

**Jahreskonzert der Stadtkapelle**  
Anton-Wolf-Halle Geisenfeld, 19.30 Uhr  
www.kus-pfaffenhofen.de

## Da Blechhauf'n

Oaktown Brass Concerts  
Altes Stadttheater Eichstätt, 20 Uhr  
www.eichstaett.de/veranstaltungen

## 16. April

**Frühlingsfest**  
Marktkapelle Wolnzach  
Volksfesthalle Wolnzach, 14.30 Uhr  
www.kus-pfaffenhofen.de

## Gibt es den perfekten Mord?

BAYERN 3 True Crime Podcast live  
Aula Mittelschule Pfaffenhofen, 18 Uhr  
https://truecrime.ticket.io/

## 20. April

8. Abonnementkonzert  
Georgisches Kammerorchester IN  
Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
www.gko-in.de

## 21. April

**NachtAktiv**  
Shoppingnacht 18 – 22.30 Uhr  
Ingolstädter Innenstadt  
www.in-city.de

## Ernsthaft?!

Konzert mit Mathias Kellner  
eventhalle am WestPark, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

## Stravanza di Monaco

Konzert mit Hundling  
Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.altstadttheater.de

## 22. April

**Stadtschall 2023**  
Kneipenfestival 8AB (ab 19 Uhr)  
Locations in Schrobenhausen  
stadtmarketing-schrobenhausen.de

## Raus mit euch!

Beilngries Open Air  
Altstadt Beilngries, ab 19.30 Uhr  
www.beilngries.de

## 23. April

ERICH  
Kabarett mit Blözinger  
Zum Gutmann, Eichstätt, 19 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

## 21. – 23. April

**Fest zum Reinen Bier**  
Paradeplatz/Schlosshof Ingolstadt  
www.1516-ingolstadt.de

## 26. April

**Die Entdeckung Troias**  
Vortrag, 18 Uhr  
keltten römer museum manching  
www.museum-manching.de

## 28. April

**Dopplerleben**  
Kabarett mit Sigi Zimmerschied  
eventhalle am WestPark, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

## 28. – 30. April

**BFF Fiction 2023**  
Kurzfilmfestival  
Herzog Filmtheater Schrobenhausen  
www.bff-fiction.de

## 29. April

**Susi und die Spießer**  
Lieder in Mundart und Englisch  
Zum Gutmann, Eichstätt, 19 Uhr  
www.gutmann-eichstaett.de

## Messiah

GKO und Kammerchor IN  
Theaterfestsaal Ingolstadt, 19.30 Uhr  
www.gko-in.de

## 30. April

**Classic Rock & Highway / Superfly Revival feat. Mambo Kurt LIVE + DJ Tom Glas**  
eventhalle am WestPark, 21 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

## MONTAG, 17. APRIL

### SPIDER MURPHY GANG & MÜNCHENER FREIHEIT



TIPP

Die Kultbands Spider Murphy Gang und Münchener Freiheit bringen in einem Doppelkonzert ihre bekanntesten Songs auf die Bühne – ein dreistündiges Fest für alle Fans der 80er am 17. April in der Saturn-Arena Ingolstadt! Die Fans erwarten zwei herausragende deutsche Bands, deren Alben sich bereits seit Generationen in den Schränken zahlreicher Musikliebhaber befinden. Es wird eine Achterbahn der Gefühle von "Skandal Im Sperrbezirk" bis "Ohne Dich (Schlaf Ich Heut Nacht nicht ein!)". Tickets: www.cofo.de



Foto: hangenfoto\_PR



# MAI

## 4. – 8. Mai

**Volksfest Schrobenhausen**  
Volksfestplatz Schrobenhausen  
[www.schrobenhausen.de](http://www.schrobenhausen.de)

## 5. Mai

**Swingtime mit Martin Schmid**  
Zum Gutmann, Eichstätt, 20 Uhr  
[www.gutmann-eichstaett.de](http://www.gutmann-eichstaett.de)

## Angela Aux

Neue Welt Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kulturamt-ingolstadt.de](http://www.kulturamt-ingolstadt.de)

## 6. Mai

**Ausfahrt „Audi RS-Club“**  
Residenzplatz Eichstätt, 18 Uhr  
[www.eichstaett.de/veranstaltungen](http://www.eichstaett.de/veranstaltungen)

## Konzert mit 4 Chören

Altes Stadttheater Eichstätt, 19.30 Uhr  
[www.eichstaett.de/veranstaltungen](http://www.eichstaett.de/veranstaltungen)

## Blues und ânda Zeig

Konzert mit Bartls Most  
Altstadttheater Ingolstadt, 20.30 Uhr  
[www.altstadttheater.de](http://www.altstadttheater.de)

## 7. Mai

**Epochale Eichstätter Gärten**  
Gartenführung, 13.30 Uhr  
Tourist-Info Eichstätt  
[www.eichstaett.de/veranstaltungen](http://www.eichstaett.de/veranstaltungen)

## „Jaaa!“

Stefan Leonhardsberger  
Zum Gutmann, Eichstätt, 19 Uhr  
[www.gutmann-eichstaett.de](http://www.gutmann-eichstaett.de)

## 6. und 7. Mai

**Foodtruck Festival**  
Spitalstadt Eichstätt  
[www.foodtruck-roundup.de](http://www.foodtruck-roundup.de)

## 8. Mai

**Benjamin von Stuckrad-Barre**  
eventhalle am WestPark, 20 Uhr  
[www.eventhalle-westpark.de](http://www.eventhalle-westpark.de)

## 12. – 14. Mai

**„Alte Musik neu entdecken!“**  
Musikfest Eichstätt  
[www.musikfest-eichstaett.de](http://www.musikfest-eichstaett.de)

## 13. Mai

**Jurahaus Besichtigungen**  
Klosterhof 6, Marienstein, Eichstätt  
Pater-Moser-Straße 9-13, Eichstätt  
jeweils 14-16 Uhr  
[www.jurahaus-verein.de](http://www.jurahaus-verein.de)

## MITTWOCH, 3. MAI

### EMPFÄNGER UNBEKANNT

Foto: Patric Prager Fotografie



Die Freunde Max Eisenstein und Martin Schulze haben in San Francisco eine erfolgreiche Kunstgalerie betrieben bis Martin 1932 mit seiner Familie nach Deutschland zurückkehrt. Die Männer unterhalten fortan einen intensiven Briefwechsel, der ihre familiäre Freundschaft und ihren weltoffenen, liberalen Geist spiegelt. Gastspiel der Theaterlust Productions GmbH am Stadttheater Neuburg. Tickets gibt es bei der Tourist Info Neuburg (Ottheinrichplatz A 118) und im Bücherturm am Seter Platz. Mehr: [www.neuburg-ist-kultur.de](http://www.neuburg-ist-kultur.de)



## 17. Mai

**Eulen nach Athen tragen**  
Vortrag, 18 Uhr  
kelten römer museum manching  
[www.museum-manching.de](http://www.museum-manching.de)

**Nick Woodland + Rad Gumbo**  
eventhalle am WestPark, 20 Uhr  
[www.eventhalle-westpark.de](http://www.eventhalle-westpark.de)

## Unverpackt

Kabarett mit Ludwig Müller  
Neue Welt Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.kabaretttageingolstadt.de](http://www.kabaretttageingolstadt.de)

## 18. Mai

**Saitensprung Festival**  
Sport und Freizeitpark Pfaffenhofen  
12 – 23.30 Uhr  
[www.pfaffenhofen.de](http://www.pfaffenhofen.de)

## 20. Mai

**Besichtigung Altes Forsthaus**  
Schernfelder Str. 3,  
Schernfeld  
14 – 18 Uhr  
jurahaus-verein.de

## 25. Mai

**9. Abokonzert**  
GKO Ingolstadt  
Theaterfestsaal  
Ingolstadt, 20 Uhr  
[www.gko-in.de](http://www.gko-in.de)

## 26. Mai

**Aufbruch**  
Kabarett mit Stefan Kröll  
eventhalle am WestPark,  
20 Uhr  
eventhalle-westpark.de

## 26. und 27. Mai

**Open Air am Berg**  
Elefantenbuckel bei Eichstätt  
[www.openairamberg.de](http://www.openairamberg.de)

## 26. Mai – 4. Juni

**Pfingstvolksfest Ingolstadt**  
Volksfestplatz Ingolstadt  
[www.volksfeste.in](http://www.volksfeste.in)

## 27. Mai

**Das kann man so nicht sagen**  
Kabarett mit Helmut Schleich  
Kulturzentrum neun, IN, 20 Uhr  
[www.kabaretttageingolstadt.de](http://www.kabaretttageingolstadt.de)

## 27. – 29. Mai

**Altmühltaler Gartentage**  
Sulzpark Beilngries  
[www.beilngries.de](http://www.beilngries.de)



# JUNI

## 3. und 4. Juni

### Fliegerfest

Flugplatz Eichstätt  
www.eichstaett.de/veranstaltungen

## 7. – 9. Juni

### Kino Open Air

Sulzpark Beilngries  
www.beilngries.de

## 9. Juni

### Ringlstetter und Band

Donaubühne Ingolstadt, 20 Uhr  
www.kulturamt-ingolstadt.de

## 10. Juni

### Open Air 1

Georgisches Kammerorchester IN  
Donaubühne Ingolstadt, 20.30 Uhr  
www.gko-in.de

## 11. Juni

### Krimi-Stadtführung

mit Richard Auer  
Tourist-Info Eichstätt, 14 Uhr  
www.eichstaett.de/veranstaltungen

### Open Air Konzert

Georgisches Kammerorchester IN  
Lechner Skulpturenpark Obereichstätt,  
17 Uhr, www.gko-in.de

## 14. Juni

### Militär diplome für die Provinz Rätien

Vortrag, 18 Uhr  
kelten römer museum manching  
www.museum-manching.de

## 15. Juni

### Sexuelle Belustigung

Kabarett von Suchtpotenzial  
eventhalle am WestPark, 20 Uhr  
www.eventhalle-westpark.de

## 22. Juni

### 10. Abonnementkonzert

Georgisches Kammerorchester IN  
Theaterfestsaal Ingolstadt, 20 Uhr  
www.gko-in.de

## 23. und 24. Juni

### Afrikafest Ingolstadt

www.afrikafest-ingolstadt.de



Unsere Veranstaltungstipps erheben keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Terminänderungen entnehmen Sie der jeweiligen Veranstalter-Homepage.

Veranstaltungshinweise (idealerweise mit Foto) schicken Sie an: redaktion@bayern-mittendrin.de. Termine finden Sie in unserem online Veranstaltungskalender: [www.bayern-mittendrin.de/Veranstaltungskalender](http://www.bayern-mittendrin.de/Veranstaltungskalender)

## WILLKOMMEN BEIM URZEIT UDO

Im November 2019 ging eine Sensationsmeldung durch die Presse: In der Ton-grube Hammerschmiede bei Pforzen im Ostallgäu wurden Überreste eines 12 Millionen Jahre alten Menschenaffen gefunden, der aufrecht gehen konnte. Damit stellt „Udo“ die bisherigen Theorien zur Evolution des zweibeinigen Ganges auf den Kopf. Welchen Platz „Udo“ und seine Zeitgenossen in der Evolution einnehmen, das kann man sehr anschaulich im Stadtmuseum in Ingolstadt erfahren. Die Sonderausstellung „Vom Affen zum Ich – Lucy, Udo, Neandertaler. Auf der Spur der Urzeitmenschen“ lockt mit lebensnahen Dioramen und ist noch bis 30. Juni zu sehen. Mehr Informationen: zentrumstadtgeschichte.ingolstadt.de



Foto: Stadt Ingolstadt / Uli Rössle

## CLEMENS HEINL "SKULPTUREN"



Das Interesse von Clemens Heintl gilt der Darstellung von Menschen. Als Material wird sehr oft Holz verwendet und mit der Kettensäge hergestellt. Durch die sägeraue Struktur der Figuren entsteht eine eigenwillige Kraft, die den Figuren ihren Charme gibt. Seine Werke sind vom 20. Mai 2023 bis 18. Juni 2023 im JuraHaus Museum in Eichstätt (Rot-Kreuz-Gasse 17) zu sehen. Die Vernissage findet am Freitag, 19. Mai um 18.30 Uhr statt. Mehr Informationen unter: [www.jurahausesverein.de](http://www.jurahausesverein.de)

Foto: Heintl

## FRÜHLINGSZAUBER

Die Kunstschaffenden Dieter Gassebner, Manfred Habold, Dieter Jungwirth, Barbara Lattner und Susanne Wein stellen ab 4. Mai (Vernissage 19 Uhr) in der galerie 7 in Pfünz (Gemeinde Walting) bis 27. Mai aus (geöffnet Do - Fr 13 - 18 Uhr, Sa 11 - 16 Uhr). Am 13. Mai findet um 19 Uhr ein Tasting der Destillatmanufaktur So & So statt. Anmeldung und Info unter [www.susanne-wein.blogspot.com](http://www.susanne-wein.blogspot.com).





Foto: Thomas Leidig

**Snap, Rednex** und **Masterboy** am 12. August verspricht eine Zeitreise in das bunte Jahrzehnt voll Eurodance und guter Laune. Und zum Abschluss der Konzertreihe am 13. August kommen gleich zwei der derzeit erfolgreichsten deutschsprachigen Vertreter des Pop und Stars der TV-Erfolgsshow „Sing meinen Song“ für ein Doppelkonzert auf die Open Air-Bühne am Gasometer: **Johannes Oerding** und **Michael Patrick Kelly** sowie ein Überraschungs-Gast geben sich live an einem Abend auf einer Bühne unter dem Motto „Song Poeten“ die Ehre!

Tickets gibt es bei allen bekannten Eventim-Vorverkaufsstellen, unter Hotline: 0 18 06 / 57 00 55 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt., Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt.) und online unter [www.summerstage-augsburg.de](http://www.summerstage-augsburg.de)

## VORSCHAU: DIE KULTURTAGE NASSENFELS

Jetzt schon die Termine für  
Anfang August 2023 vormerken

Das wunderbare Ambiente im Nassenfelser Burghof, die familiäre Atmosphäre und das abwechslungsreiche gastronomische Angebot garantieren auch dieses Jahr zusammen mit den ausgesuchten Bühnenacts wieder fünf Abende mit bester Unterhaltung, Kabarett und Musik.

Zu Beginn und zum Abschluss können sich alle Musikliebhaber jeweils auf ein besonderes Highlight freuen: Am Eröffnungsabend (Mittwoch, 2. August) entführen die drei Musiker von **Quadro Nuevo** zusammen mit Chris Gall am Piano ihre Zuhörer auf eine Reise in die mediterrane Leichtigkeit des Seins: „MARE“. Am letzten Abend (Sonntag, 6.8.) durchstreifen **Dreiviertelblut** mit ihrem Programm „Plié“ die Höhen und Tiefen des Seins, fliegen vom reinsten (Liebes)Glück in die schwärzeste Verzweigung.

Zwischen diese beiden musikalischen Höhepunkte haben die Veranstalter feinstes Wortkabarett gepackt und dazu noch einen Partyabend mit einem der derzeit angesagtesten bayerischen Liedermacher, dem **Oimara**. Mit seiner Band ist er auf „Tourettsmission“ und macht am Donnerstagabend Station in Nassenfels. Zum Bergfest am Freitagabend kommt kein geringerer als **Rolf Miller** in den Nassenfelser Burghof, denn „Wenn nicht wann, dann jetzt!“ Und für die nötige Frauenpower im Programm sorgt am Samstag **Christine Eixenberger** mit ihrem Programm „Einbildungsfreiheit“.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20 Uhr, Einlass ist jeweils bereits um 18 Uhr. Tickets sind bei der Sparkasse Nassenfels erhältlich oder im Internet unter [www.kulturtag-nassenfels.de](http://www.kulturtag-nassenfels.de).



Foto: Kulturtag Nassenfels

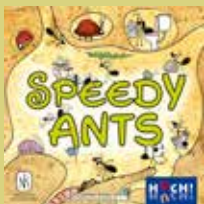
# TIERISCHE KARTENSPIELE FÜR DEN FRÜHLING



„Tiere gehen immer!“ Das denken sich derzeit viele Spieleverlage. Denn es fällt schon auf, wie es der derzeit auf den Spielbrettern und –karten krecht und fleucht. Drei freche Kartenspiele mit kleinen und großen Tieren laden uns ein, das Frühjahr spielerisch zu begrüßen.

Beginnen wir mit ganz kleinen Tierchen, den Ameisen. In **Speedy Ants** wuseln sie in verschiedenen Farben über den Spieltisch – blau, gelb, grün rot usw. Sie suchen ihren Weg in den großen Ameisenhaufen. Doch bevor ihnen das gelingt, schnappen wir zu und sammeln die kleinen Insekten in unserem Bau. Wer zuerst fünf Ameisenkarten in einer Farbe oder von jeder Farbe eine Ameise besitzt, hat gewonnen. Schnell muss man sein. Das Spiel heißt ja auch Speedy Ants und nicht Slow Ants. Jede Ameise hat eine andere Zahl. Und die gilt es in der Mitte als erstes zu entdecken. Allerdings ändert sich die Zahl, je mehr Ameisen der gleichen Farbe gesammelt wurden. Das verwirrt nicht nur, das sorgt auch für Hektik am Spieltisch. Aufdecken, schauen, rechnen und ... zuschlagen. Ich kenne genügend Leute, die so etwas mögen. Ich zähle mich dazu.

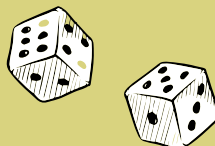
**Speedy Ants** von Kim Sehee und Kang Chulku ist erschienen im Verlag Huch! Es kostet ca. 10 Euro.



Ameisen und Fasane tauchen auch in **Tiere toppen!** auf. Aber nicht nur die: So ziemlich alle Tiere dieser Welt haben es in dieses Kartenspiel geschafft. Ganz kleine wie der Marienkäfer bis zum riesigen Pottwal. Und alle Tiere „können“ etwas. Sie sind entweder sehr schnell, sehr schwer oder werden sehr alt. Oder aber auch genau das Gegenteil kann gewinnbringend sein: Sie sind sehr langsam, sehr leicht oder haben eine geringe Lebenserwartung. Meine Aufgabe ist es nun, sie den entsprechenden Kategorien zuzuordnen, damit sie dort die anderen Tiere „schlagen“, oder besser: toppen.

Wir kennen das von früher vom Spiel „Supertrumpf“, das gerne mit Karten eines Autoquartetts gespielt wurde. Hier lege ich immer acht Handkarten verdeckt an meiner Leiste aus. Ich muss mich entscheiden: Der Kolibri ist schnell und leicht, aber wo trumpt er besser? Das Lama, die Ringelnatter, der Albatros ... ich ordne sie jeweils zu. Dann wird verglichen – und der Gewinner erhält alle Karten einer Kategorie. Das funktioniert hervorragend, ist lehrreich und macht zugleich Spaß. Und dank der fantastischen Tierfotos wirkt das Spiel noch lange nach.

**Tiere toppen!** von Matthias Jüemann, Stephanie Heyl und Hannes Bonzheim ist erschienen im Verlag Drei Hasen in der Abendsonne. Es kostet ca. 15 Euro.

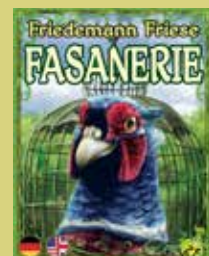


Brettspielexperte Bernhard Löhlein stellt in Bayern mittendrin neue Spiele vor. Seit Jahrzehnten befasst sich der Ingolstädter Journalist (und Mitglied im Spieleclub Ali Baba) mit Brettspielen. Er ist auch Sprecher der Jury zum Spiel des Jahres.

Wesentlich ruhiger geht es in **Fasanerie** zu. Damit ist jetzt nicht ein Ortsteil von Adelschlag im Landkreis Eichstätt gemeint, sondern ein Gehege, in dem Fasane gehalten werden: Goldfasan, Blutfasan oder Diamantfasan. Die wollen wir für unsere Tiersammlung einfangen. Aber Vorsicht: Es haben sich auch unbeliebte Karten eingemischt, wie z.B. eine Falle oder der Fasanenfurz (!)

Jede Art gibt mir ganz unterschiedlich viele Punkte, je nachdem, wie oft ich ein Tier besitze. Habe ich etwa ein Schillerfasan-Pärchen, erhalte ich am Ende 5 Punkte, bei einem einzelnen verliere ich 2 Punkte. Oder beim Königsfasan, da punkte ich erst ab dem dritten Tier. Ich muss bei diesem taktischen Spiel die Auslage in Form einer Fasanen-Allee im Blick haben. Die Frage ist immer: Wohin setze ich meinen Spielstein, denn alle hinter mir liegenden Karten muss ich einsammeln – und mitunter sind da ganz schöne Nieten dabei. Das Kartenspiel ist für zwei Personen ausgelegt. Für mehr Personen benötigt man natürlich weitere Exemplare. Ich empfehle das Spiel mindestens zur dritt.

**Fasanerie** von Friedemann Friese ist erschienen im Verlag 2F. Ein Exemplar kostet ca. 9 Euro.



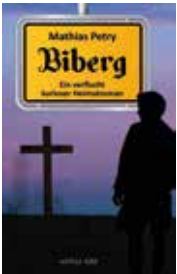


## FRISCHER LESESTOFF FÜR DIE REGION

Hier stellen wir Neuerscheinungen vor, die entweder in einem Verlag aus der Region erschienen sind, sich auf ein Thema aus der Region beziehen oder aus der Feder eines regionalen Autors oder einer Autorin stammen:

**ROMAN**  
**BIBERG – EIN VERFLUCHT  
KURIOSER HEIMATROMAN**  
Mathias Petry

Kommt ein Bruder von Jesus nach Hudhub – das ist das Motiv des neuen Romans von Mathias Petry. Das Buch dreht sich um die Gebeine eines Mannes, die durch die Jahrhunderte wandern und immer dort, wo sie auftauchen, für jede Menge Aufregung sorgen. Als er die Grube für seinen Koikarpfenteich ausheben lässt, stößt der Landtagsabgeordnete Ludwig Haderlein auf eine Knochenkiste mit hebräischer Inschrift. Wie kam sie hierher? Wie ist so etwas möglich? Ist am Ende doch etwas dran am Fluch von Biberg, einem Ortsteil von Hudhub, von dem seit Jahrhunderten gemunkelt wird?



edition KB8 | [www.kulturbuero8.de](http://www.kulturbuero8.de)

**ROMAN**  
**FRANCOBALDI – DAS GEHEIMNIS  
DER ILLUMINATEN**  
Elisabeth Schinagl

Eichstätt, 1787: Die Französische Revolution wirft bereits ihren Schatten voraus, als Enrico Francobaldi aus Wien in das beschauliche Fürstbistum Eichstätt kommt. In seiner neuen bayerischen Heimat soll Francobaldi das Schulwesen aufbauen. Aber diese Arbeit erfüllt ihn nicht. Als ihn jedoch der Landesherr kurzerhand mit der Aufklärung eines mysteriösen Mordfalls betraut, gerät sein Leben aus den Fugen. Als dann auch noch ein Anschlag auf sein eigenes Leben verübt wird, scheint Francobaldi dem Mörder gefährlich nah zu sein. Und welche Rolle spielt der rätselhafte und mächtige Geheimbund der Illuminaten in diesem Fall?



Allitera Verlag | [www.allitera.de](http://www.allitera.de)  
ISBN: 978-3-96233-365-2

**SACHBUCH**  
**EINBLICKE. DIE FAHRZEUG-  
SAMMLUNG DER AUDI AG**  
Ralf Friese, Stefan Warter

„Einblicke“ heißt das neue Buch von Audi Tradition, das zu einer beeindruckenden Zeitreise durch mehr als ein Jahrhundert Automobilgeschichte einlädt. Der Berliner Fotograf Stefan Warter hat für die Publikation mehrere Tage in den Depots verbracht, in denen die historische Fahrzeugsammlung der AUDI AG untergebracht ist. Dabei sind mehr als 360 Bilder entstanden, die Audi-Historiker Ralf Friese kommentiert. Erhältlich ist der Bildband im Buchhandel, im Museumsladen Ingolstadt, im Audi Forum Neckarsulm sowie im Audi Tradition Online Shop unter [www.audi.de/tradition-parts](http://www.audi.de/tradition-parts)

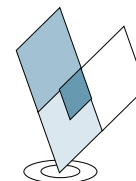


Delius Klasing Verlag | ISBN 978-3-667-12529-3

**MEMOIREN**  
**NACH-DENKEN – ERINNERUNGEN  
VON PETER SCHNELL**  
Peter Schnell, Gerd Treffer

Ingolstadts Alt-OB Peter Schnell erinnert sich in dem Buch „nach-denken“ an seine Kindheit und Jugend, seinen Weg vom Studium in den Beruf und die Politik und schließlich seine 30 Jahre als Oberbürgermeister der Stadt Ingolstadt. Das Buch ist erhältlich im Stadtmuseum und bei der Buchhandlung Stiebert in Ingolstadt.

Stadt Ingolstadt | ISBN 978-3-932113-90-1



# GEWINNSPIEL:

## Holen Sie sich Karten für „Tango mit da Ziach“ Konzerte

Die Konzerte der Reihe „Tango mit da Ziach“ haben ihren festen Platz im Kalender der Musikfreunde in der Region. Den Auftakt zur neuen Saison machen im Bauerngerätemuseum Hundszell „Reiter & Gruber“ am 12. Mai. Hier treffen zwei Weltklasse-Instrumentalisten aufeinander: Christian Gruber vom preisgekrönten Gitarrenduo Gruber & Maklar und die Meister-Akkordeonistin Maria Reiter. Am 14. Juni geben sich Gruberich die Ehre mit Musik zwischen Klassik, Folklore und Welt-Jazz.

Infos: [www.zentrumstadtgeschichte.ingolstadt.de](http://www.zentrumstadtgeschichte.ingolstadt.de)

Foto: Gruberich



**Wir verlosen jeweils 2 Karten für das Konzert von Reiter & Gruber am Freitag, 12. Mai und den Auftritt von Gruberich am Samstag, 24. Juni.**

Schreiben Sie eine E-Mail an die Adresse [gewinnspiel@bayern-mittendrin.de](mailto:gewinnspiel@bayern-mittendrin.de) mit dem Stichwort „Gruberich“ und/oder „Reiter & Gruber“. Einsendeschluss ist der 1. Mai 2023. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Für ganz schnelle: Tickets für die Spider Murphy Gang und die Münchener Freiheit zu gewinnen!

Die Spider Murphy Gang und die Münchener Freiheit bringen in einem Doppelkonzert ihre bekanntesten Songs am 17. April 2023 in der Saturn-Arena Ingolstadt auf die Bühne. Es wird eine Achterbahn der Gefühle von „Skandal Im Sperrbezirk“ bis „Ohne Dich (Schlaf Ich Heut Nacht nicht ein!)“ – die Bühne wird mal zur Partymeile und mal zu einem Ort voller Romantik. Hier treffen die größten Hits auf die schönsten Balladen! Mehr: [www.cofo.de](http://www.cofo.de)

elhangenfoto PR



**Wir verlosen 3 x 2 Tickets für das Doppelkonzert der Spider Murphy Gang und der Münchener Freiheit am 17. April.**

Schreiben Sie eine E-Mail an die Adresse [gewinnspiel@bayern-mittendrin.de](mailto:gewinnspiel@bayern-mittendrin.de) mit dem Stichwort „Spider Murphy“. Einsendeschluss ist bereits der 11. April 2023. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

# RÜCKENPROPHYLAXE IM PERFEKTEN ZEITFENSTER

## GÖKÇEN DIKMEN HAT DEN SAMSTAG VORMITTAG FÜR BODYSTREET RESERVIERT

Der Faktor Zeit ist für ihn entscheidend: Den Samstag Vormittag hat Gökçen Dikmen für das EMS-Training im Bodystreet Studio Ingolstadt Süd frei geschaufelt. In nur 20 Minuten wird hier Muskelkraft aufgebaut: „Ich wüsste nicht, wo ich zwei, drei Stunden Zeit für ein klassisches Krafttraining hernehmen sollte“, so Dikmen. Seine Arbeit als Zahnarzt, seine Leidenschaft als Improvisationsschauspieler beim g´scheiterhaufen und die Familie sorgen für einen vollen Terminkalender. Die 20 Minuten sind für ihn daher der optimale „Zeit Slot“, um in Form zu bleiben und vor allem Rückenproblemen vorzubeugen. „Ich gebe immer alles. Klar! Und ich habe gleich nach den ersten Trainings gespürt, wie gut es mir tut. Deswegen empfehle ich es auch besten Gewissens weiter,“ erklärt der Ingolstädter begeistert.

Seit zweieinhalb Jahren steht das EMS-Training fest auf seinem Wochenplan – auch weil es für ihn ein bisschen „Family Time“ bedeutet. Zum sportlichen Samstagsritual gehört nämlich auch, dass ihn Söhnchen Kaan begleitet. „Die Atmosphäre ist hier im Studio sehr familiär,“ betont Gökçen Dikmen und schmunzelt: „Der Personaltrainer schält schon mal ein Banane für ihn, während ich trainiere.“ Und im Anschluss an das „Männerprogramm“ kaufen Papa und Sohn die Frühstückssemeln für die „Ladies“ zu Hause. Mit so einem perfekten Start kann das Wochenende kommen...

### Was ist denn dieses EMS?

EMS steht für Elektro-Muskel-Stimulation. Bei dieser Fitnessstraining-Methode geht es darum, die Muskulatur mittels elektrischer Impulse gezielt von außen anzusteuern und zu stimulieren. Jeder Mensch hat von Natur aus elektrische Reize in den Muskeln. EMS verstärkt diese körpereigenen Reize zusätzlich von außen. Das macht das Training so effektiv! Und 20 Minuten einmal die Woche reichen vollkommen aus.

Sie möchten das zeitsparendste Training der Welt ausprobieren? Dann vereinbaren Sie doch einfach ein Probetraining in einem der beiden Bodystreet-Studios in Ingolstadt!



Gökçen Dikmen ist immer mit Freude und voller Power beim EMS-Training



Iris Porstendörfer  
und Markus Jonetzko

„PROBIEREN SIE  
ES AUS!  
Vereinbaren Sie ein  
unverbindliches  
Probetraining!“

## BODY STREET

Bodystreet Ingolstadt Süd  
Münchener Straße 93  
Tel.: 0841 / 99 38 99 90

Bodystreet Ingolstadt West  
Friedrichshofener Straße 18  
Tel.: 0841 / 99 34 75 00



# BLOCK

HOTEL & LIVING

INGOLSTADT



## BOCK AUF BLOCK?

MEIN WEG!

MEIN LEBEN!

MEIN JOB MEINE PASSION...

*My BLOCK way of life!*

**HOTELFACHFRAU** (m/w/d)

**BARKEEPER** (m/w/d)

**FRÜHSTÜCKSSERVICE** (m/w/d)

**AUSBILDUNG ZUM KAUFMANN IM HOTELMANAGEMENT** (m/w/d, Abitur vorausgesetzt)

**AUSBILDUNG ZUR HOTELFACHFRAU** (m/w/d)

Bewerbungen bitte per Mail direkt an [carolin.block@hotel-block.de](mailto:carolin.block@hotel-block.de)

Machen Sie sich gern vorab ein eigenes Bild von uns und besuchen Sie uns mit Ihrer Familie zum Frühstück, zum High-Tea oder zum Sundowner Cocktail an der Hotelbar! Wir freuen uns auf Sie ;o)